



ORGELBAU KLAIS BONN

Johannes Klais Orgelbau  
GmbH & Co. KG  
Kölnstraße 148  
D-53111 Bonn

Tel. 02 28-9 82 40-0  
Fax 02 28-9 82 40-30

mail@orgelbau-klais.com  
www.orgelbau-klais.com

## Schmallenberg, St. Alexander

### Dispositionsgegenüberstellung

lt. Folge der Registerschalter im Spieltisch

Neubau 1944/1952 Orgelbau Klais Bonn	Änderungen 1960/1966 Orgelbau Klais Bonn	Spätere Änderungen andere Orgelbauer	Konzept 2013 Orgelbau Klais Bonn
<b>PEDAL</b>	<b>PEDAL</b>	<b>PEDAL</b>	<b>PEDAL</b>
1 Prinzipalbass 16'	1 Prinzipalbass 16'	1 Prinzipalbass 16'	1 Prinzipalbass 16' P
2 Subbass 16'	2 Subbass 16'	2 Subbass 16'	2 Subbass 16' P
3 Zartbass 16' Tr.	<b>3 Quintbass 10 2/3' cb.</b>	3 Quintbass 10 2/3' cb.	<b>3 Zartbass 16' P Tr.</b>
4 Octavbass 8' cb.	4 Octavbass 8' cb.	4 Octavbass 8' cb.	4 Quintbass 10 2/3' P cb.
5 Gedacktbass 8' cb.	5 Gedacktbass 8' cb.	5 Gedacktbass 8' cb.	5 Octavbass 8' P cb.
6 Choralbass 4'	6 Choralbass 4'	6 Choralbass 4'	6 Gedacktbass 8' P cb.
7 Nachthorn 2'	7 Nachthorn 2'	7 Nachthorn 2'	7 Choralbass 4' P
8 Posaune 16'	8 Posaune 16'	8 Posaune 16'	8 Nachthorn 2' P
9 I-P	9 I-P	9 I-P	9 Posaune 16' P
10 II-P	10 II-P	10 II-P	10 I-P P
11 III-P	11 III-P	11 III-P	11 II-P P
			12 III-P P
<b>I. MANUAL - HAUPTWERK</b>	<b>I. MANUAL - HAUPTWERK</b>	<b>I. MANUAL - HAUPTWERK</b>	<b>I. MANUAL - HAUPTWERK</b>
12 Gedacktpommer 16'	12 Gedacktpommer 16'	12 Gedacktpommer 16'	13 Gedacktpommer 16' I
13 Prinzipal 8'	13 Prinzipal 8'	13 Prinzipal 8'	14 Prinzipal 8' I
14 Gemshorn 8'	14 Gemshorn 8'	14 Gemshorn 8'	15 Gemshorn 8' I
15 Liebl. Gedackt 8'	15 Liebl. Gedackt 8'	15 Liebl. Gedackt 8'	16 Liebl. Gedackt 8' I
16 Octave 4'	16 Octave 4'	16 Octave 4'	17 Octave 4' I
17 Hohlflöte 4'	17 Hohlflöte 4'	17 Hohlflöte 4'	18 Hohlflöte 4' I
18 Rauschquinte 2f 2 2/3'	18 Rauschquinte 2f 2 2/3'	<b>18 Dulcian 16'</b>	<b>19 Rauschquinte 2f I 2 2/3'</b>
19 Mixtur 4f 2'	19 Mixtur 4f <b>1 1/3'</b>	19 Mixtur 4f 1 1/3'	20 Mixtur 4f I 1 1/3'
20 Trompete 8'	20 Trompete 8'	20 Trompete 8'	21 Trompete 8' I
21 II-I	21 II-I	21 II-I	22 II-I I
22 III-I	22 III-I	22 III-I	23 III-I I
23 Sub II-I	23 Sub II-I	23 Sub II-I	24 Sub II-I I
24 Sub III-I	24 Sub III-I	24 Sub III-I	25 Sub III-I I

## Schmallenberg, St. Alexander

### Dispositionsgegenüberstellung

(Fortsetzung - Seite 2)

Neubau 1944/1952 Orgelbau Klais Bonn	Änderungen 1960/1966 Orgelbau Klais Bonn	Spätere Änderungen andere Orgelbauer	Konzept 2013 Orgelbau Klais Bonn
<b>II. MANUAL - RÜCKPOSITIV</b>	<b>II. MANUAL - RÜCKPOSITIV</b>	<b>II. MANUAL - RÜCKPOSITIV</b>	<b>II. MANUAL - RÜCKPOSITIV</b>
25 Rohrgedackt 8'	25 Rohrgedackt 8'	25 Rohrgedackt 8'	26 Rohrgedackt 8' II
26 Zartflöte 8'	<b>26 Quintade 8'</b>	26 Quintade 8'	27 Quintade 8' II
27 Praestant 4'	<b>27 Principal 4'</b>	27 Principal 4'	28 Praestant 4' II
28 Blockflöte 4'	28 Blockflöte 4'	28 Blockflöte 4'	29 Blockflöte 4' II
29 Prinzipal 2'	<b>29 Zartflöte 2'</b>	29 Zartflöte 2'	<b>30 Prinzipal 2' II</b>
30 Sifflöte 1 1/3'	30 Sifflöte 1 1/3'	30 Sifflöte 1 1/3'	31 Sifflöte 1 1/3' II
31 Sesquialter 2f 1 1/3'	31 Sesquialter 2f 1 1/3'	31 Sesquialter 2f 1 1/3'	32 Sesquialter 2f II 1 1/3'
32 Scharff 3-4f 1'	32 Scharff 3-4f 1'	32 Scharff 3-4f 1'	33 Scharff 3-4f II 1'
33 Krummhorn 8'	33 Krummhorn 8'	33 Krummhorn 8'	34 Krummhorn 8' II
34 III-II	34 III-II	34 III-II	35 III-II II
	<b>Tremulant</b>	Tremulant	Tremulant Einzelschalter
<b>III. MANUAL - SCHWELLWERK</b>	<b>III. MANUAL - SCHWELLWERK</b>	<b>III. MANUAL - SCHWELLWERK</b>	<b>III. MANUAL - SCHWELLWERK</b>
35 Holzflöte 8'	35 Holzflöte 8'	35 Holzflöte 8'	36 Holzflöte 8' III
36 Salicional 8'	36 Salicional 8'	36 Salicional 8'	37 Salicional 8' III
37 Schwebung 8'	37 Schwebung 8'	37 Schwebung 8'	38 Schwebung 8' III
38 Prinzipal 4'			<b>39 Prinzipal 4' III</b>
39 Querflöte 4'	<b>38 Querflöte 4'</b>	38 Querflöte 4'	40 Querflöte 4' III
40 Nasard 2 2/3'	<b>39 Nasard 2 2/3'</b>	39 Nasard 2 2/3'	41 Nasard 2 2/3' III
	<b>40 Principal 2'</b>	40 Principal 2'	
41 Waldflöte 2'	41 Waldflöte 1'	41 Waldflöte 1'	<b>42 Waldflöte 2' III</b>
42 Terzcymbel 3-4f 1 1/3'	42 Terzcymbel 3-4f 1/2'	42 Terzcymbel 3-4f 1/2'	<b>43 Terzcymbel 3-4f III 1 1/3'</b>
43 Schalmei 8'	<b>43 Schalmei 4'</b>	43 Schalmei 4'	<b>44 Schalmei 8' III</b>
			<b>Sub II-II</b> nur als Piston
			<b>Sub III-II</b> nur als Piston
			<b>Sub III-III</b> nur als Piston

Bonn, den 10. Januar 2014 Be.

**ORGELBAU KLAIS BONN**