



Die neue Orgel der ev. Kirche in Dollendorf

Die neue Klais-Organ in der ev. Kirche Dollendorf beendet die lange Zeit des Provisoriums mit einem geliehenen Organ positiv.

Die neue Orgel ist als rein mechanische Schleifladenorgel erbaut worden. Gerade die meisterhaft ausgefeilte Technik der mechanischen Spieltraktur ermöglicht dem Organisten, von der Traktur aus über den Tastsinn jene Impulse zu erhalten und zu geben, mittels derer er seinen künstlerischen Ausdruckswillen umsetzen kann.

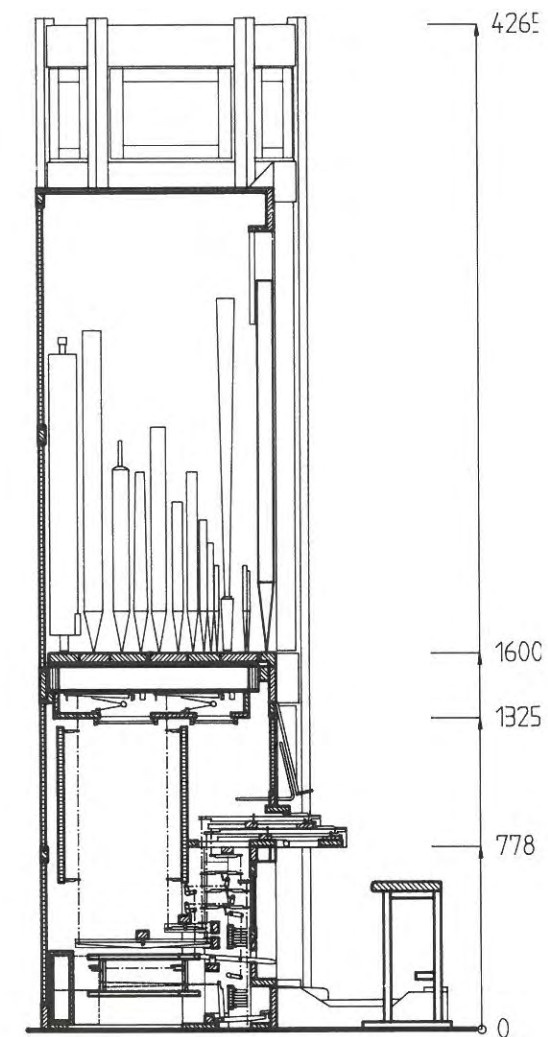
Die Orgel besitzt 13 klingende Stimmen bei 23 Registern. Davon entfallen auf das Hauptwerk zehn und auf das Pedalwerk drei klingende Stimmen. Die technische Besonderheit der Wechselschleifen erweitert die Spielmöglichkeiten beträchtlich: jede klingende Stimme des Hauptwerks ist mit je-

der anderen kombinierbar, so daß 23 Register zur Geltung kommen können. Das Pfeifenwerk besteht aus 706 Pfeifen, davon 116 aus Holz.

Alle ästhetischen Gestaltungsbemühungen um das Gehäuse der Orgel haben sich an den baulichen Eigenheiten des Kirchenraumes orientiert - man kann sie als gelungen bezeichnen.

Der gesamte Kirchenraum hat optisch und atmosphärisch durch dieses Schmuckstück gewonnen; noch bedeutsamer ist jedoch der Aspekt: die Intonation, Klangfarbe und -entwicklung sind eigens auf die raumakustischen Bedingungen abgestimmt worden.

Die Gemeinde nimmt ihre neue Orgel am 1. Advent dankbar in Gebrauch. Möge sie zur Ehre Gottes klingen.



Querschnitt Manual

Prospekt:
Klaus Flügel und Dietmar
Schmitz

Disposition:
Hans-Gerd Klais

Techn. Konstruktion:
Klaus Flügel

Mensuren:
Dietmar Schmitz

Intonation:
Heinz-Günther Habbig

I. Manual = Hauptwerk C - g3

Salicional (Prospekt)	8'
Gedackt	8'
Praestant	4'
Rohrflöte	4'
Nasard	2 2/3'
Octave	2'
Waldflöte	2'
Terz	1 3/5'
Mixtur 1 1/3'	3f
Schalmey	8'

Pedal C - f1

Subbaß	16'
Offenbaß (Prospekt)	8'
Choralbaß	4'

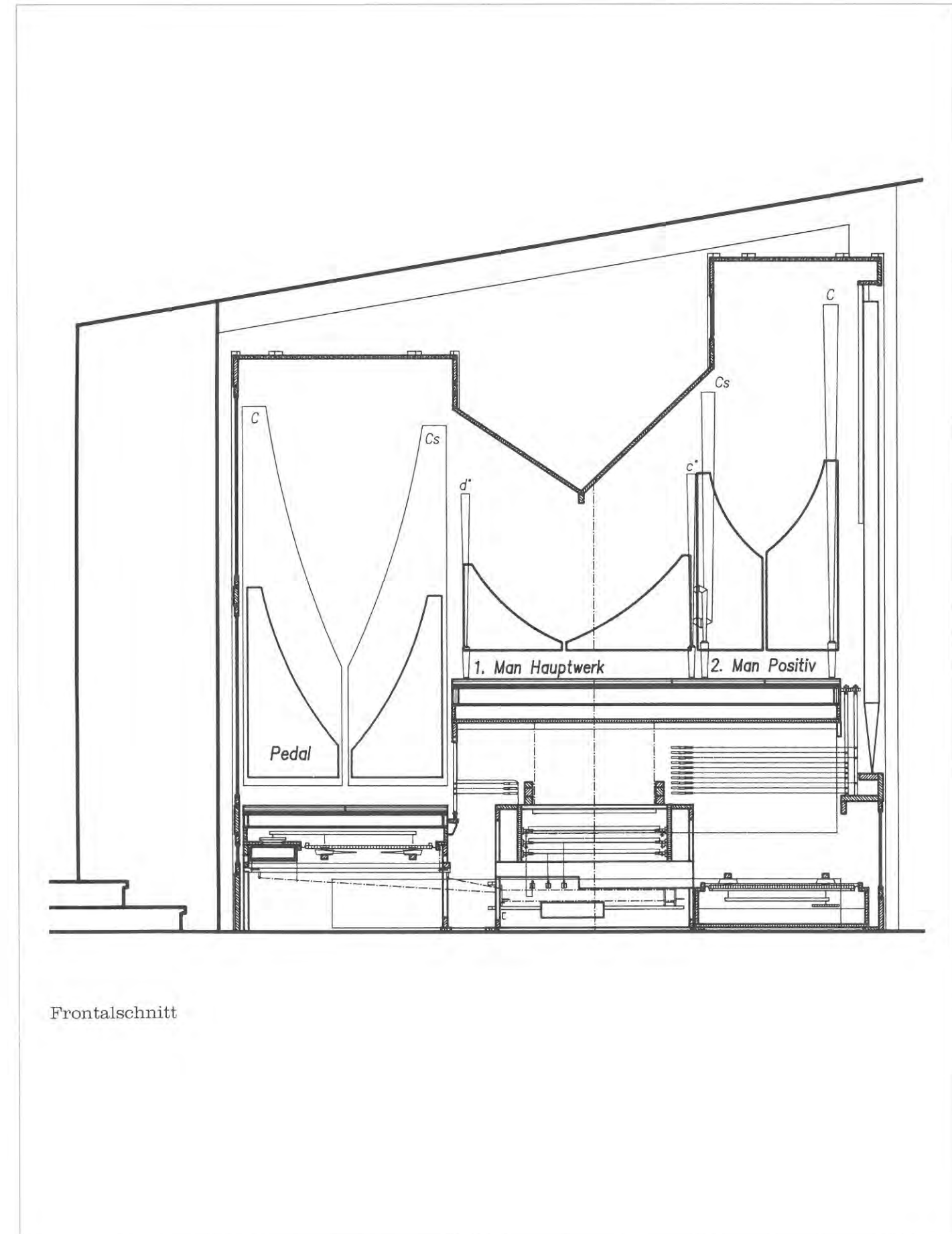
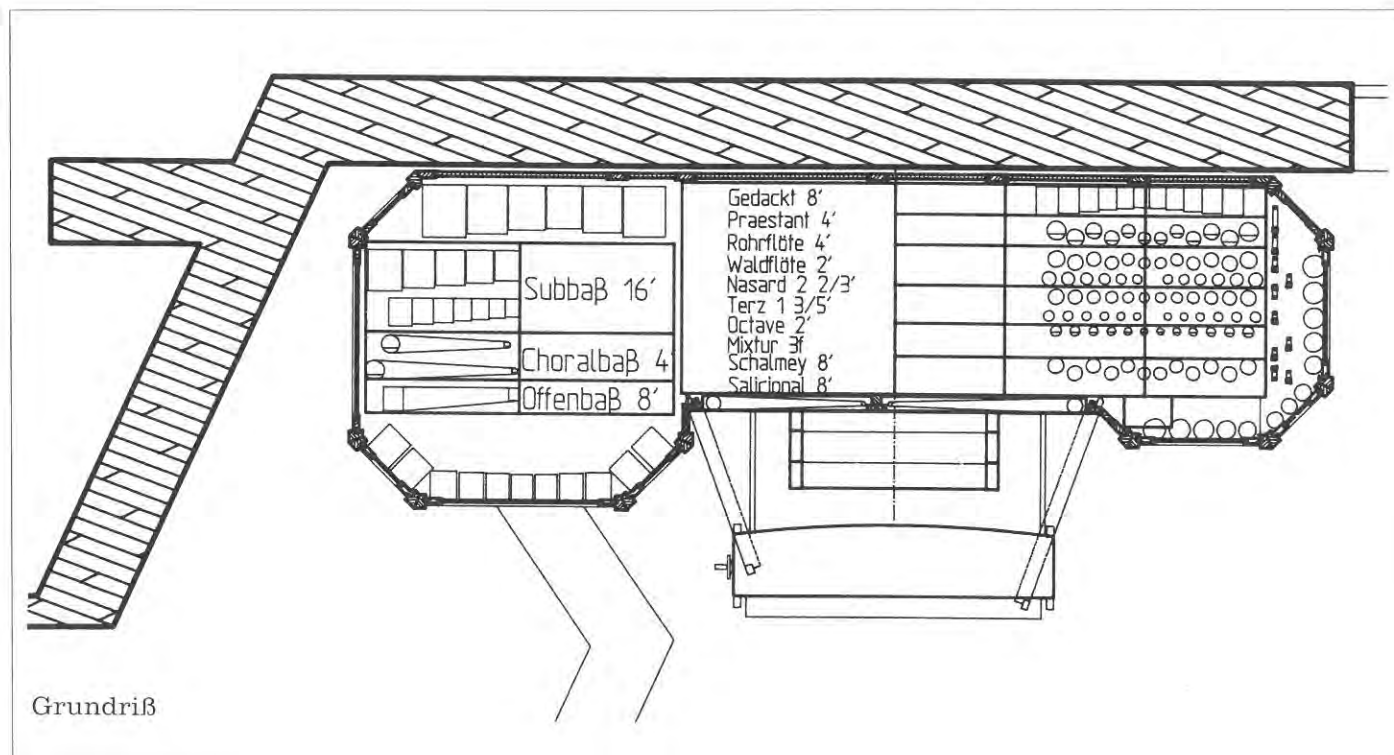
Koppeln II / I
I / P
II / P

Die Register sind jeweils alternativ auf dem I. oder II. Manual einstellbar (Konstruktion mit Wechselschleifen)

II. Manual C - g3

Salicional	8'
Gedackt	8'
Praestant	4'
Rohrflöte	4'
Nasard	2 2/3'
Octave	2'
Waldflöte	2'
Terz	1 3/5'
Mixtur 1 1/3'	3f
Schalmey	8'

Mechanische Spiel- und Registertraktur, angebauter Spieltisch.



The new Organ in the Evangelical Church in Dollendorf

The new Klais organ in the Evangelical church in Dollendorf, ends the long waiting period, with a borrowed positive organ.

The new organ is a purely tracker slider chest organ. It is precisely the masterly refined technique of the mechanical action that allows the organist, from the feeling of the keys, to sense, and to determine every movement by which he is able to express his artistry.

The organ has 13 ranks, and 23 stops. Ten of these are on the Hauptwerk, and three on the pedal. The technical speciality of the double sliders allows a great widening of the possibilities in playing. Each and every rank on the Haupt-

werk can be combined together, so that in total 23 stops are available. There are 706 pipes, of which 116 are made of wood.

All the efforts towards aesthetically satisfactory planning of the organ case were made with regard to the individual characteristics of the church interior – and one can regard them as successful.

The whole church has gained, visually and in its atmosphere, from this decorative addition. More important, however, is the fact that the voicing, the tone quality and its effect in the church, were all made to accord with the acoustic qualities of the building.

The congregation takes this new organ thankfully into service on the first Sunday in Advent. May it ever sing to the glory of God!