JOHANNES KLAIS ORGELBAU GmbH&Co.KG Kölnstraße 148, 53111 Bonn, Germany, +49-228-98240-0, mail@klais.de

WERKVERZEICHNIS Stand VIII/2026

Catalogue of achievements as by

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
2015	Krakow/PL, staatl. Musikschule Mieczysław Karłowicz #	II/15	2026	Philipp C.A. Klais		
2014	Puch/A, Evang. Kirche	I/9	1860	Jacob Landstätter	Philipp C.A. Klais	Restaurierung
2013	Kirishima/JP, International Concert Hall #	III/44	2025	Philipp C.A. Klais		In Zusammenarbeit mit Manufacture d'orgues Thomas
2011	Wenden, St. Severinus	II/26	1975	Franz Breil		Neubau im historischen Gehäuse von 1755 unter Verwendung alter Register von 1860 und 1903
					2023 Philipp C.A. Klais	neuer Spieltisch, neue Trakturen, zwei vakante Register ergänzt, neu intoniert
2009	Rottenburg, Hochschule für Kirchenmusik #	III/49	2025	Philipp C.A. Klais		
2006	Pöttelsdorf/A, Evang. Pfarrkirche	II/15	1901	Franz Čapek	2025 Philipp C.A. Klais	Restaurierung
2005	Zlan/A, Evang. Pfarrkirche	IV/31	1864	Jakob Landstätter	2025 Philipp C.A. Klais	Restaurierung, Rekonstruktion der Physharmonika (IV. Manual)
2004	Amberg, St. Georg	II/34	2025	Philipp C.A. Klais		Neubau im historischen Gehäuse von Conrad Funtsch von 1767
2003	Königswinter, St. Remigius	II/22	2025	Philipp C.A. Klais		Neubau unter Verwendung der historischen Gehäusefront
2002	Bad Nauheim, Dankeskirche	III/87	2025	Philipp C.A. Klais		Gehäusesockel und wenige Register von Walcker 1906
2001	Bad Homburg, St. Marien	III/47	2025	Philipp C.A. Klais		Technischer Neubau und Erweiterung von op.1523
2000	Bonn, St. Joseph	III/36	2014	Philipp C.A. Klais		Opusnummer außer der Reihe vergeben, da Heimatgemeinde der Werkstatt
1999	Wien-Währing/A, St. Josef Weinhaus	II/30	1882	Karl Mauracher	1968 Philipp Eppel	Umbau und Elektrifizierung
					2023 Philipp C.A. Klais	Restaurierung des gewachsenen Zustands
1998	Weilburg, Schlosskirche	II/26	1711	Johann Jakob Dahm		nur Gehäuse und Prospektpfeifen erhalten
		II/28			1903 Wilhelm Sauer	neues Werk, pneumatische Trakturen, SP auf unterer Empore außer Funktion erhalten
		II/28			1972 Steinmeyer	Elektrifizierung, Umdisponierung, neuer SP im Kirchenschiff III.Manual mit 8 Registern nur im SP vorhanden
		III/48			2024 Philipp C.A. Klais	Wiederherstellung des Zustandes von 1903 incl. pneum.SP, Zubau von 9 Reihen nach Vorbild Sauer, neuer General-SP
1997	Velbert, Alte Kirche	II/18	1869	Richard Ibach	1939 Paul Faust	Umbau und Umdisponierung
					1963 Alfred Raupach	Umbau und Umdisponierung
					2025 rest. Philipp C.A. Klais	Rückführug auf Originalzustand
1996	Detmold, Fürstliches Residenzschloss #	II/14	1916/17	Aeolian Organ Company	2024 rest. Philipp C.A. Klais	
1995	Muscat/OM, Royal Opera House, Funktionsmodell	I/3	2021	Philipp C.A. Klais		Mechanische Schleiflade mit 4 Tönen, 3 Registern und Schöpfbalg
1993	Kirchenarnbach, St. Johannes der Täufer	II/25	1913	Friedr. Weigle	2022 rest. Philipp C.A. Klais	
1992	Bonn-Röttgen, St. Venantius	I/7	1875	Franz-Wilhelm Sonreck	2024 rest. Philipp C.A. Klais	Zubau Subbass16'
1991	Zornheim, St. Bartholomäus	II/27	2022	Philipp C.A. Klais		
1990	Köln, Dom, Marienkapelle	II/22	2024	Philipp C.A. Klais		anhebbar über Chorstallen, mit fahrbarem General-Spieltisch
1989	Lubin/POL, Kościół Matki Boskiej Częstochowskiej	II/30	2022	Philipp C.A. Klais		Historisierender Neubau im Gehäuse von Martin Benjamin Liebeherr 1785
1988	Hamburg, St. Nikolai, HO	V/102	2023	Philipp C.A. Klais		Technischer Neubau und Erweiterung der Peter-Orgel von 1966
1987	Vejen/DK, Vejen Kirke	II/24	2021	Philipp C.A. Klais		
1986	New Cairo/ET, Opera House, Concert Hall #	IV/96	2022	Philipp C.A. Klais		
1985	Imst/A, St. Johannes	I/10	1884	Josef Nikolaus Sies	2020 rest. Philipp C.A. Klais	
1984	Brugge/B, Sint-Salvatorkathedraal HO	III/55	2022	Philipp C.A. Klais		Ersatz für opus 849, technischer Neubau unter Verwendung des Pfeifenwerkes von 1935
1983	Husum, St. Marien	III/42	2021	Philipp C.A: Klais		
1982	Speyer, Gedächtniskirche der Protestation CO	II/25	2021	Philipp C.A. Klais		unsichtbar hinter Altar
1981	Private Residence #	III/40	2021	Philipp C.A. Klais		
1979	Landshut, St. Konrad	III/46	2022	Philipp C.A. Klais		
1978	Freiburg, St. Martin	III/47	2020	Philipp C.A. Klais		in Zusammenarbeit mit Manufacture d'orgues Thomas, Stavelot/B
1977	Erlangen, St. Matthäus	III/43	2021	Philipp C.A. Klais		Neubau unter Beibehaltung der Prospektfront von E.F.Walcker 1962

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1976	Hackenheim, Evang. Kirche	II/15	1893	Friedrich & Karl Stumm	1965 Kemper	Umstellung in die neue katholische Kirche in Hackenheim, dabei neues Gehäuse und neue Balganlage
					2020 rek./rest.Philipp C.A. Klais	Rückführung in Evang. Kirche, Rekonstruktion von Gehäuse und Balganlage und Restaurierung
1975	Cambridge/UK, Peterhouse Chapel	II(I)/13	1765	John Snetzler		Neubau auf westlichem Lettner
					1852 William Hill	neue Klaviaturaumfänge auf C basierend, Pedal mit zwei Registern
					1894 Hill & Son	Erweiterung, neues Swell, erweiterte Klaviaturumfänge
		III/33			1963 Mander	Umbau, Erweiterung auf III/33, uneinheitliche Traktursysteme
					2023 Philipp C.A. Klais	In Zusammenarbeit mit D.A.Flentrop, Zaandam/NL:
		III/17 (II/22)				Rekonstruktion der Snetzler-Orgel, erweitert im Stile Hills mit zweitem (mech.) Spieltisch mit moderner Ausstattung
1974	Schönfeld, St. Ägidius	I/6	1860	August Ferdinand Bittner	2020 rest. Philipp C.A. Klais	Restaurierung
1973	Wrocław/POL, Sw. Elzbiety	III/54	2022	Philipp C.A. Klais		Rekonstruktion der 1976 verbrannten Orgel von Johann Michael Engler 1750/61, Zusammenarbeit mit Manufacture d'orgues Thomas, Stavelot/B und Zych Zakłady Organowe, Wołomin/PL
1972	Rottenbuch, Stiftskirche (Mariae Geburt)	II/29	1747	Balthasar Freywis	2022 rest. Philipp C.A. Klais	Restaurierung
1971	Stuttgart-Möhgrafschaft, Martinskirche	III/44	2020	Philipp C.A. Klais		
1970	München-Sendling, St. Margaret		1955	Anton Schwenk		Neubau unter Verwendung von ca. 30 Registern aus Vorgänger-Orgel, Moser-Nenninger 1915
					1966/67 Stöberl	Umdisponierung, Austausch von Registern
					2002 A. Führer	Umdisponierung, Austausch von Registern
		III/76			2020 Philipp C.A. Klais	Re-Organisation, Erweiterung
1969	Aurach/A, St. Rupert	I/12	1840	Karl Mauracher		
		II/16			2020 rest. Philipp C.A. Klais	Rekonstruktion der Spielanlage, Rückführung auf Originalzustand, Erweiterung um (Rück-)Positiv
1968	Blieskastel, Schlosskirche	III/33	1972	Hugo Mayer	2018 Philipp C.A. Klais	technischer Neubau im Gehäuse von Stumm 1824
1967	Niederschönenfeld, Mariä Himmelfahrt	II/10	1682	Paulus Prescher	1961 Gebr. Sandtner	Erweiterung auf II/19
					2019 rest. Philipp C.A. Klais	Teilrückführung auf II/13
1966	Chengdu/CN, Urban Concert Hall #	IV/68	2019	Philipp C.A. Klais		
1965	Ribeirão/P, Igreja paroquial São Mamede	II/28	2018	Philipp C.A.Klais		13 Register auf Wechselschleifen, 2 selbst. Pedalregister
1964	Nanning/CN, Guangxi Theatre #	IV/64	2018	Philipp C.A.Klais		
1963	Hamburg, St. Nikolai, Taufkapelle	II/11	2019	Philipp C.A. Klais		
1962	Ventspils/LV, Mūzikas vidusskolai #	IV/93	2019	Philipp C.A. Klais		
1961	Westport/CT, USA, Saugatuck Congregational Church	II/30	2019	Philipp C.A. Klais		
1960	Ingolstadt, St. Josef	II/29	2018	Philipp C.A. Klais		
1959	Gummersbach-Lieberhausen, Ev. "Bunte Kerke"	II/12	1913	Paul Faust	2018 rest. Philipp C.A. Klais	
1958	Köln, Hochschule für Musik und Tanz, Raum 109 #	III/46	2018	Philipp C.A. Klais		in Zusammenarbeit mit Manufacture d'orgues Thomas, Stavelot/B
1957	Schambach, Wallfahrtskirche Heilig Kreuz	II/12	1910	Josef Bittner	2017 rest. Philipp C.A. Klais	
1956	Interimsorgel Nr.82	I/4	2016	Philipp C.A. Klais		Truhenorgel, Leihinstrument
1955	Neubrandenburg, Konzertkirche St. Marien #	IV/70	2017	Philipp C.A. Klais		in Zusammenarbeit mit Berliner Orgelbauwerkstatt Karl Schuke
1954	Malmö/S, S:t Petri Kyrka	II/22	2019	Philipp C.A. Klais		neue Chororgel (109 Register aus 18 Reihen) und Zentralspieltisch (VI) für alle Orgeln; Chamaden und Untersatz 32' zur Hauptorgel
1953	Wrocław/POL, Narodowe Forum Muzyki #	IV/77	2020	Philipp C.A. Klais		1. Bauabschnitt: Fassade 2015, 2. Bauabschnitt: Werk 2020
1952	Bodø/N, Hunstad Kirke	III/40	2018	Philipp C.A. Klais		in Zusammenarbeit mit Manufacture d'orgues Thomas, Stavelot/B
1951	Scarsdale/NY, USA, St. James the Less	IV/60	2017	Philipp C.A. Klais		

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1950	Atlanta/GA, USA, First Presbyterian Church		1969	Mathias Peter Møller	1992 Cornel Zimmer	Neuer SP, Erweiterung
		IV/115			2018 Philipp C.A. Klais	Reorganisation, Neuintonation, in Zusammenarbeit mit A.E.Schlueter Pipe Organ Company
1949	Budapest/HU, Franz-Liszt-Akademie, Kuppelsaal #	II/17	1908	Voit		Fertigstellung verschoben
1948	Budapest/HU, Franz-Liszt-Akademie, Konzertsaal #	IV/76	1907	Voit	2018 rek./rest.Philipp C.A. Klais	Rekonstruktion, Rückführung in Originalzustand
1947	Rottweil, Ruhe Christi	II/29	2015	Philipp C.A. Klais		13 Register auf Wechselschleifen, 3 selbst. Pedalregister
1946	Bergheim/A, St. Georg	II/28	2017	Philipp C.A. Klais		Neubau im erweiterten historischen Gehäuse (Johann Carl Nepomuk Mauracher 1859)
1945	Salem-Beuren, St. Ulrich	II/9	2016	Philipp C.A. Klais		Technischer Neubau im Gehäuse von Xaver Mönch 1901
1944	Changsha/CN, Binjiang Cultural Park Concert Hall #	IV/61	2016	Philipp C.A. Klais		
1943	Mons/B, Ste. Waudru	II/?	1693	Matthieu Le Roy		Orgelwerk mit Grand-orgue und Positif
			1789	François-Joseph-Eug.Ermel		Gehäuse (F-J-E Ermel 1780) aus der Abtei Cambron-Casteau nach Mons überführt und Werk erweitert
					1834 Henri De Volder	mehr Grundstimmen, neue Zungen
		II/25			ca. 1925 ?	Pneumatischer Neubau mit altem Pfeifenwerk
		III/46			1952 Delmotte	Neubau elektrisch unter Verwendung des alten Pfeifenwerks
		IV/71			2018 Philipp C.A. Klais	Restaurierung/Rekonstruktion/Erweiterung in Zusammenarbeit mit Manufacture d'orgues Thomas, Stavelot/B
1942	Lima/PE, Dt. Evang. Christuskirche	II/21	2016	Philipp C.A. Klais		
1941	Beijing, N°35 School, Practice Organ	II/7	2015	Philipp C.A. Klais		
1940	Beijing, N°35 School, Golden Sail Concert Hall #	III/45	2015	Philipp C.A. Klais		
1939	Kuppenheim, St. Sebastian	II/24	2016	Philipp C.A. Klais		
1938	Würzburg, Hochschule für Musik, Konzertsaal #	IV/99	2016	Philipp C.A. Klais		Teilbau mit III/75 (Solo vorbereitet)
	„Bossert-Orgel“				2020 Philipp C.A. Klais	Umstellung SP auf Empore
		IV/222	2024	Philipp C.A. Klais		vollständiger Ausbau nach erweitertem Plan
1937	Selzen, Evang. Kirche	I/17	1791	Joh.Michael & Franz Stumm	2015 rest. Philipp C.A. Klais	
1936	Traunstein, St. Oswald	III/42	2021	Philipp C.A. Klais		Neubau im historischen Gehäuse von Johann Ehrlich 1856
1935	Swisttal-Ollheim, St. Martinus	I/9	1769	Christian Ludwig König		gebaut für Kloster Schillingskapellen,
					zw. 1806 und 1842 ?	Umstellung nach Ollheim,
					1917 ?	Umstellung in neue Kirche
		I/10			1964 Hans Klais	Reparatur/Restaurierung, Hinzufügung selbst. Pedal mit Subbass
		I/11			2014 rest. Philipp C.A. Klais	Zubau Octavbass 8' (Holz)
1934	Bonn, Kreuzkirche, Krypta	I/7	2016	Philipp C.A. Klais		
1933	Linyi/CN, Grand Theatre #	III/48	2014	Philipp C.A. Klais		
1932	Meschede, Abtei Königsmünster	III/58	2016	Philipp C.A. Klais		
1931	Zhuhai/CN, Concert Hall #	III/55	2014	Philipp C.A. Klais		
1930	Köln-Rondorf, Evang. Emmanuelskirche	I/9	1743	Jacob Engelb.Teschemacher		gebaut für Grefrath, Betsaal der reformierten Gemeinde
					um 1760	umgestellt nach Kaldenkirchen, Evang. Kirche
					1905	Verkauf an Alexander Schnütgen, Köln
					1910	Aufstellung im Museum Schnütgen, Köln, seit 1920 dort eingelagert
					2014 rest. Philipp C.A. Klais	Aufstellung in Rondorf
1929	Iowa City/IA, USA, University of Iowa, School of Music#	III/57	2016	Philipp C.A. Klais		
1928	Neckarsulm, St. Dionysius	II/34	2015	Philipp C.A. Klais		
1927	Drensteinfurt, St. Regina		1789	Caspar Melchior Vorenweg	1891 Friedrich Fleiter	Umbau
		II/19			1974 Breil	Umbau
					2015 rest. Philipp C.A. Klais	unter Respektierung des gewachsenen Zustandes
1926	Shenyang/CN, Cultural Arts Center #	IV/83	2014	Philipp C.A. Klais		

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1925	Kaohsiung/TWN, Nat. Kaohsiung Center for the Arts #	II/25	2018	Philipp C.A. Klais		"Classic Organ", barockes Konzept
1924	Kaohsiung/TWN, Nat. Kaohsiung Center for the Arts #	V/102	2018	Philipp C.A. Klais		"Symphonic Organ", romantisches Konzept
1923	Wesseling-Keldenich, St. Andreas	I/8	1888	Edmund Fabritius	2014 rest. Philipp C.A. Klais	
1922	Treis-Karden, St. Johannes der Täufer	II/29	1837	Carl & Franz Heinr.Stumm	2013 rest. Philipp C.A. Klais	
1921	Münster, Clemenskirche	II/16	1973	Franz Breil	2014 Philipp C.A. Klais	neue Trakturen und Spieltisch, klangliche Überarbeitung
1920	Salem-Leutkirch, Mariae Himmelfahrt	II/14	1889	Xaver Mönch	2014 rest. Philipp C.A. Klais	
1919	Herdorf, Hausorgel	II/15	2014	Philipp C.A. Klais		
1918	Ludwigsburg, Evang. Stadtkirche	III/55	1889	E.F. Walcker	2015 Philipp C.A. Klais	Restaurierung und Neubau im Geiste Eberhard Friedrich Walckers
1917	Caracas/VE, Sala Fedora Alemán, Truhenorgel #	I/4	2013	Philipp C.A. Klais		
1916	Kristiansand/NOR, Domkirke	IV/67	2013	Philipp C.A. Klais		zweiteilige Anlage, Hauptorgel (IV/58) und Chororgel (II/9)
1915	Mainz, St. Stephan	III/47	2012	Philipp C.A. Klais		
1914	León/ES, Catedral	V/64	2013	Philipp C.A. Klais		
1913	Karlsruhe, St. Stephan	IV/156	1959	Hans Klais	1968/73/81/88 Hans Gerd Klais 2012 Philipp C.A. Klais	versch. Erweiterungen Reorganisation, Erweiterung, neue Trakturen und Spieltisch (73 Register und 14 Auszugsreihen, Celesta)
1912	Buenos Aires/AR, Centro Cultural Kirchner #	IV/56	2015	Philipp C.A. Klais		
1911	Ingelheim, Evang. Saalkirche	IV/119	1930	E.M.Skinner	2013 Philipp C.A. Klais	Umstellung, Restaurierung und Erweiterung von Skinner opus 823 aus Passaic/NJ, USA, First Presbyterian Church Teilbau Hauptorgel auf der Westempore mit IV/82
1910	Bonn, Hausorgel	II/15	2012	Philipp C.A. Klais		
1909	Venedig/I, Biennale, amerik. Pavillon	-/2	2011	Philipp C.A. Klais		seit Nov.2011 eingelagert (Standort Schweiz, Zukunft ungewiss)
1908	Ingolstadt, Friedhofskapelle	I/8	ca.1850	vermutl.Joh.od.Adam Ehrlich	2013 rest. Philipp C.A. Klais	Restaurierung und Umstellung aus Petershausen-Asbach, St. Peter und Paul
1907	Essentuki/RUS, Philharmonie #	III/48	1969	E.F. Walcker	2011 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung und Umstellung aus Berlin-Zehlendorf, Paulus
1906	Neunkirchen am Brand, St. Michael	II/21	1885	G.F. Steinmeyer	2012 rest. Philipp C.A. Klais	
1905	Muscat/OM, Royal Opera House, Chamber Organ #	I/5	2011	Philipp C.A. Klais		
1904	Ebrach, ehem. Klosterkirche, Epistelorgel	I/14	1753	Johann Christian Köhler	2012 rest. Philipp C.A. Klais	
1903	Ebrach, ehem. Klosterkirche, Evangelienorgel	II/22	1760	Johann Christian Köhler	2012 rest. Philipp C.A. Klais	
1902	Zichron Ya'akov/IL, Elma Hall #	II/24	2014	Philipp C.A. Klais		
1901	Südlohn, St. Vitus	II/20	1838	Johann Kersting	2013 rest./rek. Philipp C.A. Klais	
1900	Dortmund-Kirchhörde, St. Patrokli	II/22	2012	Philipp C.A. Klais		
1899	Caracas/VE, Sala Fedora Alemán, Positiv #	II/5	2013	Philipp C.A. Klais		
1898	Lemförde, Evang.-Luth. Kirche	II/14	1890	Gebr.Rohlfing	2010 rest. Philipp C.A. Klais	
1897	Köln-Heimersdorf, Christi Verklärung	II/45	1973	Willi Peter	2011 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung, Erweiterung, neuer Spieltisch
1896	Dortmund-Brechten, Evang. Kirche	II/10	2011	Philipp C.A. Klais		
1895	Holzwickede, Evang. Kirche	II/22	1910	E. Klassmeier & Sohn	2011 rest. Philipp C.A. Klais	
1894	München, St. Peter CO	II/16	2011	Philipp C.A. Klais		Gehäusefront der Vorgängerorgel von Schuster 1958
1893	Edmonds, WA/USA, United Methodist Church	II/20	1983	Visser-Rowland	2009 Philipp C.A. Klais	Umstellung aus Vero Beach/FL, USA, Community Church
1892	Stockach, Loreto-Kapelle	I/5	1661	Johann Christoph Pfleger	2011 rest. Philipp C.A. Klais	
1891	Barnaul/RUS, Staatliche Philharmonie #	III/39	1982	Rieger-Kloss	2010 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung, Erweiterung, neuer Spieltisch, neue Trakturen
1890	Schwäbisch Gmünd, Johanniskirche	II/12	1880	Carl Gottlob Weigle	2012 rest. Philipp C.A. Klais	
1889	Interimsorgel Nr.81	I/4	2008	Philipp C.A. Klais		Leihorgel, 2015 verkauft nach Kaohsiung/TWN, Wei-Wu-Ying Center for the Arts
1888	Aarhus/DK, Musikhuset #	III/53	2010	Philipp C.A. Klais		
1887	Gelsenkirchen-Rotthausen, Evang. Kirche	II/30	1896	Ernst Seifert	2009 rest. Philipp C.A. Klais	
1886	Düsseldorf, St. Maximilian	III/40	1753	Christian Ludwig König	1975 Gebr.Oberlinger, 2011 Philipp C.A. Klais	Umbau und Erweiterung Restaurierung und Neubau im Geiste Königs
1885	Salem-Weildorf, St. Peter und Paul	I/8	1855	Hieber & Schuhmacher	2010 rest. Philipp C.A. Klais	

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1884	Heiningen, Stiftskirche	II/30	1887	Heinrich Vieth	2008 rest. Philipp C.A. Klais	
1883	Ingolstadt, Spitalkirche	I/6	1838	Josef Bittner	2011 rest. Philipp C.A. Klais	
1882	Bonn, Universität, Schlosskirche	II/25	2012	Philipp C.A. Klais		
1881	Fairfield, CT/USA, First Church Congregational	III/30	2010	Philipp C.A. Klais		
1880	Neumarkt, Unserer Lieben Frau (Hofkirche)	III/29	1956	Rieger	2009 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung
1879	Reykjavik/IS, Harpa Concert and Congress Center #	IV/65				in Auftrag, Ausführung unbefristet verschoben
1878	Wuhan/CN, Qintai Concert Hall #	IV/67	2009	Philipp C.A. Klais		
1877	Xian/CN, Datang Concert Hall #	IV/60	2009	Philipp C.A. Klais		
1876	Lantershofen, Studienhaus St. Lambert	II/9	2010	Philipp C.A. Klais		
1875	Stykkisholmur/IS, Stykkisholmskirkja	II/21	2011	Philipp C.A. Klais		
1874	Leeds/GB, St. Anne's Cathedral	IV/49	1904	Norman&Beard	2010 Philipp C.A. Klais	Restaurierung, Neuordnung und Erweiterung
1873	San Sebastian/ES-Riberas de Loiola, Nueva Iglesia	II/31	2010	Philipp C.A. Klais		
1872	Hondarribia/ES, Carmelitas Descalzas	I/13	1867	?	2009 Philipp C.A. Klais	Neubau unter Verwendung der alten Windlade und des Pfeifenwerks
1871	Hamburg, Elbphilharmonie #	IV/69	2016	Philipp C.A. Klais	2026 Philipp C.A. Klais	Zubau Pianowerk, seitdem IV/80
1870	Engelskirchen, Malteserkommende	I/2	2008	Philipp C.A. Klais		
1869	Muscat/OM, Royal Opera House #	IV/70	2011	Philipp C.A. Klais		
1868	Hamburg, St. Michaelis - Zentralspieltisch	(V/141)	2009	Philipp C.A. Klais		
1867	Hamburg, St. Michaelis - Fernwerk	II/17	2009	Philipp C.A. Klais		
1866	Hamburg, St. Michaelis - Konzertorgel	II/39	1914	Marcussen&Son	2009 rek./rest. Philipp C.A. Klais	Rückführung auf Originalzustand, neue Pneumatik u. Spieltisch
1865	Dettenheim, St. Gunthildis	I/5	ca.1820	Josef Bittner	2008 rest. Philipp C.A. Klais	
1864	Zaragoza/ES, El Pilar Dourte-Chororgel	II/14	ca.1940	Juan Dourte	2008 rest. Philipp C.A. Klais	
1863	Alfter, St. Matthäus	III/31	1941	Georg Stahlhuth	2008 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung, Erweiterung, neuer Spieltisch
1862	Bendorf, St. Medard	III/44	1930	Hans Klais	2008 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung, neuer Spieltisch
1861	Köln-Riehl, St. Engelbert	III/41	1908	E.F.Walcker		gebaut für Hamburg Laeisz-Halle, ersetzt durch Neubau Beckerath
					1951 ?	Umstellung nach Wuppertal, Thalia-Theater
					1954 Romanus Seifert,	Umstellung nach Riehl, Restaurierung des historischen Materials, Neuordnung, neuer Spieltisch
					2008 Philipp C.A. Klais	Rest. Windladen und Pfeifenwerk, Neubau Trakturen und Spieltisch
1860	Auckland/NZ, Town Hall #	IV/84	1911	Norman&Beard	2009 Philipp C.A. Klais	Neubau unter Verwendung von Prospekt und Originalregistern
1859	Fredrikstad/NO, Glemmen Kirke	III/67	1949	J.H.Jørgensen	2007 rest. Philipp C.A. Klais	
1858	Kingston/JM, Holy Trinity Cathedral North St.	III/33	1910/11	Casavant Frères	2010 rest. Philipp C.A. Klais	
1857	Muscat/OM, Sultanate Chamber Organ #	I/5	2008	Philipp C.A. Klais		
1856	Loiu/ES, San Pedro de Apóstol	II/21	2007	Philipp C.A. Klais		
1855	Lille/F, Notre Dame de la Treille	IV/105	1967	Danion-Gonzalez	2008 Philipp C.A. Klais	Umstellung aus Paris, Radio France Salle 104, Neuordnung, Überarbeitung
1854	Salem-Stefansfeld, Filialkirche Maria vom Siege	II/7	2008	Philipp C.A. Klais		
1853	Khanty-Mansiysk/RUS, CTC Ugra Classic #	III/34	2007/08	Philipp C.A. Klais		
1852	Vilnius/LT, Evang.-Luth. Kirche	II/29	2008	Philipp C.A. Klais		
1851	New York/NY/USA, Interchurch Center Chapel	III/22	2007	Philipp C.A. Klais		
1850	Karlsruhe, Evang. Christuskirche	IV/85	1966	Hans Gerd Klais	2010 Philipp C.A. Klais	technischer Neubau, Erweiterung
1849	Krefeld, St. Dionysius	III/40	2007	Philipp C.A. Klais		
1848	Girona/ES, Casa de Cultura #	II/16	1961	Salvador Aragonés	2008 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung, Neuordnung
1847	Inveraray/GB, Hausorgel	III/15	2007	Philipp C.A. Klais		
1846	Zaragoza/ES, Catedral El Pilar	IV/71	1948	Organaria Espanol	2007 Philipp C.A. Klais	Neubau in vorh. Gehäuse
1845	Götzendorf, St. Magdalena	I/6	1836	Johann Nikolaus Heinssen	2006 rest. Philipp C.A. Klais	
1844	Caracas/VE, Simón Bolívar Concert Hall #	III/47	2006	Philipp C.A. Klais		
1843	Bonn, Deutsche Bischofskonferenz	II/7	2005	Philipp C.A. Klais		

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1842	Delaware/OH/USA, Asbury United Methodist Church	III/22	2007	Philipp C.A. Klais		
1841	Marburg, Elisabethkirche	III/57	2006	Philipp C.A. Klais		
1840	Richardson/TX/USA, First United Meth. Church	IV/67	2006	Philipp C.A. Klais		1. Bauabschnitt: Hauptorgel im Chorraum (IV/63), fahrbarer Spieltisch
					2010 Philipp C.A. Klais	2. Bauabschnitt: Antiphonal auf Westempore (I/4)
					noch nicht terminiert	3. Bauabschnitt: mechanischer Spielschrank an Hauptorgel
1839	Beijing/CN, National Center for the Performing Arts #	I/4	2007	Philipp C.A. Klais		Truhenorgel
1838	Beijing/CN, National Center for the Performing Arts	II/7	2007	Philipp C.A. Klais		Übungsorgel
1837	Beijing/CN, National Center for the Performing Arts #	IV/113	2007	Philipp C.A. Klais		Großer Saal
1836	Recklinghausen, Propstei St. Peter	III/44	2005	Philipp C.A. Klais		
1835	Appenweier, St. Michael	II/17	2006	Philipp C.A. Klais		
1834	Stralsund, Evang. St. Nikolai	III/56	1841	Carl August Buchholz	2006 rest./rek. Philipp C.A. Klais	zusammen mit Kristian Wegscheider, Rückführung auf Originalzustand
1833	Fulda, Stadtpfarrkirche St. Blasius	III/50	1900	Franz Eggert	1961 Kreienbrink,	Umbau
					2005 Philipp C.A. Klais	Restaurierung von Pfeifenwerk und Windladen, neue Traktur und Spieltisch
1832	Selfkant-Hillensberg, St. Michael	I/10	ca. 1830	?	2004 rest. Philipp C.A. Klais	
1831	St. Petersburg/RUS, Philharmonie #	III/59	1903/10	E.F.Walcker	2004 Philipp C.A. Klais	Neubau unter Verwendung einiger Originalregister, Konzept in Anlehnung an Orgel von 1903/10
1830	Muscat/OM, Sultanate Guest Complex #	III/39	2006	Philipp C.A. Klais		
1829	Interimsorgel Nr.79	I/4	1992	Hans Gerd Klais		Leihorgel
					2002	verkauft nach Frankfurt/Main, Liebfrauen, Truhenorgel
1828	Frechen, St. Audomar	III/38	2005	Philipp C.A. Klais		
1827	Weißenhorn, Mariä Himmelfahrt	III/53	1959	G.F.Steinmeyer	2004 Philipp C.A. Klais	technischer Neubau
1826	Hongkong/CN, Swatow Christian Church	II/22	2004	Philipp C.A. Klais		
1825	Moskau/RUS, Int. House of Music (Red Hills) #	IV/84	2004	Philipp C.A. Klais		zusammen mit Orgelbau Glatter-Götz
1824	Cappenberg, Stiftskirche	II/28	1788	Melchior Vorenweg	2004 rest. Philipp C.A. Klais	
1823	München, St. Peter HO	IV/57	2003	Philipp C.A. Klais		
1822	Port-of-Spain/TT, Hanover Meth. Church	II/9	1917	J.W.Walker&Sons	2003 rest. Philipp C.A. Klais	
1821	Essen, Villa Hügel	II/28	1912	Æolian Organ Company	1928 Welte	Erweiterung, neuer Rollenapparat
					2003 rest. Philipp C.A. Klais	
					2018 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung der elektrischen Traktur, zusätzlich Midifizierung zu, Abspielen digitalisierter Welte- und Aeolian-Rollen
1820	Ochsenhausen, ehem. Klosterkirche HO	IV/50	1728-34	Joseph Gabler	2004 rest. Philipp C.A. Klais	zusammen mit Orgelbau Kuhn, Männedorf/CH
1819	Madison/WI/USA, Overture Hall #	III/65	2004	Philipp C.A. Klais		
1818	Berlin, Apostolische Nuntiatur	II/8	2002	Philipp C.A. Klais		
1817	Gelsenkirchen-Ückendorf, Evang. Nicolaikirche	III/31	1895	Wilhelm Sauer	2002 rest. Philipp C.A. Klais	
1816	Taipei/TW, Bang Kah Presbyterian Church	II/21	2003	Philipp C.A. Klais		
1815	Seoul/KR, Presbyterian Church	III/57	2003	Philipp C.A. Klais		
1814	Meerbusch-Strümp, Evang. Versöhnungskirche	II/32	2002	Phillip C. A. Klais		
1813	Graz/AT, Stefaniensaal #	III/51	2002	Philipp C.A. Klais		Neubau in hist. Gehäuse
1812	Nürnberg, Evang.-luth. St. Lorenz, Laurentiusorgel	III/32	2002	Philipp C.A. Klais		
1811	Nürnberg, Evang.-luth. St. Lorenz, Hauptorgel	V/108	1936	G.F.Steinmeyer	2002 Philipp C.A. Klais	Restaurierung, Neuordnung, neuer Spieltisch
1810	Nürnberg, Evang.-luth. St. Lorenz, Stephanusorgel	II/24	1863	G.F.Steinmeyer	2002 rest. Philipp C.A. Klais	Umstellung aus Hersbruck, neues Gehäuse, neuer Prospekt
1809	Interimsorgel Nr.80	I/4	1994	Hans Gerd Klais		Leihorgel
					2000 Philipp C.A. Klais	verkauft nach Hof/Saale, Klinikum, Kapelle
1808	Hongkong/CN, Chinese University #	II/14	2000	Philipp C.A. Klais		

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1807	Köln-Bickendorf, St. Rochus	III/40	1912	Paul Faust		gebaut für Moers, Evang. Stadtkirche
					1957 Willi Peter	Umstellung nach Bickendorf
					1979 Siegfried Sauer	Umbau und Erweiterung
					2001 Philipp C.A. Klais	teilw. technischer Neubau
1806	Höxter, St. Kiliani	III/34	1710	Christian Klausing	1965 Paul Ott	Umbau
					2004 Philipp C.A. Klais	Restaurierung, neue Spielanlage und Windversorgung
1805	Lengerich, Evang. Kirche	III/37	1835/36	Heinrich Wilh. Breidenfeld	195? Paul Ott	Umbau, neues Gehäuse
					2003 Philipp C.A. Klais	Reorganisation und neues Gehäuse im Sinne Breidenfelds
1804	Buschhoven, Evang. Versöhnungskirche	II/23	1852	Wilhelm Korfmacher	2001 rest. Philipp C.A. Klais	
1803	Neuss, Heilige Drei Könige	III/49	1940/50	E.F.Walcker	2002 Philipp C.A. Klais	
1802	San Sebastian/ES, Iglesia del Sagrado Corazón	II/17	2000	Philipp C.A. Klais		
1801	Ottobeuren, Abtei Marienorgel	V/90	1958	G.F.Steinmeyer	2001/2 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung, Neuintonation, neue Spielanlage
1800	Dortmund, Konzerthaus #	III/53	2002	Philipp C.A. Klais		
1799	Duisburg, Karmelkirche "Mutter vom guten Rat"	II/19	2000	Philipp C.A. Klais		
1798	Farnborough/GB, Saint Michael's Abbey	II/17	1905	Cavaillé-Coll/Mutin	2000 rest. Philipp C.A. Klais	
1797	Irvington-on-Hudson/NY/USA, Presbyterian Church	III/31	2001	Philipp C.A. Klais		
1796	London/GB, St. Lawrence Jewry CO	I/6	2000	Philipp C.A. Klais		Neubau in vorh. Gehäuse (N.P. Mander 1957)
1795	London/GB, St. Lawrence Jewry HO	III/40	2001	Philipp C.A. Klais		Neubau in vorh. Gehäuse (N.P. Mander 1957), RP-Gehäuse neu
1794	Ludwigshafen-Ruchheim, St. Cyriakus	I/9	1818	Johann-Georg Geib	2001 rest. Philipp C.A. Klais	
1793	Taipei/TW, Ching-Mei Bapt.Church	III/24	2001	Philipp C.A. Klais		
1792	Bergisch-Gladbach, St. Laurentius	III/35	2001	Philipp C.A. Klais		
1791	Bempflingen, St. Peter	II/11	2000	Philipp C.A. Klais		
1790	Halle/Saale, Georg-Friedrich-Händel-Halle #	III/56	2000	Philipp C.A. Klais		
1789	Ursberg, St. Johannes Evang.	II/26	1775/76	Johann Nepomuk Holzhey	1999 rest. Philipp C.A. Klais	
1788	Rupperswil/CH, Hausorgel	II/15	2000	Philipp C.A. Klais		
1787	Prag/CZ, Teynkirche	II/29	1673	Johann-Heinrich Mundt	2000 rest. H.G. Klais / P.C.A.Klais	
1786	Schwäbisch Gmünd, PH. Festsaal #	II/17	1905	Gebr.Link	1999 Hans Gerd Klais	technischer Neubau
1785	Vernich, Heilig Kreuz	II/21	2000	Philipp C.A. Klais		
1784	Ayl-Biebelhausen, Kapelle St. Josef	I/6	1999	Philipp C.A. Klais		
1783	Bielefeld, Heilig Geist	II/18	1999	Philipp C.A. Klais		
1782	Fremersdorf, St. Mauritius	II/24	1999	Philipp C.A. Klais		
1781	Schweiklberg, Abteikirche HO	III/52	2000	H. G. Klais/Philipp C.A. Klais		
1780	Schweiklberg, Abteikirche CO	III/36	2000	H. G. Klais/Philipp C.A. Klais		
1779	Münster-Kinderhaus, St. Josef	II/22	1999	Philipp C.A. Klais		
1778	Essen-Steele, St. Laurentius	II/37	1874	Franz Wilhelm Sonreck	1906 Johannes Klais	Umbau
					1999 Hans Gerd Klais	Neubau im hist. Gehäuse unter Verwendung originaler Register
1777	Kuala Lumpur/MY, Petronas Philharmonic Hall #	III/44	1999	Philipp C.A. Klais		
1776	Troisdorf-Friedrich-Wilhelms-Hütte, Dietr. Bonh. Haus	I/9	1999	Philipp C.A. Klais		
1775	Hof-Feilitzsch, St. Johannes Nepomuk	I/10	1998	Philipp C.A. Klais		
1774	Bochum, Ruhr-Universität Audimax #	IV/82	1998	Philipp C.A. Klais	2015 TastenReich	ÜA
1773	Hameln-Klein Berkel, St. Vizelin	II/16	1999	Philipp C.A. Klais		
1772	Singapore/SG, Arts Centre The Esplanade #	III/61	2002	Philipp C.A. Klais		
1771	Königswinter-Thomasberg, St. Josef	II/21	1999	Philipp C.A. Klais		
1770	Köln, Dom Langhaus-Orgel	III/53	1998	Hans Gerd Klais		
1769	Düren-Arnoldsweiler, St. Arnold	II/34	1997	Philipp C.A. Klais		Restaurierung von opus 548
1768	St. Blasien, Dom	III/55	1912/13	Friedrich Wilhelm Schwarz	1997 rest. Philipp C.A. Klais	neuer Spieltisch
1767	Bad Säckingen, St.Fridolins-Münster CO	II/13	1997	Philipp C.A. Klais		

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1766	Maria Laach, Abtei HO	III/66	1910	Georg Stahlhuth	2000 rest. Philipp C.A. Klais	Restaurierung und Neuordnung auf Westempore
1765	Maria Laach, Abtei CO	II/22	1998	H. G. Klais/Philipp C.A. Klais		
1764	Würzburg, Heiligkreuz	III/35	1998	H. G. Klais/Philipp C.A. Klais		
1763	Haileybury/GB, College Chapel	II/30	1997	H. G. Klais/Philipp C.A. Klais		
1762	Köln-Porz-Langel, St. Clemens	II/15	1998	Philipp C.A. Klais		Neubau unter Verwendung hist. Register und Gehäuse aus MV94
1761	Nordhausen, Dom zum Hl. Kreuz	III/55	1964	Hans Klais	1996 Philipp C.A. Klais	Umstellung aus Kassel, Stadthalle, und neues Gehäuse
1760	Süchteln, Altenheim St. Irmgardisstift	I/7	1996	Hans Gerd Klais		
1759	Köln-Rondorf, Hl.Drei Könige, neue Kirche	III/27	1998	Hans Gerd Klais	2014 TastenReich	ÜA
1758	Bath/GB, Abbey	IV/62	1914	Hill, Norman&Beard	1997 H.G. Klais/Philipp C.A. Klais	Neubau im hist. Gehäuse unter Verwendung originaler Register
1757	Disternich, St. Mariae Himmelfahrt	II/12	1887	Johannes Klais	1998 rest. Philipp C.A. Klais	
1756	Sayn, Abteikirche	II/29	1778	J.Philipp&J.Heinr. Stumm	1997 rest. Hans Gerd Klais	
1755	Trier, Dom Chororgel	II/24	1996	Hans Gerd Klais		
1754	Frankfurt/Main-Unterliederbach, St. Johannes Ap.	III/25	1996	Hans Gerd Klais		
1753	Ingelheim-West, St. Paulus	II/20	1997	Hans Gerd Klais		
1752	Geislar, St. Joseph	II/17	1997	Hans Gerd Klais		
1751	Calais/F, Hausorgel	II/3	1993	H. G. Klais/Philipp C.A. Klais		
1750	Meckenheim-Merl, St. Michael	III/27	1996	Hans Gerd Klais		
1749	Eggenfelden, St. Nikolaus	III/44	1997	Hans Gerd Klais		
1748	Nidderau-Windecken, St. Maria	II/16	1996	Hans Gerd Klais		
1747	Köln-Lövenich, St. Severin	II/16	1996	Hans Gerd Klais		
1746	Wien/AT, Votivkirche	III/61	1878	E.F.Walcker	1996 rest. Hans Gerd Klais	
1745	Düsseldorf, St. Josephs-Kapelle	II/14	1795	Samuel Green	2013 rest. Philipp C.A. Klais	
1744	Krakau/PL, Philharmonie #	III/50	1996	Hans Gerd Klais		
1743	Baunatal, Christus Erlöser	III/32	1996	Hans Gerd Klais		
1742	Langenbruck, St. Katharina	III/33	1995	Hans Gerd Klais		
1741	Würzburg, Augustinerkloster	IV/67	1996	Hans Gerd Klais		
					2011 Seifert	Erweiterung auf IV/73, Umintonation
1740	Kyoto/JP, Konzerthalle #	IV/90	1995	Hans Gerd Klais		
1739	Brühl, St. Margareta	III/34	1907	Johannes Klais	1996 Hans Gerd Klais	Neubau im hist. Gehäuse unter Verwendung originaler Register
1738	Worms-Herrnsheim, St. Peter	II/25	1995	Hans Gerd Klais		
1737	Hachenburg, Evang. Schloßkirche	II/28	1995	Hans Gerd Klais		Neubau im hist. Gehäuse
1736	Dortmund-Hombruch, Marien Hospital	II/8	1996	Hans Gerd Klais		
1735	Frankfurt/Main, St. Bonifatius	III/40	1995	Hans Gerd Klais		
1734	Mannheim-Seckenheim, Evang. Erlöserkirche	II/31	1995	Hans Gerd Klais		
1733	Bonn-Lessenich, St. Laurentius	II/20	1995	Hans Gerd Klais		
1732	Dahn, St. Laurentius	II/26	1995	Hans Gerd Klais		
1731	Saarbrücken-Ensheim-Ormesheim, Evang. Kirche	I/8	1995	Hans Gerd Klais		
1730	Trier, Jesuitenkirche	II/27	1995	Hans Gerd Klais		
1729	Hof a.d.Saale St. Marien	II/24	1885	G.F.Steinmeyer	1995 rest. Hans Gerd Klais	
1728bis	Columbus/OH/USA, First Community Chruch	IV/85	2022	Philipp C.A.Klais		neue Planung seit 2005 für neuen Kirchbau
1728	Columbus/OH/USA, First Community Church	II/22				nicht ausgeführt, da langfristig Kirchenneubau geplant
1727	Köln-Müngersdorf, St. Vitalis	II/23	1994	Hans Gerd Klais	2014 TastenReich	ÜA
1726	Bad Neustadt a.d.Saale, St. Konrad	III/33	1994	Hans Gerd Klais		
1725	Solingen-Löhdorf, Liebfrauen	II/23	1994	Hans Gerd Klais		
1724	Frankfurt/Main, Dom HO	IV/87	1956/57	Hans Klais	1994 Hans Gerd Klais	Überarbeitung und Erweiterung
1723	Frankfurt/Main, Dom CO	II/28	1994	Hans Gerd Klais		

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1722	Bonn-Tannenbusch, St. Thomas Morus	II/20	1994	Hans Gerd Klais		
1721	Berchtesgaden, St. Andreas	II/21	1993	Hans Gerd Klais		
1720	Seoul/KR, Kwang Lim Methodist Church	IV/60	1994	Hans Gerd Klais	2010 Philipp C.A. Klais	ÜA
1719	Aachen, Dom Oktogon-Orgel	III/59	1939	Hans Klais	1973/93 Hans Gerd Klais	Überarbeitung, neuer Spieltisch, Entfernung der Hochmünster-Werke
1718	Aachen, Dom Hochmünsterorgel	III/30	1993	Hans Gerd Klais		
1717	Alzenau, St. Justinus	III/37	1993	Hans Gerd Klais		
1716	Manila/PH, Edsa Shrine	II/17	1992	Hans Gerd Klais		
1715	Birmingham/GB, Symphony Hall #	IV/82	2001	Philipp C.A. Klais		
1714	Freising-Neustift, St. Peter u. Paul	II/33	1992	Hans Gerd Klais		Neubau im hist. Gehäuse
					2016 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung
1713	Wiesbaden, Evang. Kreuzkirche	II/25	1994	Hans Gerd Klais		
1712	Bad Säckingen, St.Fridolins-Münster HO	III/58	1993	Hans Gerd Klais		
1711	London/GB, St. John's Smith Square #	III/48	1993	Hans Gerd Klais		
1710	Leichlingen, St. Johann Baptist	III/39	1991	Hans Gerd Klais		ehem. Opus 706, weitgehend Rückführung auf Originaldisposition der drei vorh. Teilwerke, Zubau Positiv, neuer SP
1709	Neuss, Collegium Marianum, Mack-Kapelle	II/18	1992/93	Hans Gerd Klais		
1708	Bergisch-Gladbach-Bensberg, Kardinal-Schulte-Haus	II/18	1992/93	Hans Gerd Klais		
1707	Hammelburg, St. Johannes der Täufer	III/44	1993	Hans Gerd Klais		
1706	Köln, St. Maria im Kapitol	III/35	1992	Hans Gerd Klais		
1705	Königswinter-Niederdollendorf, Evang. Gem.zentrum	II/13	1991	Hans Gerd Klais		
1704	Lörrach-Stetten, Hl.Familie	I/12	1995	Hans Gerd Klais	2017 ?	Umstellung nach Ettlingen, Liebfrauen
1703	Viersen-Süchteln, St. Clemens	II/27	1992	Hans Gerd Klais		Technischer Neubau im alten Gehäuse mit 10 alten Registern aus MV 99
1702	Reykjavik/IS, Hallgrimskirkja	IV/72	1992	Hans Gerd Klais	1997 Philipp C.A. Klais	zusätzlicher fahrbarer Spieltisch im Schiff
					2013 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung, neuer Setzer, HW Bourdon 16' nach 8' geändert
1701	Düren, St. Joachim	II/34	1992	Hans Gerd Klais		
1700	Trier, St. Paulin	III/43	1747–56	Romanus Nollet	1858 Wilhelm Breidenfeld	Umbau
					1934 Hans Klais	Umbau und Erweiterung
					1991 Hans Gerd Klais	Restaurierung des hsitorischen Materials, neue Spielanlage
1699	Meckenheim-Merl, Kapelle St. Michael	I/9	1990	Hans Gerd Klais		
1698	Athen/GR, Megaron, Christos Lambrakis Hall #	IV/76	1990/93	Hans Gerd Klais		
1697	Aichach-Klingen, Mariae Himmelfahrt	II/16	1991	Hans Gerd Klais		
1696	Vettweiß-Froitzheim, St. Martin	II/13	1886	Johannes Klais	1992 rest. Hans Gerd Klais	siehe MV12
1695	Duisburg, Christus König	II/35	1991	Hans Gerd Klais		
1694	Mühlheim/Eis, Evang. Schloßkirche	II/23	1738	Johann Michael Stumm	1991 rest. Hans Gerd Klais	
1693	Dieburg, St. Wolfgang	II/24	1991	Hans Gerd Klais		
1692	Bonn, St. Elisabeth CO	II/13	1989	Hans Gerd Klais		Zusammenstellung nach Originalplänen aus historischem Klais-Material
1691	Siegburg, St. Servatius	III/46	1930	Hans Klais	1990/95 Hans Gerd Klais	Neuordnung und Erweiterung
1690	Bonn-Bad Godesberg, St. Marien	III/40	1941	Hans Klais	1991 Hans Gerd Klais	Umbau und Überarbeitung
1689	Weiler/Nahe, Evang. Kirche	I/7	1725	Johann Michael Stumm	1992 rest. Hans Gerd Klais	
1688	Köln-Rondorf, Evang. Kirche	II/15	1880	Friedrich Gerhardt	1989 rest. Hans Gerd Klais	
1687	Bonn-Hangelar, St. Anna	II/26	1989	Hans Gerd Klais		technischer Neubau und Erweiterung aus opus 439
1686	Karlshausen, St. Bartholomäus	I/10	1751	Balthasar König		gebaut für Hürth-Efferen
					1890 Dauzenberg	Umstellung nach Linnich, Werkstatt Dauzenberg, Umdisponierung
					1905 Dauzenberg	Umstellung nach Karlshausen
					1930 Klein (Obersteinebach)	erneute Umdisponierung
					1950 Sebald	Überarbeitung
					1990 rest. Hans Gerd Klais	Rückführung auf Originalzustand

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1685	Tokyo-Ekoda/JP, Musashino Acad.Mus., Übungsorgel	III/15	1989	Hans Gerd Klais		
1684	Interimsorgel Nr.78	I/6	1990	Hans Gerd Klais		Leihorgel
					2008	verkauft nach Minden, Klinikum - Kapelle
1683	Interimsorgel Nr.77	I/6	1990	Hans Gerd Klais		Leihorgel
					2013	verkauft nach Wallfahrtskirche Fraukirch bei Thür
1682	Würzburg, Neumünster, Kilianskrypta	I/6	1989	Hans Gerd Klais		Truhenorgel
1681	St. Georgen, St. Georg	II/27	1990	Hans Gerd Klais		
1680	Weißenburg, St. Willibald	II/20	1992	Hans Gerd Klais		
1679	Niederseßmar, St. Maria vom Frieden	II/14	1990	Hans Gerd Klais		
1678	Bad Wörishofen, St. Justina	III/43	1991	Hans Gerd Klais		
1677	Aichach, Mariä Himmelfahrt	III/42	1989	Hans Gerd Klais		
1676	Las Piñas/PH, St. Joseph, New Library					nicht ausgeführt
1675	Grosse Pointe Farms/MI/USA, Memorial Church	III/50	1989	Hans Gerd Klais		
1674	Leverkusen-Schlebusch, Evang. Friedensk.	II/17	19??	Weyland	1988 Hans Gerd Klais	Umbau, Erweiterung, neuer Spieltisch
1673	Bonn, Collegium Albertinum	II/25	1989	Hans Gerd Klais		Pfeifenwerk aus opus 1264 übernommen
1672	München-Giesing, Königin des Friedens	II/16	1989	Hans Gerd Klais	2016 Michael Führer	Überarbeitung
1671	Frankfurt/Main, Paulskirche #	III/45	1988	Hans Gerd Klais		
1670	Billerbeck, St. Johann	II/26	1988	Hans Gerd Klais	2003 Westf. Orgelbau S.Sauer	Reinigung, Umintonation
1669	Hildesheim, Dom	IV/66	1960	Franz Breil	1989 Hans Gerd Klais	technischer Neubau und Erweiterung
					2015 Seifert	2010 abgelegt, 56 Register und Windladen für Neubau verwendet
1668	Bad Breisig, Burg Rheineck	I/5	1837	Gebr. Weil	1988 rest. Hans Gerd Klais	
1667	Ulmet, Flurskapelle	I/14	1847	Friedrich Carl Stumm	1989 rest. Hans Gerd Klais	
1666	Pirmasens, Christkönig	II/24	1988	Hans Gerd Klais	2020 Hey	Umstellung nach Maldon/GB St.Mary's
1665	Großostheim-Pflaumheim, St. Luzia	III/33	1939	Hans Klais	1988 Hans Gerd Klais	Erweiterung um Schwellwerk, neuer Spieltisch
1664	Ochsenhausen, ehem. Klosterkirche CO	II/21	1782	Josef Höß	1988 rest. Hans Gerd Klais	
1663	Nürnberg, Unsere Liebe Frau	III/42	1957	Hans Klais	1988 Hans Gerd Klais	technischer Neubau und Erweiterung
					2012 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung, Neu-Intonation
1662	Tiefenbronn, St. Maria Magdalena	II/18	1988	Hans Gerd Klais		
1661	Frankfurt/Main, Heinr.v.Gagern-Gymnasium #	II/10	1988	Hans Gerd Klais		
1660	Regensburg, Evang. St. Oswaldkirche	II/18	1750	Frantz Jacob Späth	1991 rest. Hans Gerd Klais	
					2005 Ziegltrum	Überarbeitung
1659	Las Piñas/PH, St. Joseph	I/4	1987	Hans Gerd Klais		Truhenorgel
1658	Dinkelsbühl, St. Georg, Schwedenorgel	I/6	ca.1620	Stephan Cuntz	1988 rest. Hans Gerd Klais	
1657	Rot a.d. Rot, St. Verena	III/36	1793	Johann Nepomuk Holzhey	1989 rest. Hans Gerd Klais	zusammen mit Pfeifenbau Bier
1656	Datteln, St. Amandus	III/43	1988	Hans Gerd Klais	1994 Hans Gerd Klais	Zubau Chamade 16'/8'/4'
1655	Singapore/SG, Victoria Concert Hall #	II/28	1987	Hans Gerd Klais		Neubau im hist. Gehäuse
					2014 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung, leicht geänderte Anordnung wegen geänderter Raummaße
1654	Münster, Dom	IV/74	1956/57	Hans Klais	1987 Hans Gerd Klais	Neubau mit vorh. Pfeifenwerk
		IV/88			2002 Philipp C.A. Klais	Erweiterung um Auxiliarwerk im Westquerhaus mit 14 Reg.
		IV/93			2014 Philipp C.A: Klais	Erweiterung des Auxiliarwerkes um 5 Reg.
1653	Einöllen, Evang. Kirche	I/10	1813	Franz Heinrich Stumm	1986 rest. Hans Gerd Klais	
1652	Wiesbaden, Evang. Lutherkirche	III/50	1911	E.F.Walcker	1986/87 rest. Hans Gerd Klais	
					2012 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung, rek. Spieltisch
1651	Bad Orb, St. Martin	III/33	1987	Hans Gerd Klais		
1650	Blankenberg, St. Katharina	II/17	1987	Hans Gerd Klais		
1649	Marietta/OH/USA, Methodist Church	II/29	1986	Hans Gerd Klais		
1648	Köln, Maternushaus	II/14	1987	Hans Gerd Klais		

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1647	Rom, Città del Vaticano, Pontificio Istituto di Musica sacra	II/30	1985	Hans Gerd Klais		
1646	Leverkusen-Opladen, Bielertkirche	III/33	1976	Gert Weyland	1986 Hans Gerd Klais	Überarbeitung,
1645	Interimsorgel Nr.76	I/7	1983	Hans Gerd Klais	1996 rest. Philipp C.A. Klais	verkauft, siehe opus 1760
1644	Interimsorgel Nr.75	I/5	1981	Hans Gerd Klais	2001 2016	verkauft nach New York/NY/USA, Saint Peter's Church (Truhe) verkauft an privat, St.Paul/MN
1643	Aachen, Evang. Dreifaltigkeitskirche	III/44	1987	Hans Gerd Klais	2009 Philipp C.A. Klais	Neuintonation und Umstellung nach Köln, Evang. Trinitatiskirche
1642	Geisenheim, Heilig Kreuz	II/31	1839	Franz Heinr.&Carl Stumm	1987 Hans Gerd Klais	
1641	Bad Saulgau-Siessen, Kloster, Hauskapelle	III/36	1987	Hans Gerd Klais		
1640	Brisbane/AUS Queensland Cultural Centre #	IV/88	1987	Hans Gerd Klais		
1639	Neubeuern, Maria Empfängnis	II/19	1986	Hans Gerd Klais		
1638	Bimbach, St. Laurentius	II/24	1842	Adam Joseph Oestreich	1988 Hans Gerd Klais	Neubau im historischen Gehäuse
1637	Kanazawa/JP, Hokurikugakuin High School #	II/20	1985	Hans Gerd Klais		
1636	Kleinich, Evang. Kirche	I/16	1809	Franz Heinr.&Carl Stumm	1986 Hans Gerd Klais	
1635	Münnerstadt, St. Maria Magdalena	III/39	1985	Hans Gerd Klais		
1634	Three Rivers/MI/USA First Presbyterian Church	II/30	1985	Hans Gerd Klais		
1633	Tutzing, Evang. Kirche	II/15	1985	Hans Gerd Klais		
1632	München-Pasing, Evang. Himmelfahrtsk. CO	I/4	1984	Hans Gerd Klais		
1631	Oberhausen, St. Marien	III/40	1986	Hans Gerd Klais		
1630	Wertheim, St. Venantius	II/27	1984	Hans Gerd Klais		
1629	Bonn-Lengsdorf, St. Petri Ketten	II/18	1985	Hans Gerd Klais		
1628	Kleve-Rindern, St. Willibrord	II/25	1984	Hans Gerd Klais		
1627	Neuburg/Donau, Studienseminar	III/40	1985	Hans Gerd Klais		
1626	München, Kulturzentrum am Gasteig #	IV/70	1985	Hans Gerd Klais	1988 Hans Gerd Klais 2002/09 Philipp C.A. Klais	Erweiterung auf IV/75 (+Trompeteria + Glockenspiel) ÜA, neuer Setzer
1625	Köln, Philharmonie #	III/70	1986	Hans Gerd Klais	2009 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung, Zubau Tuba 8'
1624	Hamamatsu/JP, Welfare Hall #	II/26	1984	Hans Gerd Klais		
1623	Worms, Dom	III/34	1985	Hans Gerd Klais		
1622	Knokke-Heist/B, Heilig-Hartkerk	III/35	1935	Hans Klais	1970 Jos. Loncke en Zonen 1984 Hans Gerd Klais	Umstellung und Austausch einiger Register, Erweiterung auf III/38 neuer Spieltisch, Restaurierung und Erweiterung auf III/48
1621	Swisttal-Buschhoven, St. Katharina	II/22	1984	Hans Gerd Klais		
1620	Heidelberg, Peterskirche	III/34	1984	Hans Gerd Klais		
1619	Aschaffenburg, St. Peter u. Alexander	III/52	1984	Hans Gerd Klais	2012 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung und Zubau Glockenspiel
1618	Springe, Evang. St. Andreas	III/36	1984	Hans Gerd Klais	2006 Hillebrand	Überarbeitung, Veränderung von 5 Registern
1617	Bonn-Graurheindorf, St. Margareta	II/10	1984	Hans Gerd Klais		
1616	Vogtsburg-Niederrottweil, St. Michael	I/13	1758	Adrien Joseph Pottier	1984 Hans Gerd Klais	
1615	Ingolstadt, Herz Jesu	II/18	1984	Hans Gerd Klais		
1614	Fuchsmühl, Maria Hilf	II/36	1983	Hans Gerd Klais		
1613	München, Musikinstrumentenmuseum			Joseph Stern	1983 rest. Hans Gerd Klais	Walzenorchestrion
1612	Rotenburg/Wümme, Evang. Stadtkirche	II/36	1983	Hans Gerd Klais		
1611	Beuron, Benediktiner-Erzabtei St. Martin	III/57	1984	Hans Gerd Klais		ÜA 2009
1610	Duisburg-Beeck, St. Laurentius	II/38	1906/07	Johannes Klais	1982 Hans Gerd Klais 2020 Philipp C.A. Klais	umdisponiert und elektrifiziert Umstellung nach Dortmund-Hombruch St. Clemens
1609	Seelze, Hl. Dreifaltigkeit	II/23	1983	Hans Gerd Klais		
1608	Schwäbisch Gmünd, Hl. Kreuz Münster	III/55	1983	Hans Gerd Klais	2009 Philipp C.A: Klais	
1607	Düsseldorf, Maria Empfängnis	III/43	1956	Hans Klais	1982 Hans Gerd Klais	Umbau und neues Gehäuse an neuem Standort
1606	Oberhausen-Lirich, St. Katharina	III/42	1983	Hans Gerd Klais		

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1605	Amorbach, Abteikirche	IV/66	1774-82	Joh.Ph.&Joh.Heinr. Stumm	1934-36 G.F.Steinmeyer 1982 H.G. Klais/G.F.Steinmeyer	Umbau und Erweiterung Restaurierung auf Stumm unter Beibehaltung des Schwellwerkes von 1936
1604	München-Pasing, Evang.Himmelfahrtskirche HO	II/23	1982	Hans Gerd Klais		
1603	Leinsweiler, Prot. Kirche	II/20	1982	Hans Gerd Klais		
1602	Düsseldorf-Lichtenbroich, St. Matthias	II/11	1983	Hans Gerd Klais	2015 Andreas Offner	Umstellung nach Hof/Saale, Neuapostolische Kirche, geringfügige Dispositionsänderung
1601	Völklingen, St. Eligius	III/52	1927	Georg Stahlhuth	1982 Hans Gerd Klais 2012 Philipp C.A. Klais	technischer Neubau, Erweiterung um 9 Register Überarbeitung, Ergänzung von Untersatz 32'
1600	Essen-Werden, Propsteikirche St. Ludgerus	III/50	1983	Hans Gerd Klais		
1599	Weilerswist, St. Mauritius	II/30	1966/67	Hans Gerd Klais	 1983 Hans Gerd Klais	Hauptgehäuse (frühes 17.Jahrhundert) kam 1804 aus Kloster Heisterbach (Königswinter) nach Neunkirchen, St.Margareta, 1966 nach Weilerswist Erweiterung auf III/39, Prospekt der zus. Pedaltürme aus Friesenhagen
1598	Stegen, Ökumenisches Gemeindezentrum	I/7	1982	Hans Gerd Klais		
1597	Baldham, Maria Königin	II/18	1982	Hans Gerd Klais		
1596	Altdorf, Hl. Dreifaltigkeit	II/23	1982	Hans Gerd Klais		
1595	Sulzbach, Evang. Kirche	II/23	1746	Johann Michael Stumm	1981 Hans Gerd Klais	
1594	Iruma/JP, Musashino Acad.Mus., Bach-Saal #	IV/65	1982	Hans Gerd Klais		
1593	Essen-Kettwig, St. Peter	II/23	1982	Hans Gerd Klais		
1592	Wipperfürth, St. Nikolaus	II/28	1928	Hans Klais	1981/82 Hans Gerd Klais	
1591	Meckenbach, Evang. Kirche	I/12	1820	Franz Heinr.&Carl Stumm	1981 Hans Gerd Klais	
1590	Bonn-Buschdorf, St. Aegidius	II/22	1981	Hans Gerd Klais		
1589	Bonn-Beuel-Küdinghoven, St. Gallus	II/25	1981	Hans Gerd Klais		
1588	Köln-Dellbrück, St. Joseph	III/39	1981	Hans Gerd Klais		Neubau unter Verwendung von ca. 70% des Pfeifenwerkes von opus 713
1587	Hiroshima/JP, Elisabeth University of Music #	III/38	1981	Hans Gerd Klais		
1586	Cambridge/GB, Gonville & Caius College	III/37	1981	Hans Gerd Klais		
1585	Osaka/JP, Universitiy of Arts #	II/33	1981	Hans Gerd Klais		
1584	Lübeck, St. Aegidien	III/42	1982	Hans Gerd Klais	2003 Mühleisen (Leonberg)	Überarbeitung, Nachintonation
1583	Hamm, Lutherkirche	II/9	1980	Hans Gerd Klais		
1582	Königswinter-Oberpleis, St. Pankratius	II/19	1980	Hans Gerd Klais		
1581	Neuwied-Feldkirchen, Evang. Kirche	II/22	1980	Hans Gerd Klais		
1580	Wuppertal-Sonnborn, St. Remigius	II/23	1983	Hans Gerd Klais		
1579	Bad Saulgau, St. Johannes	III/48	1980	Johannes Klais		
1578	Kobe-Ashiya/JP, Konan Women's College #	III/35	1980	Hans Gerd Klais		College geht 1999 in Konan Women's University auf, Umstellung nach Ashihara Hall war geplant, kam aber nicht zustande, Orgel 2000 entsorgt
1577	Altenberg, Dom	IV/82	1979/80	Hans Gerd Klais	2009 Philipp C.A.Klais	Überarbeitung und Erweiterung auf IV/88
1576	München, St. Anna	II/30	1979/80	Hans Gerd Klais		
1575	Niederkassel-Mondorf, St. Laurentius	II/24	1980	Hans Gerd Klais		
1574	Pommern, St. Stephanus	II/19	1845	Franz Heinr.&Carl Stumm	1979 Hans Gerd Klais	
1573	Heinsberg-Randerath, St. Lambertus	II/16	1979/80	Hans Gerd Klais		
1572	Wiesbaden, Evang. Lutherkirche	III/44	1978	Hans Gerd Klais		
1571	Würzburg-Oberdürrbach, St. Josef	II/18	1979	Hans-Gerd Klais		
1570	Emmerich, St. Martini, Krypta	I/5	1977	Hans Gerd Klais		Truhenorgel
1569	Berlin-Mariendorf, Maria Frieden	III/34	1979	Hans Gerd Klais		
1568	Bocholt, Liebfrauen	III/38	1978/79	Hans Gerd Klais		
1567	Merzhausen, St. Gallus	III/39	1977/78	Hans Gerd Klais	2006 Winterhalter	ÜA, neuer Setzer
1566	Bonn-Endenich, St. Maria Magdalena	III/44	1914	Johannes Klais	1978/79 Hans Gerd Klais	

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1565	Hambrücken, St. Remigius	II/33	1978/79	Hans Gerd Klais		
1564	Düsseldorf, Tonhalle #	II/28	1977/79	Hans Gerd Klais		
1563	Oberhausen-Osterfeld, St. Pankratius	IV/69	1911	Johannes Klais		Neubau in Limburg, Dom
					1935 Hans Klais	Umbau und Erweiterung
					1978 Hans Gerd Klais	Umstellung aus Limburg Dom nach Osterfeld
1562	Furtwangen, St. Cyriak	III/47	1978/79	Hans Gerd Klais		
1561	Rhaunen, Evang. Kirche	I/13	1723	Johann Michael Stumm	1978 Hans Gerd Klais	
1560	Hornberg, St. Johannes der Täufer	II/24	1977/78	Hans Gerd Klais		
1559	New York/NY/USA, Saint Peter's Church	II/32	1976/77	Hans Gerd Klais	2023 C.B. Fisk	Umdisponierung auf II/31, neue Trakturen + Setzer, neu intoniert
1558	Bottrop, St. Pius	II/20	1977/78	Hans Gerd Klais		
1557	Delaware/OH/USA, Wesleyan University Gray Chapel #	IV/55	1980	Hans Gerd Klais	2013 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung und Erweiterung auf IV/57
1556	Niederbreisig, Evang. Kirche	I/12	1872	Friedrich Carl Stumm	1977 Hans Gerd Klais	
1555	Oberwesel, Liebfrauen	III/54	1740-45	Franz Joseph Eberhardt	1936 Hans Klais	
					1980 Hans Gerd Klais	
1554	Zürich-Albisrieden/CH, alte (reformierte) Kirche	II/17	1977/78	Hans Gerd Klais	2010 ?	umgestellt nach Dortmund-Sölde, Evang. Kirche, in Albisrieden ersetzt durch Neubau Kuhn 2014
1553	Limburg, Dom	IV/60	1977/78	Hans Gerd Klais		
1552	Donauwörth, Unserer lieben Frau	III/44	1977	Hans Gerd Klais		
1551	Lambrecht, Prot. Kirche	II/26	1777	Johann Ludwig Geib	1977 Hans Gerd Klais	
1550	Augsburg, St. Ulrich	III/48	1721	Christoph Leo	1927 G.F.Steinmeyer	
					1977/1987 rest.Hans Gerd Klais	
1549	Nürnberg-Fischbach, Hl. Geist	II/21	1976	Hans Gerd Klais		
1548	Bonn, Petrus-Krankenhaus	I/5	1975/76	Hans Gerd Klais	2016 Philipp C.A. Klais	Umstellung nach Verl, St. Anna-Haus, Marienkapelle, Zubau vakantes Salicional 8', neuer Prospekt
1547	Bremen, St. Elisabeth	III/24	1976/77	Hans Gerd Klais		II + Koppelmanual
1546	Berlin, St. Hedwigskathedrale Krypta	I/7	1975	Hans Gerd Klais	2019 ?	Umstellung nach Berlin-Luisenstadt St.Michael
1545	Bensberg-Herkenrath, St. Antonius Abbas	II/21	1976/77	Hans Gerd Klais		
1544	Bochum-Querenburg, St. Augustinus	II/21	1976/77	Hans Gerd Klais		
1543	Krautheim, St. Marien	II/23	1976	Hans Gerd Klais		
1542	Wesseling, Stadt	I/3	1975	Hans Gerd Klais		
1541	Wesseling, Stadt	I/3	1975	Hans Gerd Klais		
1540	Wesseling, Stadt	I/3	1975	Hans Gerd Klais		
1539	Wesseling, Stadt	I/3	1975	Hans Gerd Klais		
1538	Wesseling, Stadt	I/3	1975	Hans Gerd Klais		
1537	Villip, St. Simon und Judas Thaddäus	II/13	1893	Johannes Klais	1976/77 rest. Hans Gerd Klais	
1536	Graz/AT, Dom	IV/70	1978	Hans Gerd Klais	1998 Hans Gerd Klais	ÜA + Trompeteria (16'/8'/4')
					2023 Rieger	technischer Neubau unter Verwendung eines großen Teils des Pfeifenwerkes
1535	Rheine, St. Marien	II/22	1975/76	Hans Gerd Klais		
1534	Kyoto/JP, Heian Church	II/11	1975/76	Hans Gerd Klais		
1533	Wuppertal-Elberfeld, Evang. Kirche am Kolk	III/32	1977	Hans Gerd Klais		Beinahe-Kopie von op.1451
					2025 ?	Kirche aufgegeben, Umstellung nach
1532	Siegburg, St. Anno	III/32	1975/76	Hans Gerd Klais		
1531	Villmar, St. Peter uund Paul	II/27	1975/76	Hans Gerd Klais		Neubau im hist. Gehäuse unter Verwendung alter Register (2 aus op.889, 8 von Keller, 5 von Köhler, siehe op.779)
1530	Bad Sooden-Allendorf, St. Bonifatius	II/17	1975/76	Hans Gerd Klais		

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1529	Berlin, St. Hedwigs-Kathedrale	III/68	1975/77	Hans Gerd Klais	1997 Philipp C.A. Klais 2019 Philipp C.A. Klais 2024 Philipp C.A. Klais	ÜA + SW Trompette Orgel abgebaut und eingelagert zwecks Umgestaltung des Raumes Wiederaufbau mit leicht verändertem Prospekt
1528	Yokohama/JP, Kanagawa Kenmin Hall #	III/30	1974	Hans Gerd Klais		
1527	Rheine, St. Dionysius	III/47	1975/76	Hans Gerd Klais	2002 Romanus Seifert 2017 Philipp C.A. Klais 2020 Philipp C.A. Klais	Umintonation, Erweiterung auf III/48 ÜA+Erweiterung (32', Fernwerk mit I/13, Celesta), gesamt dann IV/61, neuer SP (alter SP nach Neuenkirchen St.Anna) fahrbarer Konzertspieltisch
1526	Ingolstadt, Unsere Liebe Frau	IV/70	1976/77	Hans Gerd Klais	2000 Philipp C.A. Klais	ÜA + Contrafagott 32'
1525	Bergrheinfeld, St. Bartholomäus	III/36	1974/75	Hans Gerd Klais		
1524	Baden-Baden-Steinbach, St. Jakobus	II/20	1975	Hans Gerd Klais		
1523	Bad Homburg, St. Marien	III/40	1974/75	Hans Gerd Klais		Neubau unter Verwendung vieler Register von op.333, siehe op.2001
1522	Dillenburg, Herz Jesu	III/42	1974/75	Hans Gerd Klais		
1521	Hamamatsu/JP, Cultural Center, Orchestra Studio #	II/8	1973/74	Hans Gerd Klais		
1520	Hamamatsu/JP, Cultural Center #	I/7	1971/73	Hans Gerd Klais		
1519	Hannoversch-Münden, Evang. Blasiuskirche	III/40	1976/77	Hans Gerd Klais		
1518	Bayreuth, Stadtkirche	II/9	1976/78	Hans Gerd Klais		
1517	Eppingen, Unsere Liebe Frau	II/35	1974/75	Hans Gerd Klais		
1516	Saffig, St. Cäcilia (alte Kirche)	I/11	1973/74	Hans Gerd Klais		5 Register von Vorgänger (Koulen Strasbourg 1928) übernommen, Gehäuse unter Verwendung barocker Originalteile (Würzburger Gegend) neu
1515	Dormagen, St. Michael	II/26	1974	Hans Gerd Klais		
1514	Bad Ems, Evang. Kaiser-Wilhelm-Kirche	II/25	1974	Hans Gerd Klais		
1513	Salzhemmendorf, Hausorgel r	II/8	1973	Hans Gerd Klais		
1512	Menzelen, Kath. Kirche	II/9	1974/75	Hans Gerd Klais		
1511	Bonn-Bad Godesberg-Mehlem, St. Severin	II/23	1974	Hans Gerd Klais		
1510	Tokyo/JP, Ueno Gakuen College #	III/36	1973/74	Hans Gerd Klais	2007/10 Philipp C.A. Klais 2024 Philipp C.A. Klais	Orgel 2007 abgelegt, Halle abgerissen und an anderem Standort auf dem Campus optisch ähnlich neu gebaut, Orgel 2010 unverändert wieder aufgebaut, 2022 erneut abgebaut und eingelagert unverändert umgestellt nach Lleida/ES neue Kathedrale
1509	Lage, Evang. Hl. Geist	II/20	1973	Hans Gerd Klais		
1508	Nonnenwerth, Kloster	II/18	1974/75	Hans Gerd Klais		Neubau in hist. Geh. von Stumm oder Senft, Boppard ca. 1750
1507	Marpingen, Maria Himmelfahrt	III/32	1974/75	Hans Gerd Klais		
1506	Saarbrücken, St. Johann	III/42	1933	Hans Klais	1974/5 Hans Gerd Klais ? Hugo Mayer	Umdisponierung, neue mechanische Spielanlage und Schleifladen Umbau und Erweiterung
1505	Alfter-Oedekoven, Maria Himmelfahrt	II/22	1973	Hans Gerd Klais		
1504	Königswinter-Niederdollendorf, St. Michael	II/16	1973/74	Hans Gerd Klais		
1503	Meckenheim-Lüftelberg, St. Petrus	II/12	1974/78	Hans Gerd Klais		
1502	Tokyo/JP, Music Culture Center #	V/91				nicht ausgeführt
1501	Dietfurt, St. Aegidius	II/22	1974	Hans Gerd Klais		
1500	Wermelskirchen, St. Michael	II/24	1974/75	Hans Gerd Klais	2011 Schulte	neuer elektronischer Setzer, komplett elektrifiziert, umintoniert
1499	Niederkassel-Lülsdorf, St. Jakobus	II/22	1975	Hans Gerd Klais	2005 Philipp C.A. Klais	neuer Spieltisch, Disposition weitestgehend zurückgeführt
1498	Oberreifenberg, St. Georg	II/25	1853	Friedrich Voigt	1975/77 Hans Gerd Klais	
1497	Monreal, Kreuzerhöhung	II/20	1705	Hans Jacob Dahm	1875 Peter Dassmann 1975/76 Hans Gerd Klais	 rest. HW, übrige gewachsener Zustand
1496	Las Piñas/PH, Bambus-Orgel	II/21	1816-24	P. Diego Cera de la Virgen del Carmen	1973-75 rest. Hans Gerd Klais	
1495	Wassenach, St. Remigius	II/17	1854	Ludwig Hünd	1975 Hans Gerd Klais	

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1494	Hilchenbach-Müsen, Evang. Kirche	II/17	1895	Friedrich Ladegast	1974/75 Hans Gerd Klais	
1493	Karlsruhe, St. Stephan	IV/62	1959	Hans Klais	1973/88 Hans Gerd Klais	verschiedene Erweiterungen, siehe dann opus 1913
1492	Aachen, Dom	III/76	1939	Hans Klais	1973 Hans Gerd Klais	Reorganisation, Umbau, siehe opus 1719
1491	Rheinmünster-Schwarzach, Münster CO	III/6	1971	Hans Gerd Klais		
1490	Werne, St. Johannes	II/26	1973/74	Hans Gerd Klais	2025 Sławomir Piotrowski	Kirche wg. Bauschäden geschlossen, umgestellt nach Zgłobice/PL św. Brata Alberta
1489	Duisburg-Hamborn, St. Joseph	II/20	1974	Hans Gerd Klais		
1488	Hamm, St. Agnes	III/48	1973/74	Hans Gerd Klais		
1487	Dahlem-Berk, St. Brictius	II/9	1973	Hans Gerd Klais		
1486	Saarbrücken, Staatl. Hochschule f. Musik #	III/54	1973/74	Hans Gerd Klais	20? Hugo Mayer	Erweiterung und Umintonation
1485	Trier, Dom HO	IV/67	1973/74	Hans Gerd Klais		
1484	Trier, Krankenhaus der Barmherzigen Brüder	II/23	1973/74	Hans Gerd Klais		
1483	Frankfurt/Main, St. Aposteln	II/24	1972/73	Hans Gerd Klais		
1482	Hannover, St. Clemens	II/31	1972/73	Hans Gerd Klais		2014 Umbau in Planung
1481	Koblenz-Pfaffendorf, St. Martin	II/21	1972/73	Hans Gerd Klais		
1480	Münsterschwarzach, Abtei, Seminarkapelle St.Maurus	II/14	1972/73	Hans Gerd Klais		
1479	Prüm, St. Salvator	III/43	1972/73	Hans Gerd Klais		Neubau unter Verwendung vorhandenen Pfeifenwerkes
1478	Bad Soden, Evang. Kirche	II/23	1972/73	Hans Gerd Klais		
1477	Würzburg, Hausorgel					
1476	Bonn-Duisdorf, Matthäikirche	II/28	1972	Hans Gerd Klais		
1475	Köln-Porz-Ensen, Alexianerk. St.Johannes von Gott	II/15	1972	Hans Gerd Klais		Neubau im historischen Gehäuse
1474	Kyoto/JP, Doshisha University, Women's College #	II/16	1973	Hans Gerd Klais		
1473	Bonn-Bad Godesberg, Heilig Kreuz	II/27	1972	Hans Gerd Klais		
1472	Duisburg-Großenbaum, St. Franziskus	II/20	1972	Hans Gerd Klais		
1471	Wuppertal-Barmen, St. Antonius	III/48	1973	Hans Gerd Klais		
1470	Saffig, St. Cäcilia (neue Kirche)	II/21	1971/72	Hans Gerd Klais		
1469	Bonn-Bad Godesberg-Mehlem, St. Severin			Hans Gerd Klais		geänderte Planung ausgeführt als opus 1511
1468	Habsberg, Wallfahrtskirche	II/16	1969	Hans Gerd Klais		
1467	Detmold, NWD-Musikakademie Studio-Orgel	II/19	1970	Hans Gerd Klais		
1466	Interimsorgel Nr.73	I/4	1969	Hans Gerd Klais		Leihorgel, 2024 durch Unfall stark beschädigt, Reste an privat abgegeben
1465	Interimsorgel Nr.72	I/4	1969	Hans Gerd Klais		Leihorgel
1464	Interimsorgel Nr.71	I/4	1969	Hans Gerd Klais		Leihorgel
1463	Ochsenfurt, Kreuzkirche	I/6	1831	Peter Paul Hörmüller	1971 Hans Gerd Klais	
1462	Swisttal-Miel, St. Georg	I/8	ca.1700	?		erbaut für Kloster Essig
					1855 Gebr. Weil	Umstellung nach Miel, Disposition leicht verändert
					1971 Hans Gerd Klais	Rest. Gehäuse und altes Pfeifenwerk, neue Lade und Traktur, Rückführung der Disposition
1461	Osaka/JP, Expo 70, deutscher Pavillon	I/5	1970	Hans Gerd Klais		Funktionsmodell
1460	Trier, St. Gangolf	III/35	1971/72	Hans Gerd Klais		
1459	Krefeld, St. Anna	II/26	1971/72	Hans Gerd Klais		
1458	Brachelen, St. Gereon	II/23	1972	Hans Gerd Klais		
1457	Bad Orb, St. Michael	II/22	1972	Hans Gerd Klais	2022 Piotr Nowakowski	Umstellung nach Piekary Śląskie/PL Auferstehung des Herrn
1456	Nagoya/JP, Aichi University #	III/37	1971	Hans Gerd Klais		
1455	Sankt Augustin-Niederpleis, Evang. Kirche	I/5	1972	Hans Gerd Klais	Nach 2008 ?	Umstellung nach Miłkowice/PL Kirche der Unbefleckten Empfängnis der Heiligen Jungfrau Maria
1454	Wiedenbrück, St. Pius	III/38	1971	Hans Gerd Klais		
1453	Mülheim/Ruhr, St. Mariae Geburt	III/49	1971/72	Hans Gerd Klais	2006 rest. Philipp C.A. Klais	

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1452	Berngau, St. Peter und Paul	II/22	1971/72	Hans Gerd Klais		
1451	Wuppertal-Elberfeld, Evang. Kirche am Kolk	III/32	1970/71	Hans Gerd Klais		1976 verbrannt, siehe opus 1533
1450	Kirchzarten, Heiliggeistkirche	II/16	1971	Hans Gerd Klais		
1449	Dernbach, St. Laurentius	II/23	1970	Hans Gerd Klais		
1448	Michelfeld, Heilig Kreuz	II/22	1972	Hans Gerd Klais		
1447	Frankfurt/Main-Nied, St. Markus	III/37	1970	Hans Gerd Klais		
1446	Essen-Stadtwald, St. Theresia	II/22	1971	Hans Gerd Klais		
1445	Kirchheim, St. Michael	II/22	1970	Hans Gerd Klais		
1444	Sundern, Christ König	II/24	1970/71	Hans Gerd Klais		
1443	Ratingen, Herz Jesu	II/25	1970/71	Hans Gerd Klais		
1442	Osaka/JP, Expo 70, christlicher Pavillon #	II/14	1969	Hans Gerd Klais	1972 Hans Gerd Klais 2015 Philipp C.A. Klais	umgestellt nach Tokyo-Ekoda/JP, Musashino Acad.Mus. Mozart-Saal ÜA, Orgel innerhalb des Campus umgestellt, neuer Saal wieder "Mozart-Saal"
1441	Oberursel, Liebfrauen	IV/52	1970	Hans Gerd Klais		
1440	Limburg, Stadtkirche	II/31	1971	Hans Gerd Klais		Neubau im Gehäuse von Adam Oehninger 1686
1439	Bochum-Querenburg, Bischöfl. Studien-Colleg	II/11	1971	Hans Gerd Klais		
1438	Mailing-Feldkirchen, St. Martin	II/19	1971	Hans Gerd Klais		
1437	Big Sur/CA/USA, private Residenz (ex. Emile Norman)	II/16	1970/71	Hans Gerd Klais		
1436	Königswinter, Maria Königin des Friedens	II/15	1970	Hans Gerd Klais		
1435	Großholbach, St. Dreifaltigkeit	I/10	1858	Hermann Dreymann	1972 Hans Gerd Klais	
1434	Interimsorgel Nr.70	I/4	1968	Hans Gerd Klais		Leihorgel
1433	Interimsorgel Nr.69	I/4	1968	Hans Gerd Klais		Leihorgel
					1975	verkauft nach Karlsruhe, St. Stephan
					2011	an privat abegegeben
1432	Interimsorgel Nr.65	I/4	1968	Hans Gerd Klais		Leihorgel
1431	Interimsorgel Nr.64	I/4	1967	Hans Gerd Klais		1989 verschrottet
1430	Interimsorgel Nr.63	I/4	1967	Hans Gerd Klais		Leihorgel
					1991	verkauft nach Bonn-Oberkassel, alte Ev. Kirche
					2022	verkauft nach ?
1429	Wattenscheid-Höntrop, Evang. Kirche	II/12	1971	Hans Gerd Klais		
1428	Wiesbaden-Schierstein, St. Peter u. Paul	II/27	1970	Hans Gerd Klais		
1427	Bonn-Röttgen, Christi Auferstehung	II/22	1970	Hans Gerd Klais		
1426	Bad Marienberg, Maria Himmelfahrt	II/13	1970	Hans Gerd Klais		
1425	Schwalbach a.T., Hausorgel	II/18	1968	Hans Gerd Klais	1973 Hans Gerd Klais	Umzug mit Haushalt nach Ronnenberg
					1982 Hans Gerd Klais	Umzug mit Haushalt nach Hannover
					1983 Hans Gerd Klais	Umzug mit Haushalt nach Mailand
					1985 Hans Gerd Klais	Umzug mit Haushalt nach München-Solln
					1993 Jann	Erweiterung auf III/21
					2005 ?	Umzug mit Haushalt nach Berlin
					? ?	Umzug mit Haushalt nach München-Solln
					2019 Philipp C.A. Klais	Umzug mit Haushalt nach München-Harlaching
					2024 Philipp C.A. Klais	Umzug mit Haushalt nach München-Giesing
1424	Bergheim-Niederaußem, St. Paulus	II/26	1970	Hans Gerd Klais		
1423	Neckargerach, St. Afra	III/34	1972	Hans Gerd Klais		
1422	Heidelberg, St. Michael	II/20	1969/70	Hans Gerd Klais	2026	Kirche verkauft, umgestellt nach Dębica/PL, Najświętszego Serca Pana Jezusa

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1421	Remagen, St. Peter u. Paul	II/13	1904	Johannes Klais	1969 Hans Gerd Klais 1996 Rowan West	Neubau unter Verwendung alten Pfeifenwerkes Dispositionsänderung und Erweiterung
1420	Hadamar, St. Johannes Nepomuk	III/39	1970	Hans Gerd Klais		
1419	Bonn-Ippendorf, Kreuzbergkirche	II/26	1714	?	1968/69 Hans Gerd Klais 1998 Philipp C.A. Klais	Neubau im hist. Gehäuse, wieder mit Rückpositiv neue Trakturen und Spieltisch, Dispositionsänderung
1418	Lomé/TG, Bistum Lomé	II/7	1968	Hans Gerd Klais		
1417	Stromberg, St. Anna	II/16	1968/69	Hans Gerd Klais		
1416	Frankfurt/Main-Nordweststadt, St. Matthias	II/28	1969/70	Hans Gerd Klais		
1415	Bergneustadt, Evang. Kirche	II/19	1969/70	Hans Gerd Klais		
1414	Essen-Frintrop, Herz Jesu	II/28	1970	Hans Gerd Klais	2008 Hubert Fasen	in verändertem Gehäuse umgestellt nach Trier-Mariahof, St. Michael
1413	Wittlich, Evang. Christuskirche	II/12	1969	Hans Gerd Klais		
1412	Lohmar, St. Johannes	II/18	1968	Hans Gerd Klais	2011 Philipp C.A. Klais	Rückpositiv als Oberwerk aufgestellt, neue Trakturen, Überarbeitung
1411	Badenweiler, St. Peter	II/25	1969	Hans Gerd Klais		
1410	Würzburg, Stift Haug	III/45	1970/71	Hans Gerd Klais	2005 ?	Überarbeitung
1409	Nürnberg, St. Wolfgang	II/21	1968/69	Hans Gerd Klais		
1408	Konstanz, Maria Hilfe der Christen	II/27	1968	Hans Gerd Klais		
1407	Marl-Hamm, St. Barbara	II/23	1969/70	Hans Gerd Klais		Kirche seit 2024 als Kolumbarium genutzt
1406	Bamberg, St. Josef	II/25	1969/70	Hans Gerd Klais		
1405	Feldberg, Verklärung Christi	II/22	1968/69	Hans Gerd Klais		
1404	Rhöndorf, St. Marien	II/16	1968	Hans Gerd Klais		
1403	Bonn, Lukaskirche	III/29	1967/68	Hans Gerd Klais		
1402	Bochum, Redemptoristenkloster	II/23	1967/68	Hans Gerd Klais	2012 Fleiter	umgestellt nach Bochum-Weitmar, St. Franziskus, Layout und Disposition verändert
1401	Plankstetten, Abtei	II/21	1969	Hans Gerd Klais		
1400	Schweinfurt, St. Michael	II/30	1971	Hans Gerd Klais		
1399	Delling, Evang. Kirche	I/13	1802	Christian Ernst Schöler	1968/69 rest. Hans Gerd Klais	
1398	Interimsorgel Nr.61	I/3	1967	Hans Gerd Klais	 1968	Leihorgel verkauft nach Freiburg-Weingarten, St. Andreas
1397	Bonn-Schwarzrheindorf, St. Klemens	II/25	1728	Johann Michael Stumm	1939 Hans Klais 1968 rest. Hans Gerd Klais 1997	siehe opus 925 Wiederherstellung des originalen Zustands unter Beibehaltung des Pedals, zus. elektrischer Spieltisch 1997
1396	Interimsorgel Nr.59	I/4	1909	Johannes Klais	1967 Hans Gerd Klais ? ? 2019	Ankauf von opus 420, Obergehäuse verloren, nach Harsewinkel, St. Paulus, 1973 ausgemuster, vermutl. Umstellung nach Bonn-Kessenich, Apostolische Gemeinde Rückkauf, in Werkstatt eingelagert
1395	Nentershausen, St. Laurentius	II/23	1870	Gustav Rassman	1969 Hans Gerd Klais	
1394	Interimsorgel Nr.62	II/4	1965	Hans Gerd Klais		Leihorgel
1393	Mönchengladbach-Hehn, Dernbacher Schwestern	II/2	1965/66	Hans Gerd Klais		
1392	Interimsorgel Nr.60	II/4	1965/66	Hans Gerd Klais	1966 1967 2017	nach Karlsruhe, Evang. Christuskirche verkauft nach Frankfurt/M, St. Marienkrankenhaus verkauft an privat
1391	Dernbach, Kloster Maria Hilf, Betsaal	II/4	1965/66	Hans Gerd Klais		
1390	Interimsorgel Nr.57	II/4	1965	Hans Gerd Klais		Leihorgel
1389	Ruppichteroth, Evang. Kirche	II/16	1967/68	Hans Gerd Klais		
1388	Eichstätt, Katholische Universität #	III/30	1968/69	Hans Gerd Klais		
1387	Koblenz, Mutterhaus Marienhof (Schw. v. Hl. Geist)	II/18	1969	Hans Gerd Klais		
1386	Marl-Drewer, St. Michael	III/32	1969	Hans Gerd Klais		

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1385	Frankfurt/Main, Hausorgel	II/10	1967/68	Hans Gerd Klais	1980 Hans Gerd Klais 2014 Salzmann	mit Haushalt nach Niederhöchstadt umgezogen, Umstellung nach Danzig-Gnilna/PL, Staatl. Musikschule
1384	Neukirchen-Vluyn, St. Quirinus	II/22	1969	Hans Gerd Klais		
1383	Bonn-Bad Godesberg-Muffendorf, St. Martin	II/30	1967	Hans Gerd Klais		
1382	Bad Homburg, Institut St. Maria Ward					
1381	Bühl-Altschweier, St. Gallus	II/30	1967/68	Hans Gerd Klais		
1380	Detmold, NWD-Musikakademie Aula #	IV/53	1967/68	Hans Gerd Klais		
1379	Hellenthal, St. Anna	II/18	1966	Hans Gerd Klais	1980 Weimbs	umgestellt nach Kerpen-Buir, St. Michael
1378	Essen-Kray, St. Christophorus	II/26	1968/69	Hans Gerd Klais	2010 Matz & Luge	umgestellt nach Weisenbach, St. Wendelin, neuer freistehender SP
1377	Rheine, Basilika St. Antonius	III/54	1966/67	Hans Gerd Klais		Auftrag storniert, 1984 Neubau Lobback III/54
1376	Erftstadt-Dirmerzheim, St. Remigius	II/15	1968/69	Hans Gerd Klais		
1375	Weilerswirst, St. Mauritius	II/30	18.Jhdt.	Balthasar König	1966/67 Hans Gerd Klais	
1374	Sankt Augustin-Niederpleis, St. Martin	II/22	1967	Hans Gerd Klais	2024/25 Tastenreich	Zubau III. Schwellwerk und weitere Register
1373	Rheinmünster-Schwarzach, Münster HO	III/42	1756-58	Johann Georg Rohrer	1967-69 Hans Gerd Klais	
1372	Offenburg, Klosterkirche Unserer Lieben Frau	II/26	1967/68	Hans Gerd Klais		Neubau unter Verwendung von 7 Original-Registern von Johann Andreas Silbermann 1779 im Gehäuse von 1702 (Erbauer unbekannt)
1371	Olpe, Mutterhaus der Franziskanerinnen	II/25	1967	Hans Gerd Klais		
1370	Bonn, St. Franziskus	II/17	1966	Hans Gerd Klais		
1369	Frankfurt/Main-Ginnheim, St. Familia	II/23	1966/67	Hans Gerd Klais		
1368	Bonn-Duisdorf, St. Augustinus	II/21	1966/67	Hans Gerd Klais		
1367	Berlin, St. Franziskus-Krankenhaus	II/12	1967/68	Hans Gerd Klais		
1366	Trier-Ehrang, Marienkrankenhaus	II/10	1966/67	Hans Gerd Klais		
1365	Offenbach, Evang. Johanneskirche	II/25	1967/68	Hans Gerd Klais		
1364	Haintchen, St. Nikolaus	I/16	1753	Johann Christian Köhler	1968/69 rest. Hans Gerd Klais	
1363	Solingen-Krahenhöhe, St. Josef	II/14	1927	Hans Klais	1966 Hans Gerd Klais 1998 Philipp C.A. Klais 2013 Waldemar Wasilewski	Umstellung aus alter Kirche, elektrifiziert, neuer Spieltisch Überarbeitung, Reinigung Umstellung nach Stettin/PL St.Josef
1362	Oberlahnstein, St. Martin	II/25	1742	Johann Michael Stumm	1967/68 Hans Gerd Klais	
1361	Solingen-Ohligs, St. Josef	II/29	1904	Johannes Klais	1966/67 Hans Gerd Klais	
1360	Hennef-Happerschoß, St. Remigius	II/16	1965	Hans Gerd Klais		Umdisponierung von op.652
1359	Swisttal-Heimerzheim, St. Kunibert	II/15	1851	Gebr.Müller	1966 Hans Gerd Klais	
1358	Karlsruhe, Reinhold-Schneider-Haus	II/12	1966	Hans Klais		
1357	Gütenbach, St. Katharina	II/22	1971	Hans Gerd Klais		
1356	Bamberg, Pädagog.Hochschule #	II/14	1966/67	Hans Gerd Klais		
1355	Berlin-Zehlendorf, St. Otto	II/15	1967/68	Hans Gerd Klais		
1354	Düsseldorf-Pempelfort, Heilig Geist	III/34	1966/67	Hans Gerd Klais	2022 Tastenreich	Reinigung/ÜA, leichte Umdisponierung
1353	Frankfurt/Main, Deutschorden	II/25	1966/67	Hans Gerd Klais		
1352	Köln-Longerich, St. Bernhard	III/36	1966/67	Hans Gerd Klais	2008 Philipp C.A. Klais 2021 Tastenreich	neuer Setzer, Überarbeitung Reinigung, Umintonation
1351	Frankfurt/Main-Bockenheim, St. Elisabethen-Krh.	II/10	1966	Hans Klais		
1350	Köln-Hohenlind, St. Thomas Morus	II/19	1966	Hans Gerd Klais	2017 Tastenreich	ÜA, leichte Dispositionsänderung, neue Elektrik
1349	St. Peter, ehem. Abteikirche	III/46	1966/67	Hans Gerd Klais	2014 Rieger	Überarbeitung
1348	Düsseldorf-Mörsenbroich, St. Franziskus Xaverius	IV/57	1969/70	Hans Gerd Klais	2000 Philipp C.A. Klais	Erweiterung um Bombardwerk auf IV/60
1347	Rottweil, Münster Heilig Kreuz	IV/52	1967	Hans Gerd Klais		
1346	Würzburg, Dom CO	II/20	1968	Hans Gerd Klais	2013 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung, neuer Generalspieltisch mit opus 1345
1345	Würzburg, Dom HO	V/87	1969	Hans Gerd Klais	2013 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung + Glockenspiel

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1344	Brühl, Schloßkirche Maria von den Engeln	II/27	1727	Jakob Brammerz		gebaut für Franziskanerkloster Lechenich
					180? ?	Umstellung nach Weilerswist, St. Mauritius, dort ersetzt durch opus 1599
					1966/67 Hans Gerd Klais	Gehäuse verwendet für Neubau, historisierendes Konzept
1343	Bergheim-Paffendorf, St. Pankratius	II/14	1905	Johannes Klais	1965/67 Hans Klais	Elektrifizierung und Umdisponierung
1342	Euskirchen-Frauenberg, St. Georg	I/11	1843	Johann Heinrich Brinkmann	1966 Hans Gerd Klais	
1341	Bonn, St. Helena	II/12	1965/66	Hans Gerd Klais	2007 Philipp C.A. Klais	Umstellung nach Konz-Karthaus, Evang. Kirche
1340	Tokyo/JP, University of Arts #	III/30	1966	Hans Gerd Klais		
1339	Wallbach, Maria Schnee	II/13	1967	Hans Gerd Klais		
1338	Essen-Stoppenberg, Stiftskirche Maria in der Not	II/9	1967	Hans Klais		1978 ersetzt durch Neubau Seifert
					1980 Schulte	Umstellung nach Neschen, St. Michael, Zubau 2 Pedal-Transm.
1337	Oberbreisig, St. Victor	II/16	1965/66	Hans Klais		
1336	Karlsruhe, Evang. Christuskirche	IV/56	1965/66	Hans Gerd Klais	2012 Philipp C.A. Klais	siehe opus 1850
					2011 Lech Skoczylas	Umstellung von Gehäuse mit Prospekt, Windladen, Spieltisch und Gebläse nach Kraków /PL, Kościół św. Stanisława Biskupa, in Karlsruhe verbliebenens Pfeifenwerk ersetzt und ergänzt durch Zych-Zakłady Organowe, Wołomin/PL, und Stinkens, NL
1335	Reichenau-Mittelzell, Münster	III/39	1966/67	Hans Gerd Klais	2006 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung
1334	Wachtberg-Berkum, St. Maria Rosenkranzkönigin	II/13	1855	Franz Wilhelm Sonreck	1923 Johannes Klais	
					1965/66 Hans Gerd Klais	
1333	Essen-Altendorf, Maria Himmelfahrt	II/27	1966	Hans Gerd Klais		
1332	Arzbach, St. Peter u. Paul	II/16	1965/66	Hans Gerd Klais		
1331	Lörrach-Stetten, St. Fridolin	III/33	1966	Hans Gerd Klais		
1330	Bad Homburg-Kirdorf, St. Johann	III/42	1861	Hermann Dreymann	1965 Hans Klais	
1329	Weilerswist-Lommersum, St. Pankratius	II/26	1849	Gebr.Müller	1967 rest. Hans Gerd Klais	
					2001 rest. Weimbs	
1328	Burladingen-Stetten unter Holstein, St. Silvester	II/20	1965/66	Hans Gerd Klais		
1327	Neuwied-Heddesdorf, Evang. Kirche	II/22	1966	Hans Gerd Klais		
1326	Sapporo/JP, Hokkaido University, Clark Memorial Hall #	II/24	1965/66	Hans Klais		
1325	Bergisch-Gladbach-Hand, St. Konrad	II/19	1965/66	Hans Klais		
1324	Köln-Longerich, St. Dionysius	II/22	1965/66	Hans Klais		
1323	Interimsorgel Nr.56	I/4	1964	Hans Klais	1964 Hans Gerd klais	nach Bad Orb, St. Michael, 1998 verschrottet
1322	Birk, St. Mariä Geburt	II/13	1965/66	Hans Klais		
1321	Bonn-Dransdorf, St. Antonius	II/19	1965/66	Hans Klais		
1320	Limburg, Bischöfliches Ordinariat	II/4	1965/66	Hans Klais		
1319	Frankfurt/Main-Riederwald, Amt für Kirchenmusik	II/4	1965/66	Hans Klais		
1318	Wetzlar, St. Elisabeth	II/4	1965/66	Hans Klais		
1317	Kronberg-Schönberg, St. Alban	II/4	1965/66	Hans Klais		Orgel 1992 an unbekannt verkauft
1316	Dillenburg, Herz-Jesu Krypta	II/4	1965/66	Hans Klais		
1315	Frankfurt/Main, Kolpinghaus, Kapelle	II/4	1965/66	Hans Klais		heißt heute "mainhaus Stadthotel Frankfurt"
1314	Frankfurt/Main-Fechenheim, St. Hildegard	II/4	1965/66	Hans Klais		2013 Kirche aufgegeben, Orgel verkauft nach ?
1313	Wiesbaden-Biebrich, St. Marien	II/4	1965/66	Hans Klais		Kirche geschlossen
1312	Wiesbaden, Roncalli-Haus	II/4	1965/66	Hans Klais		
1311	Glashütten/Taunus, Kath. Kirche	II/4	1965/66	Hans Klais		
1310	Düsseldorf-Bilk, St. Martinushospital	II/12	1964/65	Hans Klais		
1309	Freiburg, St. Konrad	III/45	1965/66	Hans Klais	1981 Hans Gerd Klais	Überarbeitung
1308	Heiligenhaus, St. Ludgerus	II/20	1964/65	Hans Klais		
1307	Bedburg, St. Lambertus	III/35	1964/65	Hans Klais		

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1306	Lomé/TG, Kathedrale	III/36	1964/65	Hans Klais		
1305	Interimsorgel Nr.55	I/3	1963	Hans Klais	1963 Hans Klais	nach Rheine, St. Michael, 1973 verschrottet
1304	Koblenz-Ehrenbreitstein, Hl. Kreuz	II/20	1964/65	Hans Klais		
1303	Braunschweig, St. Aegidien	III/45	1965	Hans Gerd Klais		
1302	Lonnig, St. Jakobus d.Ä.	II/13	1964/65	Hans Klais		Ersatz für op.1022
1301	Bühl-Kappelwindeck, St. Marien	III/37	1965/66	Hans Gerd Klais		
1300	Solingen, Theater- und Konzerthaus #	IV/53	1965	Hans Klais		
1299	Ehringshausen, St. Maria Himmelfahrt	II/16	1964/66	Hans Klais		
1298	Biberach, St. Blasius	III/32	1964/65	Hans Klais		
1297	Goch-Asperden, St. Vincentius	II/21	1964	Hans Klais		
1296	Karden, St. Kastor	III/32	1728	Johann Michael Stumm	1935 Hans Klais 1963-73 Hans Gerd Klais 2009 Krawinkel	Umbau Rückführung auf Originalzustand Reinigung, Nachintonation
1295	Trier-Nord, Marienkrankenhaus	II/11	1964	Hans Klais	 1976 Hans Gerd Klais	seit 1972 Mutter-Rosa-Altenzentrum Umstellung nach Waldbreitbach, Antoniushaus
1294	Marienheide, St. Ludwig Maria Grignion von Montfort	II/20	1964	Hans Klais		
1293	Pirk, Auferstehung Christi	II/22	1964/65	Hans Klais	2015 ?	Überarbeitung
1292	Köln-Ehrenfeld St. Barbara	II/29	1963	Hans Klais		
1291	Accra/GH, Methodist Church	III/37				nicht ausgeführt
1290	Mannheim, Jesuitenkirche HO	IV/56	1965	Hans Klais	 2004 Philipp C.A. Klais	Neubau im historischen Gehäuse von Johann Georg Rohrer 1752-55 Überarbeitung und Neuintonation
1289	Burgbrohl, St. Josef-Krankenhaus	II/12	1964/65	Hans Klais		
1288	St. Trudpert, Klosterkirche	II/25	1964/65	Hans Klais		
1287	Blankenberg/Sieg, St. Katharina	II/14	1962	Hans Klais		1986 mit Kirche verbrannt, ersetzt durch opus 1650
1286	Kassel, Stadthalle #	III/56	1964	Hans Klais		seit 1996 Nordhausen Dom (siehe opus 1761)
1285	Glashütten/Taunus, Hausorgel	II/2	1963	Hans Klais		
1284	Interimsorgel Nr.54	I/6	1963	Hans Klais	1973	Leihorgel, verkauft nach Wuppertal-Sonnborn, St. Remigius (Gemeindezentrum oder Remigiushaus der Thuiner Schwestern), neue Kirche siehe opus 1580
1283	Fischbach/Taunus, Kath. Kirche	II/17	1963/64	Hans Klais		
1282	Schutterwald, St. Jakobus	III/35	1964	Hans Klais		
1281	Münsterschwarzach, Abtei, Krypta-Orgel	III/16	1964/65	Hans Gerd Klais		
1280	Wesel-Büderich, St. Peter	II/25	1964	Hans Klais		
1279	Mettlach-Tünsdorf, St. Martin	II/20	1964	Hans Klais		
1278	Rüdesheim-Eibingen, St. Hildegard (Pfarrkirche)	II/25	1964	Hans Klais		
1277	Heimbach-Weis, St. Margaretha	III/37	1738-40	Johann Michael Stumm	 1803 ? 1856 Weil 1963/64 Hans Gerd Klais	gebaut für Abtei Rommersdorf Umstellung nach Heimbach-Weis Entfernung Echowerk, Verlegung Rückpositiv in Untergehäuse, umdisponiert Rückführung auf Originaldisposition
1276	Karlsruhe-Grünwinkel, St. Josef	II/28	1964	Hans Klais		
1275	St. Wendel, Marienkrankenhaus	I/6	1963/64	Hans Klais		
1274	Bonn, Elisabethkrankenhaus	II/11	1963	Hans Klais	1980 Hans Gerd Klais	umgestellt nach Rheinbach, St. Joseph-Gymnasium
1273	Völklingen-Fürstenhausen, Schmerzhafte Mutter	II/25	1963/64	Hans Klais		
1272	Frankfurt/Main, St. Katharinenkrankenhaus	II/18	1963	Hans Klais		
1271	Dernbach, Kloster Maria Hilf	II/16	1962	Hans Klais		
1270	Breisach, Münster	III/36	1963	Hans Klais		

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1269	Bodenwerder, St. Maria Königin	II/12	1963	Hans Klais		
1268	Bonn-Venusberg, Auferstehungskirche	II/20	1962/63	Hans Klais		
1267	Bonn, Haftanstalt	I/9	1964	Hans Klais	1995 Hans Gerd Klais	umgestellt nach Siegburg, Justizvollzugsanstalt Haus II
1266	Köln-Dünnwald, St. Joseph	II/23	1963	Hans Klais		
1265	Lingen, Evang. Johanneskirche	II/14	1962/63	Hans Klais		
1264	Bonn, Collegium Albertinum	II/20	1962	Hans Klais		Pfeifenwerk wiederverwendet für opus 1673
1263	Alsdorf-Kellersberg, Herz Jesu	II/25	1962/63	Hans Klais		
1262	Bergisch Gladbach-Bensberg, Vinzenz-Palotti-Hospital	II/15	1962/63	Hans Klais		
1261	St. Trudpert, Pfarrkirche	III/38	1963	Hans Klais		
1260	Bonn-Poppelsdorf, St. Sebastian	III/36	1962/63	Hans Klais		
1259	Lingen/Ems, St. Maria Königin	II/21	1963	Hans Klais	1988 Hans Gerd Klais	Reinigung
1258	Berlin-Plötzensee, St. Regina Martyrum	III/25	1961-63	Hans Klais	2012 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung und Reinigung
1257	Bürgstadt, St. Margaretha (neue Pfarrkirche)	II/26	1962	Hans Klais	1999 Werner Mann	Überarbeitung und Reinigung
1256	Düsseldorf, St. Lambertus HO	II/22	1963	Hans Klais	1997 Kamphern	verändert umgestellt nach Bielefeld-Senne, St. Bartholomäus 2004 in Düsseldorf ersetzt durch Neubau Rieger
1255	Troisdorf, St. Gerhard	III/27	1962	Hans Klais	2003 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung und Reinigung
1254	Siegburg-Deichhaus, St. Elisabeth	II/18	1962/63	Hans Klais		
1253	Swisttal-Ollheim, St. Martinus	I/10	1768	Christian Ludwig König	1959/60 rest. Hans Klais	siehe opus 1935
1252	Hürth-Gleuel, St. Dionysius	II/23	1962	Hans Klais		
1251	Berlin-Charlottenburg, Heilig Geist	II/20	1963/64	Hans Klais		1990 ersetzt durch Neubau Rieger
					1990 Späth	Umstellung nach Freiburg, Kreuzkirche, leichte Dispositionsänderungen
1250	Windeck-Herchen, St. Peter	II/18	1963/64	Hans Klais		Neubau unter Verwendung älteren Pfeifenmaterials aus der Vorgängerorgel (Sonreck 1880)
					1983/5 Weyland	Umbau, neues Gehäuse
1249	Freiburg-Littenweiler, St. Barbara	III/38	1962	Hans Klais	2014 Ekkehard Fehl	Leichte Dispositionsänderung, neue Traktur, neuer Setzer
1248	Bonn, St. Remigius	III/33	1962/63	Hans Klais	1999 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung und Reinigung
1247	Bensheim, St. Georg	III/41	1962/63	Hans Klais	1999 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung und Reinigung
1246	Eschweiler-Röthgen, St. Marien	II/25	1961	Hans Klais		historisches Gehäuse ca. 1780-1860 wiederverwendet
1245	Brühl, St. Heinrich	II/20	1962	Hans Klais		
1244	Köln-Lindenthal, St. Stephanus	II/22	1961/62	Hans Klais		
1243	Frankfurt/Main-Eckenheim, Herz Jesu	II/23	1963/64	Hans Klais		
1242	Essen-Bedingrade, St. Franziskus	II/20	1962	Hans Klais		
1241	Köln, St. Pantaleon	III/34	1961-63	Hans Klais	2010 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung und Reinigung
1240	Harsewinkel, St. Lucia	III/38	1961/62	Hans Klais		
1239	Ratingen, St. Suitbertus	II/20	1963	Hans Klais	2000 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung und Reinigung
1238	Himmerod, Abtei	IV/56	1962	Hans Klais	2008 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung, Hinzufügung von Trompete 8' HW
1237	Ensdorf, St. Marien	III/40	1961	Hans Klais		
1236	Remscheid, St. Suitbertus	III/33	1961/62	Hans Klais		
1235	Haltern, St. Laurentius	II/27	1961/62	Hans Klais	? Fleiter	Generalüberholung
					2024 ?	Umstellung nach Haltern, St. Anna (Pilgerkirche)
1234	Hüchelhoven, St. Michael	I/13	1962	Hans Klais		
1233	Roeselare/B, Onze Lieve Vrouwkerk	III/38	1883	Filips Jacob Forrest	1961 Klais	Umbau und Erweiterung um 13 Register

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1232	Mammolshain, Hausorgel	II/6	1902	Johannes Klais		
	Interimsorgel Nr.53	II/11			1960 Hans Klais	Rückkauf, Erweiterung, Umstellung nach Frankfurt/M, Franziska-Schervier-Altenheim
					1963 Hans Klais	verkauft nach Mammolshain/Taunus, St. Michael
					2002 rest. Mayer	Reinigung, Austausch aller Bälgchen/Membranen
					2021 ?	ÜA
1231	Interimsorgel Nr.52	II/15	1931	Hans Klais	1959	Rückkauf von opus 772
					1963 Hans Klais	verkauft nach Franfurt/M, Franziska-Schervier-Altenheim
					2007 Philipp C.A. Klais	Umstellung nach Bad Vilbel-Massenheim, Herz Jesu
1230	Interimsorgel Nr.51	II/12	?	?	1959	Ankauf aus Essen-Kupferdreh, Pädagogische Akademie, Leihorgel
					2012 John C. Barr	verkauft nach Kirche Fürstenhagen, Feldberger Seenlandschaft
1229	Interimsorgel Nr.50	II/9	1959	Hans Klais	1959	nach Münster-Gremmendorf, St. Ida, 1979 von Gemeinde gekauft, 1980 ersetzt durch Neubau Stockmann
1228	Bottrop-Ebel St. Matthias	II/13	1951	Romanus Seifert	1959 Hans Klais	Umstellung aus Essen-Altenessen, Herz-Jesu, Erweiterung um 3 Register Kirche 2023 profaniert, Orgel nach Polen verschenkt
1227	Kerpen-Horrem-Hemmersbach, St. Clemens	I/14	1850	Jan van Dinter	1958 rest. Hans Klais	
1226	Interimsorgel Nr.49	I/5	1958	Hans Klais		Leihorgel, 1973 Teile verkauft, Rest verschrottet
1225	Interimsorgel Nr.48	I/4	1958	Hans Klais		Leihorgel, 1970 verbrannt
1224	Bous, Kloster Heiligenborn	II/18	1961	Hans Klais	2012 ?	Kirche 2009 profaniert, Orgel umgestellt nach Jawor/PL, Kościół p.w. Matki Boskiej Różańcowej, leicht geänderte Werkanordnung
1223	Tokyo-Ekoda/JP, Musashino Acad. Beethoven-Saal #	IV/55	1960/61	Hans Klais	2010 rest. Philipp C.A. Klais	
1222	Essen, St. Stephanus	III/27	1961	Hans Klais	2009 ?	Umstellung nach Essen-Margarethenhöhe, Heilige Familie
1221	Calapan/PH, Kathedrale	I/5	1961	Hans Klais		
1220	Karlsruhe-Mühlburg, St. Peter und Paul	III/34	1961	Hans Klais		
1219	Aldenhoven, St. Martinus	III/48	1953	Hans Klais	1960 Hans Klais	Zubau Schwellwerk Chor und Emporenwerk, neuer SP, dabei neue Opusnummer
					2021 Matz & luge	ÜA
1218	Monheim-Baumberg, St. Dionysius	II/16	1961	Hans Klais	2016 Tastenreich	Überarbeitung, leichte Dispositionsänderung, Erweiterung um 3 Reihen auf II/28
1217	Bonn-Venusberg, Heilig Geist	II/20	1961	Hans Klais		
1216	Düsseldorf-Wersten, St. Maria in den Benden	II/15	1961	Hans Klais	2001 rest.Willi Peter	
1215	Heidelberg-Ziegelhausen, Abtei Stift Neuburg	III/34	1961	Hans Klais	2011 rest. Philipp C.A. Klais	Aufstellung auf neu gestalteter Empore
1214	Essen-Werden, Folkwang-Hochschule, Saal #	III/27	1961-63	Hans Klais	2008 ?	Umstellung nach Kunow/PL, Kosciol male
1213	Berlin-Wilmersdorf, St. Gertrauden-Krankenhaus	II/16	1960/61	Hans Klais		
1212	Düsseldorf, Stoffeler Kapelle	I/6	1960	Hans Klais		
1211	Mannheim, St. Sebastian	III/36	1875	Heinrich Voit	1960/61 Hans Klais	
1210	Bergheim-Kenten, St. Hubertus	II/28	1960/61	Hans Klais		
1209	Frankfurt/Main, Hausorgel	II/12	1961	Hans Klais		
1208	Bonn, Münsterkirche St. Martin	IV/69	1960/61	Hans Klais	1969/82 Hans Gerd Klais	Erweiterung um Trompeteria
1207	Linz, Evang. Kirche	II/16	1960	Hans Klais	2012 rest. Philipp C.A. Klais	Renovierung nach Kirchenbrand
1206	Krefeld, Krankenhaus Maria Hilf	II/9	1960	Hans Klais	1999 Philipp C.A. Klais	Umstellung nach Bedburg-Lipp, St. Ursula
1205	Kleve-Unterstadt, Mariä Empfängnis	II/29	1960/61	Hans Klais		
1204	Gladbeck, St. Lamberti	III/36	1960	Hans Klais		
1203	Hünfeld, Hausorgel	III/12	1959/60	Hans Klais	1974 Hans Gerd Klais	Umstellung nach Offenbach a.M.
					2024 ?	Umstellung nach Alghero/I (Sardinien), Duomo, Chororgel
1202	Düsseldorf, St. Paulus, Marienkapelle	II/10	1960	Hans Klais	2016 Tastenreich	ÜA

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1201	Bonn. Lukaskirche	I/8	1960	Hans Klais	1968 Hans Gerd Klais 1978 Hans Gerd Klais	umgestellt nach Nürnberg-Röthenbach, Maria im Hauch, siehe opus 1403 umgestellt nach Schwand, Heiligste Dreifaltigkeit, 1988 ersetzt durch Neubau Sandtner
1200	Bendorf, St. Josefskrankenhaus	I/4	1960	Hans Klais		
1199	Düsseldorf, St. Elisabeth	III/32	1960	Hans Gerd Klais		
1198	Berlin-Zehlendorf, Hl. 12 Aposteln	II/21	1960	Hans Klais		
1197	St. Augustin, Priesterseminar HO Steyler Missionare	III/40	1959/60	Hans Klais		
1196	St. Augustin, Priesterseminar CO Steyler Missionare	II/13	1960	Hans Klais		
1195	Düsseldorf, Marienhospital	II/16	1960	Hans Klais	1964 Hans Klais 1980 Hans Gerd Klais 1983 Schulte	Umstellung nach Mülheim-Saarn, Klosterkirche Maria Himmelfahrt Abbau und Einlagerung in Saarn Umbau und Umstellung nach Marienheide, St. Mariä Heimsuchung
1194	Saarbrücken, St. Elisabeth	III/35	1960	Hans Klais		
1193	Essen-Kupferdreh, Pädagogische Akademie	II/7	1958/59	Hans Klais	?	Umstellung nach Essen-Borbeck, Evang. Bethesda-Krankenhaus, Haus ca.2000 geschlossen
1192	Essen-Werden, Folkwang-Hochschule, Übungsorgel	II/5	1958/59	Hans Klais		
1191	Bonn, Pädagogische Hochschule	II/7	1958/59	Hans Klais	1987 Hans Gerd Klais	Umstellung nach Köln, Universität, Seminar für Musik und ihre Didaktik
1190	Bonn, Pädagogische Hochschule	II/3	1958/59	Hans Klais	1989 Hans Gerd Klais	Umstellung nach Düsseldorf, Robert-Schumann-Institut
1189	Bonn, Pädagogische Hochschule	II/3	1958/59	Hans Klais	1989 Hans Gerd Klais	Umstellung nach Düsseldorf, Robert-Schumann-Institut
1188	Berlin-Grunewald, St. Karl Borromäus	II/19	1959/60	Hans Klais	2016 ?	Umstellung nach Brasłaŭ/BLR, Sanktuarium der Salvatorianer
1187	Bonn, Rhein. Landeskrankenhaus (Jugendpsych.)	I/6	1959	Hans Klais	1991 Hans Gerd Klais	Überarbeitung und Umstellung in neue Kapelle
1186	Merzig, St. Peter	III/35	1960/61	Hans Klais		
1185	Wesseling-Süd, St. Marien	II/19	1962	Hans Klais		
1184	Düsseldorf, St. Lambertus CO	II/19	1960	Hans Klais	1997 Kamphern	verändert umgestellt nach Bielefeld-Senne, St. Bartholomäus 2004 in Düsseldorf ersetzt durch Neubau Rieger
1183	Bonn, Beethovenhalle (3.Halle) #	IV/68	1959	Hans Klais		
1182	Koblenz, Herz Jesu	III/39	1959	Hans Klais		
1181	Limburg, Priesterseminar	II/13	1959	Hans Klais		
1180	Marmagen/Eifel St. Laurentius	II/17	1959	Hans Klais	? Scholz	neuer Spieltisch
1179	Bleidenstadt, St. Ferrutius	II/16	1958	Hans Klais		
1178	Karlsruhe, St. Stephan	IV/49	1959	Hans Gerd Klais	1968/73/81/88 Hans Gerd Klais	versch. Erweiterungen, siehe dann opus 1493
1177	Interimsorgel Nr.47	I/6	1891	Johannes Klais	1958 Hans Klais 1963 1989 Gerd Mayer	Ankauf von MV33, Leihorgel verkauft nach Oberursel-Weißkirchen, St. Johannis, Umstellung nach Zweibrücken-Mörsbach, Prot. Dreifaltigkeitskirche
1176	Interimsorgel Nr.46	II/12	1958	Hans Klais	1973	Leihorgel, verkauft nach Königswinter-Römlinghoven, Heilig Geist
1175	Interimsorgel Nr.45	I/6	1956/57	Laukhuff	1961	Leihorgel, verkauft nach Würselen, St. Pius X.
1174	Interimsorgel Nr.44	I/9	?	?	1957 1966	Ankauf aus Kälberau, Leihorgel verkauft nach Kiedrich, St. Valentinus-Krankenhaus
1173	Interimsorgel Nr.43	II/7	?	?	1957	Ankauf von opus 670 aus Alsdorf-Kellersberg, nach Hannover, Propstei St. Clemens, 1973 verschrottet
1172	Interimsorgel Nr.42	I/7	1956	Hans Klais	1973 2006	Leihorgel, verkauft nach Welkenraedt/B, Eglise St. Jean Baptiste verkauft an OB Bruggemann in Marke/B
1171	Interimsorgel Nr.41	I/8	1956	Hans Klais	1962	Leihorgel, nach Troisdorf, St. Maria Königin, 1971 von Gemeinde gekauft, 1973 ersetzt durch Neubau Walcker
1170	March-Hugstetten, St. Gallus	II/11	1955	Hans Klais	 1963 Hans Klais	Herkunft siehe opus 429, Umstellung nach Hugstetten, 1979 ersetzt durch Neubau Späth
1169	Interimsorgel Nr.39	I/8	1955	Hans Klais	1967	Leihorgel, verkauft nach Oberhausen/Eifel, St. Josef, 1972 dort ersetzt durch Neubau Vermeulen

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1168	Interimsorgel Nr.38	I/7	1955	Hans Klais	1955	nach Wittlich, St. Bernhard
					1973	verkauft nach Duisburg-Hamborn, St. Peter
1167	Würzburg, Franziskaner-Minoriten, Seminar	II/7	1955	Hans Klais	1972 Winfried Elenz	Umstellung nach Lohr-Pflochsbach St. Jakobus
					2003 ?	ersetzt durch zurückkehrende historische Orgel
1166	Rees-Millingen, St. Quirinus	II/11	1958	Hans Klais		1984 ersetzt durch Neubau Breil
1165	Interimsorgel Nr.34	II/7	?	Voit	1947 Hans Klais	Ankauf aus Darmstadt, Liebfrauen
					1952	nach Aldenhoven, St. Martinus
					1953	nach Koblenz-Lützel, St. Antonius, 1970 verschrottet
1164	Erkrath, St. Johannes Baptist	I/13	1955	Hans Klais		"Zusammenstellung" einer Interimsorgel aus Teilen einer Fabritiusorgel, 1970 ersetzt durch Neubau Stockmann
1163	Bergisch Gladbach-Frankenforst, Maria Königin	II/18	?	Dutkowski	1958 Hans Klais	Umstellung aus Köln, Musikhochschule, Martin-Luther-Halle, 1967 Neubauplanung aus Kostengründen eingestellt
1162	Wuppertal-Cronenberg, St. Joseph	II/15	1959	Hans Gerd Klais	1974 Hans Gerd Klais	Abgelegt und eingelagert, da Kirche abgerissen
					1981 Hans Gerd Klais	Orgel in neuer Kirche (Patrozinium jetzt Hl. Ewald) fast unverändert wieder aufgestellt
1161	Schweinfurt, St. Josefs-Krankenhaus	II/12	1959	Hans Klais	2012 rest. Eichfelder	Prospektänderung
1160	Cape Coast/GH, St. Francis de Sales Cathedrale	II/16	1958/59	Hans Klais		seit vielen Jahren durch Vandalismus und Schädlingsbefall unspielbar
1159	Rath-Anhoven, St. Rochus	II/18	1957	Hans Klais		
1158	Tiefenthal, Kloster	II/10	1959	Hans Klais		
1157	Ochtendung, St. Martin	III/30	1958	Hans Klais		nur Teilbau mit I/8 (SW+P Transmission)
					1963 Hans Klais	Erweiterung auf II/16 (HW)
					2014 Hugo Mayer	Zubau Subbass 16', Veränderung Koppelanlage, ÜA
1156	Oberbachem, Hl. Drei Könige	II/23	1707	Mauritz Bröntrup	1850 Ludwig Hünd	Umstellung aus Vreden, St. Georg
					1960 Hans Klais	Teilrestaurierung und Umbau
					1999 rest. Philipp C.A. Klais	Rekonstruktion von Mechanik und Spielschrank
1155	Frankfurt/Main-Riederwald, Heilig Geist	III/43	1959	Hans Klais	1979 Fischer&Krämer	Revision und Erweiterung auf III/47
1154	Spiesen-Elversberg, St. Ludwig	III/41	1959	Hans Klais	200? Mayer	Überarbeitung und Erweiterung
1153	Dendermonde/B, Benediktinerabtei	II/28	1958	Hans Klais		
1152	St.Paul/MN/USA, Chapel of our Lady of the Angels	II/16	1958/59	Hans Klais		2010 Kapelle und Altenheim geschlossen,
					2011	verkauft an Central Lutheran Church, Dallas/TX, dort eingelagert
1151	Köln, Kloster der Karmelitinnen	II/15	1958	Hans Klais		
1150	Nürnberg, Unserer Lieben Frau	III/26	1957	Hans Klais		Register übernommen für opus 1663, Spieltisch im Orgelmuseum Schloss Valley
1149	Leuven/B, Abdij Keizersberg, Portativ	I/2	1957/58	Hans Klais		an Alamire Foundation (Universität Leuven) übergeben
1148	Würzburg, St. Michael	III/35	1959	Hans Klais	1996 rest. Philipp C.A. Klais	leicht erweitert
1147	Bonn, Namen Jesu Kirche	II/25	1958	Hans Klais	2011 rest. Philipp C.A. Klais	
1146	Duisburg-Buchholz, Unfallklinik	I/4	1957/58	Hans Klais	1993 Hans Gerd Klais	Überarbeitung
1145	Leuven-Eegenhoven/B, Sint-Albertuscollege	II/12	1959	Hans Klais		1975 umgestellt nach La Louvière/B, Sacré-Cœur
1144	Aachen St. Elisabeth	III/44	1957	Hans Klais		Teilbau mit III/29
					1972 Weimbs	Erweiterung auf III/40 mit veränderter Disposition der neuen Teile
					2017 Hubert Fasen	Umstellung ohne RP nach Aachen-Verlautenheide, St. Hubert
1143	Menden, Missionshaus St. Josef (Heilig-Geist-Gym.)	II/16	1958	Hans Klais	2006 ?	gereinigt und innerhalb der Kapelle umgestellt
1142	Wittlich, St. Markus	III/38	1769	Peter&Nikel Schreiber	1848 Breidenfeld	Neubau II/25 unter Aufgabe RP
					1958 Hans Klais	Rückführung des Originalbestandes, Wiedereinführung RP, Erweiterung um schwellbares Brustwerk
					2001 Sandtner	Überarbeitung
					2025 Fasen	Reinigung und Erweiterung auf III/43

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1141	Königswinter-Oberpleis, St. Pankratius	II/23	1884	Johannes Klais	1959 Hans Klais	seit 1976 Köln-Porz-Eil, St. Michael
1140	Würzburg, St. Michael, CO	II/11	1958	Hans Klais		seit 1989 im Torhaus
1139	Würzburg, Studienhaus St. Benedikt	III/31	1957/58	Hans Klais	2000 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung (Stand 31.12.2010)
1138	Essen-Holsterhausen, Kloster Beatae Mariae Virginis	II/10	1957/58	Hans Klais	1998 rest. Inigo Korte	Neubau Emporenorgel mit Generalspieltisch
1137	Berlin-Charlottenburg, St. Petrus Canisius	III/37	1958	Hans Klais		1995 mit Kirche verbrannt
1136	Koblenz, Liebfrauen	II/26	1957	Hans Klais		1984 abgebrochen, ersetzt durch Neubau Lothar Simon
1135	Ebernach, Kloster	II/17	1957/58	Hans Klais		
1134	Baal, St. Brigida	II/15	1957/58	Hans Klais		Teilbau mit I/6, 1989 ersetzt durch Neubau Fleiter
1133	Fatima/P, Steyler Missionare, Casa Verbo Divino	II/18	1957	Hans Klais		
1132	Mannheim-Schwetzingerstadt, St. Peter	III/49	1957/58	Hans Klais		2019: Zukunft ungewiss, Umbau/Abriss der Kirche in Planung
1131	Mayen, Herz Jesu	III/37	1958/59	Hans Klais		
1130	Greven, St. Maria Himmelfahrt	II/26	1957	Hans Klais		Umstellung nach Mileto/I, Duomo S:Maria assunta e S.Nicola
1129	Bonn-Venusberg, Auferstehungskirche	I/6	1956/57	Hans Klais	1971 ? ? ? ? ?	Umstellung nach Düren, privat Umstellung nach Düren-Lendersdorf, St. Michael Verkauf an privat, Düren
1128	Bonn, Bundeshaus #	II/12	1957	Hans Klais	1973 Hans Gerd klais	Umstellung nach Wiehl, St. Mariä Himmelfahrt
1127	Bonn-Endenich, Kloster Zur Ewigen Anbetung	II/17	1957	Hans Klais		Auftrag storniert
1126	Bielefeld, St. Josef	III/34	1957	Hans Klais	2009 rest. Kamphern	
1125	Kleve, Christus König	II/28	1957	Hans Klais	2025	Kirche profaniert, verkauft nach Lier/B, Heilig Hart
1124	Siegburg, Abtei Michaelsberg	II/20	1957	Hans Klais		
1123	Ludwigshafen-Oppau, St. Martin	III/42	1957	Hans Klais		
1122	Bonn, Universität Aula, Emporenorgel #	II/10	1957	Hans Klais		unspielbar seit ca. 1980, renovierungsbedürftig
1121	Bonn, Universität Aula, Hauptorgel Bühne #	III/40	1957	Hans Klais		unspielbar seit ca. 1980, renovierungsbedürftig
1120	Münster, Dom	IV/76	1956/57	Hans Klais	1987 Hans Gerd Klais	siehe opus 1654
1119	Attendorn, St. Johann Baptist	III/43	1957	Hans Klais	2013 rest. Philipp C.A. Klais	
1118	Köln-Poll, St. Joseph	II/23	1956	Hans Klais		
1117	Mönchengladbach, Maria Hilf Krankenhaus	II/25	1957	Hans Klais	2025 Jozef Galla	Krkh. abgerissen, Kirche profaniert, umgestellt nach Jámy/CZ St. Martin
1116	Würselen-Broichweiden, St. Lucia	III/37	1956	Hans Klais	? ?	Erweiterung um Trompeteria auf III/40
1115	Düsseldorf, St. Peter	I/8	1954	Hans Klais	 1961 Kreienbrink	Teilbau Rückpositiv Ausbau auf IV/48, 2001 ersetzt druch Neubau Göckel
1114	Ochtrup, St. Marien	III/38	1956	Hans Klais	 2022 Neo Schultz	Teilbau mit III/29
1113	Den Haag/NL, Tweede Vrijzinnig-Christelijk Lizeum #	II/21	1956	Hans Klais	 1983 Hauslehrlinge	(heißt heute Segbroekcollege) notdürftige Reparatur, seit Jahren unspielbar und ohne Strom
1112	Waldshut-Tiengen, St. Mariä Himmelfahrt	III/38	1957	Hans Klais		seit 2018 stillgelegt, Neubau geplant für 2026
1111	Mönchengladbach-Rheydt-Geistenbeck, Heilig Geist	II/21	1956	Hans Klais	1983 ?	Umstellung in neue Kirche
1110	Sieglar, St. Johannes	III/46	1914	Johannes Klais	1956 Hans Klais	2001 Werk aufgegeben, ersetzt durch Neubau Seifert
1109	Frankfurt/Main, Dom	IV/72	1956/57	Hans Klais	1994 Hans Gerd Klais	Erweiterung auf IV/87, siehe opus 1724
1108	Odenthal, St. Pankratius	II/20	1895	Johannes Klais	1956 Hans Klais	Umbau und Umdisponierung, 1977 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Oberlinger
1107	Antwerpen/B, Gasthuiszusters, Sint Camillushuis	II/22	1955/56	Hans Klais		
1106	Bonn, Universitätsklinik, Kapelle	I/4	1955	Hans Klais	1996 Norbert Späth	umgestellt nach Bonn-Kessenich, St. Nikolaus (alte Kirche)
1105	Wassenberg, Propstei St. Georg	II/19	1956	Hans Klais		
1104	Accra/GH, Holy Spirit Cathedral	II/35	1956	Hans Klais	1998 rest. Philipp C.A. Klais	
1103	Münster, St. Antonius	III/37	1955	Hans Klais		

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1102	Bonn-Beuel-Holzlar, Christ-König	II/10	1955	Hans Klais	1983 Hans Gerd Klais	Orgel ausgeliehen an das Internationale Beethovenfest, aufgestellt im Festzelz vor der ausgebrannten Beethovenhalle für Uraufführung der 1. Sinfonie von Tilo Medek, danach zurück nach Holzlar
					1988 Hans Gerd Klais	Umstelleung nach Bonn-Röttgen, St. Venantius, ersetzt durch Neubau Kleuker, 2019 verchrottet
1101	Düsseldorf-Rath, St. Joseph	IV/64	1936	Hans Klais	1955/56 Hans Klais	Umbau und Erweiterung
1100	Monheim, St. Gereon	II/24	1956	Hans Klais	2018 Tastenreich	ÜA, Austausch Gebläse, kleine Dispositionsänderung
1099	Den Haag/NL, Remonstrantse Kerk	II/25	1940	Hans Klais	1954 Hans Klais	Umbau von MV1194, neues Gehäuse, Gesamtplan mit IV/57 nicht ausgeführt, 1971 Kirche wird Ballettsaal des Konservatoriums, Pfeifenwerk teilweise eingelagert, Rest abgerissen und verbrannt
					1990 Slooff&Zon	Teile des ursprünglichen Pfeifenwerkes verwendet in Harderwijk/NL, Christelijke Gereformeerde Kerk
1098	Niederzier-Hambach, Hl. Abt Antonius	II/16	1898	Johannes Klais	1955 Hans Klais	Umbau und Erweiterung von MV 87
1097	Ahrweiler, St. Laurentius	III/40	1955/56	Hans Klais	1991 Fischer & Krämer	Gehäuse und einige Register in Neubau übernommen
1096	Bonn, Stiftskirche St.Johann Baptist und Petrus, HO	III/43	1956	Hans Klais		
1095	Hagen-Remberg, Friedhofskapelle	II/20	1941	Hans Klais	1955 Hans Klais 2012 rest. Kaltenhauser	lt. Akte "Wiederherstellen der ursprünglichen Orgel"
1094	Kirchsahr, St. Martin	I/11	um 1670	Balthasar König (?)	1955 rest. Hans Klais 2008 rest. Fasen	
1093	Frankfurt/Main, Liebfrauen	III/41	1955	Hans Klais	1959 Hans Klais 1990 Hans Gerd Klais 2008 ?	Änderungen der Mixturen kleine Dispstionsänderungen verkauft nach Szikszó/HU, Dreifaltigkeitskirche, ersetzt durch Neubau Göckel,
1092	Köln, Hochschule für Musik und Tanz #	III/23	1960/61	Hans Klais	1977 Hans Gerd Klais 1983-2018	Umstellung in Neubau ersetzt durch Naubau Beckerath, siehe opus 1958
1091	Oberwesel, St. Martin	II/30	1955	Hans Klais		
1090	Bochum, Redemptoristen	IV/60	1954	Hans Klais		Teilbau mit II/12, 1968 ersetzt durch opus 1402
					1968 Hans Gerd Klais	Umstellung nach Beelen, St. Johannes Baptist
					1986 Hans Gerd Klais	Umstellung nach Telgte-Raestrup, Autobahnkirche
1089	Neuss, St. Marien	III/47	1955	Hans Klais	2008 rest. Philipp C.A. Klais	
1088	Köln, Ursulinenkirche St. Corpus Christi	II/18	1956	Hans Klais	2000 Schulte	Umstellung nach Windeck-Rosbach, St. Joseph, in Köln ersetzt durch Neubau Ahrend
1087	Düsseldorf, Maria Empfängnis	III/44	1956	Hans Klais	1982 Hans Gerd Klais	siehe opus 1607
1086	Rheinbach, JVA	II/15	1955	Hans Klais		
1085	Bernkastel, St. Michael	III/32	1955	Hans Klais		2020 ersetzt durch Neubau Weimbs im historischen Gehäuse SP verkauft an privat
1084	Essen, St. Gertrud	II/20	1955	Hans Klais		Kirche VI/2025 profaniert, Raum wird Hochschulstandort
1083	Heinsberg-Oberbruch, St. Aloysius	III/33	1955	Hans Klais	2017 Seifert	Reinigung
1082	Interimsorgel Nr.36	II/10	1951	Hans Klais	1954 1966	nach Hellenthal, St. Anna ersetzt durch opus1379, verkauft nach Polch, St. Stephanus, dort 1995 ersetzt durch Neubau Förster&Nicolaus
1081	Sulzbach/Main, St. Margaretha	II/26	1954	Hans Klais		
1080	Würzburg, Kilianeum	II/21	1955	Hans Klais	2000 Werner Mann	umgestellt nach Urspringen, St. Marien
1079	Mülhausen-Oedt, Unserer Lieben Frau	II/16	1901	Johannes Klais	1954 Hans Klais	1976 ersetzt durch Neubau Weimbs
1078	St. Ludwig, Klosterkirche Hl. Familie	II/16	1908	Willibald Siemann	1954 Hans Klais	
1077	Brüssel-Schaerbeek/B, St. Servais	IV/76	1953	Hans Klais		Spieltisch und einige Register aus opus 830
					1959 Hans Klais	Kleine Dispositionsänderungen

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1076	Karlsdorf-Neuthard, St. Jakobus	II/30	1954/55	Hans Klais		
1075	Konstanz, Münster	IV/63	1954/55	Hans Klais	1985 Fischer&Krämer 2008 rest. Philipp C.A. Klais	neuer Spieltisch, Änderung Hautbois neuer Sieltisch
1074	Würzburg, Franziskaner-Minoriten-Kloster	III/35	1955	Hans Klais	1989 Peter	Überarbeitung und Prospektänderung
1073	Mönchengladbach, Franziskanerkirche St. Barbara	III/32	1954	Hans Klais	1980 Hans Gerd Klais 2012 rest. Verschueren 2023 Weimbs	ÜA und kleine Dispositionsänderungen Erweiterung um Auxiliar-Schwellwerk auf III/42 Erneuerung Elektrik und SP-Elektronik
1072	Remscheid-Lüttringhausen, Heilig Kreuz	II/12	1954	Hans Klais	? ?	verändert
1071	Interimsorgel Nr.24	II/7	1942/43	Hans Klais	1944 1952 1953 1980 Klein	nach Ludwigshafen, St. Marien nach Essen, Münster verkauft nach Heinsberg-Randerath, St. Lambertus (siehe opus 1573) Umstellung nach Niederzier-Krauthausen, St. Josef, 2013 aufgegeben
1070	Köln, St. Gereon CO	II/16	1954	Hans Klais		
1069	Adenau, St. Johannes der Täufer	II/22	1954	Hans Klais		
1068	Krefeld-Bockum, Herz Jesu	III/32	1958	Hans Klais		
1067	Interimsorgel Nr.37	II/10	1954	Hans Klais	1954 1975 1998 2019 Lech Koczylas	nach Oberhausen-Sterkrade, St. Clemens, 1974 von Gemeinde gekauft, verkauft nach Mülheim/Ruhr-Speldorf, St. Michael (s. u. Instrumente o.Nr.), verkauft nach Köln-Pesch, Evang. Gemeindezentrum Umstellung nach Wrocław/PL, Studienkirche der Redemptoristen
1066	Düsseldorf, St. Paulus	IV/60	1954	Hans Klais	2008 rest. Weimbs	Intonationsänderungen
1065	Köln, Gürzenich #	III/57	1955	Hans Klais	1996 Hugo Mayer	verändert umgestellt nach Dillingen, Saardom
1064	Mannheim-Lindenhof, St. Joseph	III/36	1954	Hans Klais		
1063	Köln-Junkersdorf, Kapelle der belg. Siedlung Haelen	II/10	1953	Hans Klais		Siedlung Haelen 1998 von Belgischen Streitkräften aufgegeben, 2013 "Stadtwaldviertel Junkersdorf", Kapelle wird nicht genutzt
1062	Frankfurt/Main, St. Albert	II/16	1953/54	Hans Klais		
1061	Bonn, Universität, musikwissenschaftl. Seminar	II/13	1953	Hans Klais	1976 Willi Peter 2024 ?	umgestellt nach Meckenheim, Evang. Christuskirche Umstellung nach Kaunas/LT, Auferstehungsbasilika, Kapelle
1060	Saarbrücken, Christus König	III/45	1933	Hans Klais	1953 Hans Klais 1954 Hans Klais 1960 Hans Klais 1996 rest. Hugo Mayer	neuer SP mit IV, Erweiterung auf 47 Register, alter SP 1960 nach Dudweiler St. Marien Erweiterung um Rückpositiv auf IV/56 Erweiterung auf IV/71 geringfügige Intonationsänderungen
1059	Interimsorgel Nr.33	I/6	1952	Hans Klais	1971	Leihorgel, verkauft nach Frankfurt/Main, Hausorgel
1058	Hilfarth, St. Leonhard	II/20	1953	Hans Klais		
1057	Rheinbach, St. Martin	II/17	1953	Hans Klais	1982 Arens	Umstellung nach Mülheim/Ruhr, St. Albertus Magnus, ersetzt durch Neubau Rieger
1056	Aldenhoven, St. Martinus	II/30	1953	Hans Klais		Hauptorgel im Chor, siehe opus 1219
1055	Sargenzell, St. Maria Immaculata	II/9	1953	Hans Klais	1984 Hans Gerd klais	Umstellung in neue Kirche
1054	Hünfeld-Mackenzell, St. Johannes der Täufer	II/23	1953	Hans Klais	2003 rest. Mayer	
1053	Alsdorf-Hoengen, St. Cornelius	II/26	1953	Hans Klais		
1052	Mülheim, St. Petri	I/6	1936	Hans Klais	1953 Hans Klais	urspr. für Essen, Folkwangschule, 1992 nach Meißen, Trinitatiskirche
1051	Sayn, Abteikirche	II/29	1778	Johann-Michael Stumm	1954 Hans Klais 1997 rest. Hans Gerd Klais	Umdisponierung und Ergänzung siehe opus 1796
1050	Korschenbroich-Steinforth-Rubbelrath, St. Joseph	II/10	1953	Hans Klais	1967	unverändert in neue Kirche umgestellt
1049	Jülich, Propstei St. Mariä Himmelfahrt	III/40	1953	Hans Klais		1998 ersetzt durch Neubau Vleugels

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1048	Korschenbroich, St. Andreas	III/34	1953	Hans Klais	1970/77 Fischer&Krämer 1984 Fischer&Krämer 2000 Seifert 2006/10 Scholz 2020 Weimbs	Umbau und Erweiterung auf III/44 Umbau und Erweiterung auf IV/49, SP bleibt III ÜA, neuer SP (IV), Erweiterung auf IV/55, 6 bleiben vakant ÜA Reorganisation, neuer SP, Erweiterung auf IV 78
1047	Köln-Porz-Wahn, St. Aegidius	II/26	1954	Hans Klais	1996 Schulte	Teilneubau unter Verwendung des Pfeifenwerkes
1046	Willanzheim, St. Martin	II/18	1953	Hans Klais		
1045	Essen, Münsterkirche (Dom)	II/20	1953	Hans Klais	1964 Hans Klais 1975 Gerhard Opitz 2013 Michał Klepack	umgestellt nach Essen, St. Engelbert Gehäuseergänzung und Erweiterung auf II/22 bei Profanierung (heute ChorForum) umgestellt nach Gliwice/PL, Sanktuarium Matki Boskiej Kochawińskiej (Jesuitenkirche Unserer Lieben Frau), teilweise neuer Prospekt
1044	Wanne-Eickel, St. Marien	III/40	1953	Hans Klais	1972 Gerhard Opitz	Austausch RP-Windlade und –Windversorgung
1043	Bingen, St. Martin	II/10	1956	Hans Klais	1963 Hans Klais 2012 Förster&Nicolaus	Umstellung nach Roßdorf, Verklärung Christi Generalüberholung
1042	Darmstadt, Liebfrauen	II/25	1954	Hans Klais		1989 Teile des Pfeifenwerkes verwendet für Neubau Mayer (II/28)
1041	Dörenhagen St. Meinolfus	II/18	1952	Hans Klais		
1040	Brachelen, St. Gereon	II/16	1952	Hans Klais	1963 Hans Klais 1995 Joseph Albert	Umstellung nach Köln, Rheinische Musikschule, in Brachelen ersetzt durch opus 1458, Umstellung nach Cluj-Napoca/ROM, Catedrala Greco-Catolică Schimbarea la Faţă
1039	Düsseldorf-Bilk, St. Suitbertus	 III/45	1953 1958/59	Hans Klais Hans Klais	 2017 Seifert	Teilbau mit II/14 Fertigstellung ÜA, einige Zungen ausgetauscht, neue SP-Elektrik/Elektronik, FC und Absteller entfernt, erweitert auf III/47, leichte Umdisponierung
1038	Bonn-Plittersdorf, Stimson Memorial Chapel	II/22	1952	Hans Klais		
1037	Würzburg, Mutterhaus Schwestern des Erlösers	III/34	1952	Hans Klais		
1036	Bethen, Wallfahrtsbasilika St. Marien	II/20	1952	Hans Klais	1972 Wingbermühle 1992 rest. Führer	neues Gehäuse
1035	Kleinblittersdorf-Bliesransbach, St. Lukas	II/20	1953	Hans Klais		
1034	Frankfurt/Main, Maria Hilf	III/30	1956	Hans Klais	1979 Mayer	Umbau und Erweiterung auf III/34
1033	Düren, St. Joachim	II/14	1952	Hans Klais	1988 Hans Gerd Klais	Umstellung nach Kreuzau-Winden, St. Urbanus, ersetzt durch opus 1701
1032	Duisburg, St. Josef (Dellplatz)	III/47	1954	Hans Klais		Teilbau mit II/31, HW und Großpedal nie ergänzt
1031	Düsseldorf-Bilk, St. Martin	II/17	1952	Hans Klais		nur Teilbau mit ?/? 1970 ersetzt (?) durch Neubau Gebr. Krell
1030	Hiroshima/JP, Weltfriedenskirche	II/25	1954	Hans Klais		
1029	Wuppertal-Elberfeld, Herz Jesu	III/38	1952	Hans Klais		nur Teilbau mit II/17, 1970 Pfeifenwerk mit Registern der Hammer-Orgel vom Kolk (1954/61, Vorgänger von opus1451) zusammengeführt durch Verschueren, 1985 Überarbeitung S. Sauer
1028	Altenkirchen, St. Jakobus	II/25	1952	Hans Klais		
1027	Neuss, Kloster Immaculata	II/19	1952	Hans Klais	1962 Hans Klais	erweitert auf III/29, neuer SP, alter Sp nach Süchteln St. Clemens
1026	Heinsberg-Karken, St. Severinus	II/20	1952	Hans Klais		
1025	Düsseldorf-Mörsenbroich, St. Franziskus-Xaverius	II/20	1952	Hans Klais	1979 ? 2018 Frensch	Umstellung nach Koblenz-Lützel, Maria Hilf HO (2017 profaniert) Verkauf nach Koblenz-Neuendorf, St. Peter, Zusammenführung mit vorh. Späth-Orgel hinter vorh. Fassade
1024	Rees, Mariae Himmelfahrt	II/13	1952	Hans Klais	1976 ?	Umstellung nach Münster-Hiltrup, St. Marien, dort 1990 durch Neubau Fleiter ersetzt

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1023	Kreuzau, St. Heribert	II/20	1952	Hans Klais		
1022	Lonnig, St. Jakobus d.Ä.	II/13	1952	Hans Klais	1964 Hans Klais	Umstellung nach Rüber St. Margareta, ersetzt durch op.1302
1021	Jülich-Barmen, Haus Overbach (Salesianum)	II/13	1951	Hans Klais	? ?	leicht verändert erhalten
1020	Köln-Marienburg, Evang. Standortkirche	II/16	1951	Hans Klais		heute anglikanische Kirche
1019	Hennef-Geistingen, St. Michael	II/13	1951	Hans Klais	1996 Weimbs ?	Umstellung nach Ispringen, Maria Königin
1018	Hillmicke, St. Antonius	II/19	1948	Göbel		Pneum. Neubau unter Verwendung alter Laden und Pfeifen, gescheitert
					1951 Hans Klais	ÜA, elektrifiziert, neuer SP, reorganisiert, umdisponiert und neu intoniert
					1974 ?	neues Gehäuse um bestehende Orgel
1017	Interimsorgel Nr.32	II/10	1951	Hans Klais	1952	nach Sayn, Abteikirche
					1954	verkauft nach Koblenz-Güls, St. Servatius
					197? Willi Münch	Umstellung nach Koblenz-Güls, Alte Kirche
					2013 Koblenzer Orgelbauwerkstatt	Überarbeitung
1016	Interimsorgel Nr.31	II/10	1951	Hans Klais	1968 Hans Gerd Klais	Leihorgel, verändert verkauft nach Bonn, St. Hedwig
					1987 Hans Gerd Klais	Erweiterung auf II/16
1015	Interimsorgel Nr.30	II/10	1951	Hans Klais	1962 Hans Klais	Urspr. Leihorgel, verkauft nach Frelenberg, St. Dionysius, 1982 ersetzt durch Neubau Wilbrand
					1982 Wilbrand	Umstellung nach Düsseldorf-Knittkuhl, St. Viktor, erweitert auf II/13
					1996 ?	Umstellung nach Gołkowice/PL, Kościół Podwyższenia Krzyża Świętego
1014	Köln, Dreikönigsgymnasium #	II/10	1952	Hans Klais	1959 Hans Klais	Erweiterung auf II/14
					1977 Hans Gerd Klais	leicht verändert umgestellt in Schulneubau,
					2012 Robert Szczygielski	umgestellt nach Świecie/PL, Kościół św. Józefa, neues Gehäuse und neuer Prospekt
1013	Trier, Unserer Lieben Frau + St. Laurentius CO	II/15	1951	Hans Klais	2011 Weimbs	neuer Spieltisch, Werk restauriert
1012	Handrup, Herz-Jesu-Kloster	II/16	1951	Hans Klais		
1011	Düren, Blindenanstalt #	III/40	1951	Hans Klais		nur Teilbau mit II/26
1010	Echternach/L, Basilika	IV/72	1952	Hans Klais	1991 Hans Gerd Klais	Erweiterung (Trompeteria) auf IV/75
1009	Essen, Saalbau (heute Philharmonie) #	V/81	1951	Hans Klais	1991 Hans Gerd Klais	ÜA und neuer Spieltisch
						2008 abgebrochen, Teile nach Gliwice/PL, kościół p.w. Matki Boskiej Kochawińskiej, Spieltisch nach Straelen, St. Peter&Paul (verändert durch Thomas Gaida), ersetzt durch Neubau Kuhn
1008	Oberehe, St. Jakobus der Ältere	II/13	1950	Hans Klais		
1007	Gemünden, St. Peter und Paul	II/18	1950	Hans Klais	1996 Rensch	Überarbeitung
1006	Köln, Musikhochschule, kath. Abteilung #	II/15	1950	Hans Klais	1950 Hans Klais	Umzug mit MHS in das ehem. WDR-Gebäude Dagobertstraße
					1976 ?	Bei Neubau der MHS Umstellung nach Köln-Vogelsang, St. Victor
1005	Prüm, St. Salvator	III/40	1950	Hans Klais		Teilbau mit II/13 und Not-SP
					1951 Hans Klais	Lieferung dreimanualiger SP für Gesamtkonzept
					1973 Hans Gerd Klais	statt Fertigstellung: mechanischer Neubau
						siehe opus 1479
1004	Köln, WDR, Klaus-von-Bismarck-Saal #	IV/62	1950	Hans Klais	1990 Hans Gerd Klais	Überarbeitung
					2024 Philipp C.A. Klais	Überarbeitung, Setzeranlage
1003	Kempen-Heumischhof, Kapellengemeinde	II/16	1950	Hans Klais		
1002	Mülheim/Ruhr, St. Mariae Geburt	II/30	1949/50	Hans Klais	1971 Hans Gerd Klais	Umstellung nach Mülheim/Ruhr, St. Raphael, ersetzt durch opus 1453
					2008 ?	Umstellung nach Šibenik/HR
1001	Würzburg, Neumünster	III/53	1949	Hans Klais	2008 Philipp C.A. Klais	Renovierung, kleine Dispositionsänderungen, Glockenspiel

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
1000	Köln, Dom Querhaus-Orgel	III/70	1949	Hans Klais		
		IV/90			1956 Hans Klais	Erweiterung, Zubau IV. Manual, neuer SP (alter SP 1962 nach Bergisch-Gladbach-Paffrath St. Clemens, 2018 mit Stahlhuth-Orgel nach Italien verkauft)
		IV/88			2002 Philipp C.A. Klais	Reorganisierung, Neuintonation, neuer General-SP
		IV/90			2006 Philipp C.A. Klais	Zubau der zwei Hochdruck-Tuben im Westwerk
999	Krefeld, St. Elisabeth	II/17	1950	Hans Klais	1991 ?	umgestellt nach Broichweiden, Haus Serafine, ersetzt durch Neubau Mönch
998	Daun, St. Nikolaus	II/17	1949	Hans Klais	1987 ?	umgestellt nach Strotzbüsch, St. Vincentius, ersetzt durch Neubau Wilbrand
997	Duisburg-Hamborn, Abteikirche St. Johann	II/20	1950	Hans Klais		1983 abgebrochen, ersetzt durch Neubau Albiez / Mönch&Prachtel
996	Würzburg, Stift Haug	II/17	1950	Hans Klais	1971 Hans Gerd Klais	Umstellung nach Troisdorf-Friedrich-Wilhelms-Hütte, Herz Jesu
995	Frankfurt/Main, St. Antonius	III/25	1950	Hans Klais	1965	Umstellung nach Oberursel, St. Hedwig, ersetzt durch Neubau Späth
					197? Weyland	Umbau auf II/23
994	Balve, St. Blasius	IV/60	1912	Anton Feith	1947/52 Hans Klais	geplante Erweiterung nie ausgeführt, 1952 neuer 4man. Spieltisch
					1983 Stockmann	Reorganisation, teilweise mechanisch, neuer Spieltisch
993	Volkach/Main, St. Bartholomäus	II/25	1948	Hans Klais		Neubau im Gehäuse von Johann Philipp Seuffert 1757
					2020	Werk aufgegeben, ersetzt durch Neubau Vleugels
992	Kausen, Heiligste Dreifaltigkeit	II/15	1944	Hans Klais		
992bis	Wuppertal-Vohwinkel, Mariä Empfängnis	II/15	1952	Hans Klais		Auftrag samt Anzahlung für III/35 erging schon 1941, konnte kriegsbedingt nicht mehr ausgeführt werden, Neuplanung als Interimsorgel 1952, Opusnummer wahrscheinlich nachträglich irrtümlich vergeben
					1972 Verschueren	Neubau unter Verwendung alter Teile und Register
991	Alt Grefrath, Mariä Himmelfahrt	II/27	1949	Hans Klais	1964 Hans Klais	fast unverändert in neue Kirche umgestellt
990	Bonn, St. Johanneshospital	II/15	1959	Hans Klais		
989	Olpe, St. Martinus	III/41	1958	Hans Klais	1989 Hans Gerd Klais	leicht verändert, Sanierung geplant
988	Kindsbach, Mariä Heimsuchung	II/23	1952	Hans Klais	1968 Hans Gerd Klais	Posaune 16' hinzugefügt, Schalmey gegen Trompete getauscht
987	Oberaußem, St. Vinzentius	II/23	1956	Hans Klais		
986	Hagen-Haspe, St. Bonifatius	III/34	1956	Hans Klais	2002 ?	umgestellt nach Skierniewice/PL, Herz-Jesu, seit 1993 ersetzt durch Elektronium
985	Alzenbach, St. Petrus Canisius	II/18	1957	Hans Klais	2006 rest. Philipp C.A. Klais	
984	Berlin-Karlshorst, St. Marien	II/20	1943	Hans Klais		Teilverlust durch Plünderung 1945, später notdürftig repariert,
						198? Ersetzt durch Neubau Schuke
983	Berlin-Falkenberg, St. Konrad	II/15	1943	Hans Klais		
982	Interimsorgel Nr.22	II/22	1889	Stahlhuth	1927 Hans Klais	Einlagern der mechanischen Orgel mit freistehendem Spieltisch aus Köln-Nippes, St. Marien, ersetzt durch opus 689
					1946/47 Hans Klais	übernommen und repariert,
					1961	verkauft an Alois Thunus (Orgelbauer) in Malmedy/B
981	Lindlar-Kapellensüng, St. Agatha	II/21	1954	Hans Klais		
980						
979	Bonn-Duisdorf, St. Rochus	II/17	1951	Hans Klais		2002 ersetzt durch Neubau Weimbs
978	Fladungen, St. Kilian	II/16	1952	Hans Klais		
977	Koblenz-Stolzenfels, St. Menas	II/22	1943	Hans Klais	1962 ?	Überarbeitung
					1968 ?	Verlegung der seitlichen Posaunenbündel ins Innere der Orgel
					1981 ?	Überarbeitung, Umdisponierung
976	Hamburg-Altona, St. Theresien	II/15	1950	Hans Klais		1985 ersetzt durch Neubau Becker, viele Register wiederverwendet
975	Düsseldorf-Wersten, St. Maria Rosenkranz	III/36	1951/53	Hans Klais	1995 rest. Philipp C.A. Klais	
974	Bornheim-Kardorf, St. Joseph	II/20	1944	Hans Klais		SP usprünglich für opus 967 gebaut
973	Hillesheim-Niederbettingen, Heiligstes Herz Jesu	II/20	1949	Hans Klais	1999 rest. Hubert Fasen	

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
972	Hauenstein, Christkönig	III/40	1942	Hans Klais		
971	Bornheim-Roisdorf, St. Sebastian	III/27	1942	Hans Klais	1973 Weyland 1990 rest. Weyland	unverändert in neue Pfarrkirche umgestellt
970	Schmallenberg, St. Alexander	III/35	1944	Hans Klais	1966 Hans Gerd Klais 2013 rest. Philipp C.A. Klais	umdisponiert Rückführung auf Originalzustand
969	Maria Martental, Kloster	II/17	1941	Hans Klais	2006 Mayer	Umstellung auf neue Empore, Neuordnung
968	Bonn-Bad Godesberg, St. Marien	III/39	1941	Hans Klais	1991 Hans Gerd Klais	Umbau, siehe opus 1690
967						Projekt wahrscheinlich storniert, SP verwendet für opus 974
966	Essen-Holsterhausen, Kloster Beatae Mariae Virginis	II/12 II/13	1940 1952	Hans Klais Hans Klais	 1955 Hans Klais 1998 rest. Inigo Korte	1944 mit Werkstatt in Bonn zerstört, ersetzt mit gleicher opus-Nummer durch: von Notkapelle in den Chor der neuen Klosterkirche umgestellt
965	Frammersbach, St. Bartholomäus	II/25	1942	Hans Klais	1999 rest. Weiß	
964	Dirmingen, St. Wendalinus	II/17	1941	Hans Klais	1952 Haerpfer-Erman	Umstellung in neue Kirche, 1956 ersetzt durch Neubau ?
963	Köln-Braunsfeld, (vermutl.) Ev. Clarenbachkirche	II/10	1941	Hans Klais		1944 zerstört
962	Kaan-Marienborn, St. Bonifatius	II/14	1941	Hans Klais		
961						
MV1194	Den Haag/NL, Remonstrantse Kerk	II/21	1864	Flaes&Brünjes	1891 rest. J.F. Witte 1940 Hans Klais 1954 Hans Klais	evtl. Umstellung in neue Kirche ? elektrifiziert, neuer 4manualiger Spieltisch als 1. Bauabschnitt siehe opus 1099
960	Würselen, St. Sebastian	III/46	1940	Hans Klais	 1946 Hans Klais 1949 Hans Klais 2011 ?	Umbau, Erweiterung und Elektrifizierung einer Stahlhuth-Orgel von 1912, Umstellung einiger Teile ins Jugendheim nach Teilzerstörung der Kirche, Reste eingelagert räumlich veränderter Wiederaufbau in der restaurierten Kirche umgestellt nach ?, ersetzt durch Neubau Eule
959	Hagen-Remberg, Friedhofskapelle	II/20	1941	Hans Klais	1955 Hans Klais	siehe opus 1095
958	Essen-Freisenbruch, St. Antonius	II/25	1940	Hans Klais		bis 2000 original erhalten, dann 5 Register übernommen in Neubau Fleiter
957	Ludwigshafen, St. Marien	III/35	1941	Hans Klais	2011 Mühleisen	Kirche an griechisch-orthodoxe Gemeinde verkauft, umgestellt mit neuem Prospekt nach Rheingönheim, St. Joseph
956	Bremen-Walle, St. Marien	III/39	1941	Hans Klais	1943 Hans Klais	"Evakuierung" nach Freren-Thuine, Mutterhaus St. Georgsstift, dort 1989 achtzehn Register übernommen in Neubau Führer
955	Heisterbacherrott, St. Judas Thaddäus	II/15	1940	Hans Klais		
954	Bornheim-Dersdorf, St. Albertus Magnus	II/12	1940	Hans Klais		
953	Bad Neuenahr, Rosenkranzkirche St. Marien	III/36	1941	Hans Klais	2026 Weimbs	Restaurierung, neue SP-Elektrik/Elektronik
952						
951	Dortmund-Hörde, Hausorgel	II/14	1940	Hans Klais	 1952 ?	Im Krieg nach Bad Tölz ausgelagert, geplant: Aufstellung in neuert BG Unfallklnik Murnau, dort nicht vorhanden
950	Karweiler, St. Katharina	II/14	1940	Hans Klais	1971 Mayer	Überarbeitung
949	Birken-Honigsessen, St. Elisabeth	II/14	1940	Hans Klais	2010 rest. Philipp C.A. Klais	
948	Heerlen-Heksenberg/NL, Gerardus-Majella-Kerk	III/32	1940	Hans Klais		
947						
946	Dattenfeld, St. Laurentius	III/28	1940	Hans Klais	1980 Weimbs 2003 Weimbs	neuer Spieltisch neuer Setzer, Austausch von vier Registern

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
945	Köln-Klettenberg, St. Bruno	III/40	1940	Hans Klais		1945 stark beschädigt
					1950 Hans Klais	Hauptwerk wiederhergestellt
					1957 Hans Klais	Schwellwerk und Pedal wiederhergestellt
					1959 Hans Klais	ehem. Brustwerk als Rückpositiv mit neuer Lade wiederhergestellt
					1968 Hans Gerd Klais	geringfügig umdisponiert, erweitert um Auxiliar mit 4 Registern
					2008 rest. Philipp C.A. Klais	
944	Mönchengladbach-Rheydt, St. Josef	III/33	1940	Hans Klais		1945 zerstört, 1953 ersetzt durch Neubau Seifert
943	Andernach, Maria Himmelfahrt	III/46	1752	Balthasar König	1939 Hans Klais	Erweiterung und Elektrifizierung
942	Essen, St. Michael	III/31	1940	Hans Klais		Umbau von opus 941, 1943 mit Kirche verbrannt
941	Essen, St. Michael	II/31	1940	Hans Klais		Neubau unter Verwendung von Teilen der Vorgängerorgel (Breil ca. 1910) und aus Essen-Werden, Abtei/Zuchthaus (Ibach 1855), siehe opus 942
MV1053	Euskirchen, Franziskanerklosterkirche St. Matthias	I/7	1939	Hans Klais	1952 Hans Klais	Instandsetzung, Austausch Dolce gegen Krummhorn
					1965 ?	Umstellung in neue Pfarr- und Klosterkirche St. Matthias
					1987 ?	Umstellung nach Euskirchen, Generalmajor-Freiherr-von-Gersdorff-Kaserne, in St. Matthias ersetzt durch Neubau Seifert
940	Kirchberg-Sohren, St. Michael	II/15	1939	Hans Klais		Umstellung und Erweiterung von opus 245
					ca. 1990 Mayer	Austausch von drei Registern
939	Bergisch-Gladbach, St. Laurentius	III/42	1940	Hans Klais	2000 Drozdowicz	umgestellt nach Grudziądz/PL, Kościoł Podwyższenia Kryża Świętego
938	Koblenz, Herz Jesu	III/42	1909	Johannes Klais	1941 Hans Klais	1944 zerstört, 1959 ersetzt durch opus 1182
937	Bonn, Münsterkirche St. Martin	IV/70	1925	Johannes Klais	1940 Hans Klais	Erweiterung von opus 654, 1944 teilweise zerstört, aus Resten entsteht:
		II/29	195?	Hans Klais	1961 Hans Klais	Umstellung nach Bonn, St. Michael, ersetzt dort opus 871, im Münster ersetzt durch opus 1208
936	Großostheim-Pflaumheim, St. Luzia	II/22	1939	Hans Klais	1988 Hans Gerd Klais	erweitert auf III/33, siehe opus 1665
935	Marpingen-Urexweiler, St. Franziskus	III/29	1939	Hans Klais	2012 Thomas Gaida	erweitert um 11 Transmissionen aus originalen Registern
MV1141	Wŏnsan/PRK, Bischofskirche	II/19	1930	Reiser		gebaut für Notkirche Münsterschwarzach, nach Kirchbau ersetzt durch opus 873
					1939 Hans Klais	Überarbeitung, evtl. Vergrößerung auf II/? und Verschickung nach Wŏnsan, Aufbau durch Bruder Georg Giegerich OSB, 1951 zerstört
934	Koblenz-Ehrenbreitstein, Hausorgel	II/7	1939	Hans Klais		1945 zerstört
933	Lindlar-Hohkeppel, St. Laurentius	II/14	1939	Hans Klais	2004 rest. Weyland	
932	Waldbreitbach, St. Marienhaus der Franziskanerinnen	II/20	1939	Hans Klais		
931	Bad Salzungen, St. Andreas	II/17	1939	Hans Klais		
930	Essen-Rüttenscheid, St. Ludgerus	IV/63	1940	Hans Klais	1959 Hans Klais	umsidponiert, 2000 ersetzt durch Neubau Mathis
929	Siegen, St. Marien	III/32	1939	Hans Klais		1944 zerstört, 1956 ersetzt durch Neubau Seifert
928	Aachen, Dom, Oktogon-Orgel	IV/64	1939	Hans Klais		
927	Hennef-Geistingen, St. Michael	II/20	1939	Hans Klais		1945 zerstört, 1951 ersetzt durch opus 1019
926	St. Augustin-Menden, St. Augustinus	II/22	1939	Hans Klais	2002 rest. Philipp C.A. Klais	
925	Bonn-Schwarzrheindorf, St. Klemens	II/26	1728	Stumm		gebaut für Koblenz, Franziskanerkirche
					1803 ?	Umstellung nach Mayen
					1875 ?	Umstellung nach Nachtsheim, St. Stephan
					1939 Hans Klais	Umstellung nach Schwarzrheindorf, Erweiterung um Pedal, Elektrifizierung, weiter siehe opus 1397
924	Mönchengladbach, Volksgartenhalle #	IV/70	1903	Ernst Seifert	1914/15 Johannes Klais	Umbau und Erweiterung
					1938 Hans Klais	Umstellung aus Kaiser-Friedrich-Halle, 1945 zerstört
923	Volkach-Rimbach, St. Georg	II/10	1938	Hans Klais	2004 rest. ?	
922	Essen, St. Engelbert	IV/60	1939	Hans Klais		1945 zerstört, siehe opus 1045
921	Essen, Ignatiushaus	II/20	1938	Hans Klais		Kloster 1941 aufgehoben, 1945 zerstört

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
920	Köln, Opernhaus #	II/28	1938	Hans Klais		Haus im Krieg nur leicht beschädigt, trotzdem 1958 abgerissen
919	Königswinter-Petersberg, Kapelle	II/22	1938	Hans Klais		
918	Koblenz, Schlosskirche (evang. Garnisonskirche)	II/25	1938	Hans Klais		evtl. unter Verwendung von Material aus der Vorgängerorgel Sauer 1898 1944 mit Schlossanlage verbrannt
917	Quierschied, St. Maria Himmelfahrt	III/41	1938	Hans Klais		
916	Nachtsheim, St. Stephan	II/17	1893	Johannes Klais	1905 Johannes Klais 1938 Hans Klais	 aus Bonn-Schwarzrheindorf, St. Klemens, im Zuge des Kirchenneubaus 1971 aufgegeben
915	Düsseldorf-Himmelgeist, St. Nikolaus	II/17	1938	Hans Klais	1998 rest. Philipp C.A. Klais	
914	Bad Hönningen, St. Peter und Paul	III/32	1938	Hans Klais	2010 rest. Philipp C.A. Klais	
913	Leverkusen-Opladen-Quettingen, St. Maria Rosenkranzkönigin	II/17	1939	Hans Klais	 2013/14 ?	Spieltisch: opus 908 (?) ÜA und Zubau Bombarde 16'
912	Butzbach, St. Joseph	II/11	1938	Hans Klais	1953 ?	Umstellung in neue Kirche St. Gottfried, 2001 ersetzt durch Neubau Jehmlich
911	Troisdorf-Friedrich-Wilhelms-Hütte, Herz Jesu	II/8	1938	Hans Klais	1959 Hans Klais	Umstellung in neue Kirche, 1971 aufgegeben
910	Saarbrücken, Franziskanerkloster St. Antonius	II/16	1938	Hans Klais		1985 Pfeifenwerk teilweise übernommen in Neubau Mayer
909	Würzburg, Dom St. Kilian Chororgel	II/18	1938	Hans Klais		1945 zerstört
908	Bonn, Pädagogische Akademie Seminarorgel #	II/13	1939	Hans Klais	1959 Hans Klais 1986 Hans Gerd Klais	Umstellung in Neubau der Pädagogischen Akademie Umstellung nach Düsseldorf, Robert-Schumann-Hochschule, 2014 nicht mehr vorhanden
907	Bonn, Pädagogische Akademie Übungsorgel	II/5	1938	Hans Klais	1949 Hans Klais 1961 Hans Klais 1965 (?)	umgestellt nach Köln, Musikhochschule umgestellt nach Bonn, Redemptoristenkloster, Klosterkirche ersetzt durch Neubau Lichtenthäler (evtl. Pfeifen verwendet?)
906	Bonn, Pädagogische Akademie Übungsorgel	II/9	1938	Hans Klais	1949 Hans Klais nach 1994 ?	Umstellung nach Essen-Kupferdreh, Pädagogische Akademie (später Folkwang-Hochschule), verkauft nach Aldenhoven, St. Martinus, Krypta, dabei Prospekt geändert
905	Bonn, Pädagogische Akademie Übungsorgel	II/5	1938	Hans Klais		später Bielefeld, Pädagogische Akademie (seit 1962 Pädagogische Hochschule, seit 1980 Universität Bielefeld)
904	Bonn, Pädagogische Akademie Übungsorgel	II/3	1938	Hans Klais	1950 Hans Klais 1953 Hans Klais	Umstellung nach Oberhausen, Pädagogische Akademie, Erweiterung auf II/5 Umstellung nach Aachen, Pädagogische Akadamie (seit 1962 Pädagogische Hochschule, seit 1980 Fakultät der RWTH)
903	Bonn, Pädagogische Akademie Übungsorgel	II/5	1938	Hans Klais	? ? 1974 ? 200? Ladach 2007 Zbgniew Aleksander	Umstellung nach Wuppertal, Pädagogische Hochschule Bei Aufgabe der PH Verkauf an privat in Wuppertal Umstellung nach privat in Essen Umstellung nach Bojanowo/PL
902	Bonn, Pädagogische Akademie Übungsorgel	II/5	1938	Hans Klais		später Essen-Kettwig, Pädagogische Akademie, 1975 Umzug nach Duisburg (?)
901	Amern, St. Georg	II/25	1938	Hans Klais		
900	Turnhout/B, Sint-Jozefcollege (Jesuitenkonvent)	II/12	1938	Hans Klais	1965 Pels-D'Hondt 1995 Pels-D'Hondt	Umstellung in neue Klosterkirche (Pinksterkerk), Erweiterung auf II/20 Umdisponierung und Erweiterung auf II/25
899	Duisburg-Bruckhausen, Evang. Kirche	II/16	1938	Hans Klais		Umbau des Vorgängerinstruments I/9, gebaut 1890 von ? für Ruhrort, ev. Kirche Laar, umgestellt nach Bruckhausen Gemeindehaussaal 1907, Saal 1938 zur Kirche umgebaut, stand 1984 im Gemeindehaus
898	Emmerich, St. Martin	III/41	1938	Hans Klais		1945 zerstört
897	Hagen, St. Elisabeth	III/36	1938	Hans Klais		1961 ersetzt durch Neubau Feith
896	Siegburg, St. Anno	III/39	1938	Hans Klais		Register übernommen nach opus 1532
895	Köln, Musikhochschule #	III/31	1937	Hans Klais		1945 zerstört (Standort Wolfstraße 3-5)

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
895a	Köln-Zollstock, Heilig Geist	II/18	1938	Hans Klais		entweder 1945 zertört oder schwer beschädigt, 1958 ersetzt durch Neubau Rieger
894	Großostheim, St. Peter und Paul	II/20	1938	Hans Klais		
893	Jülich-Kirchberg, St. Martinus	III/27	1937	Hans Klais		unter Verwendung von ca. 10 Registern der Vorgängerorgel, Stahlhuth 1868
					? Bach / Kamp	verschieden Umbauten
					1979 Wilbrand	Überholung
892	Den Haag/NL, Vrijzinnig Herv. Houtrustkerk	III/28	1938	Hans Klais		in Zusammenarbeit mit D. A. Flentrop (Kanalanlage und Rahmenwerk, Holzpfeifen und Schwellkasten)
					1966 Slooff	Veränderung Untergehäuse und Klangaustritt der seitlichen Orgelkammern
					1972 rest. Verschueren	
891	Wiesbaden-Dotzheim, St. Josef	?/?	?	? Klais	1937 Hans Klais	Vorgang zweifelhaft, eventuell nicht ausgeführt oder nur Reparatur
890	Würzburg, Unserer Lieben Frau	II/30	1705	Johann Hoffmann	1886 Balthasar Schlimbach	
					1937 Hans Klais	1945 zerstört
889	Mülheim/Ruhr, Hausorgel	II/13	1937	Hans Klais	1955 Hans Klais	Umzug des Haushalts nach Essen-Bredeney, nach Tod 1956 Einlagerung
					1965 Hans Gerd Klais	Umstellung nach Essen-Dellwig, St. Hermann Josef, dabei neues Gehäuse, 1975 ersetzt durch opus 84, Kirche 2010 entweiht
888	Velbert, Stadthalle (Großer Saal des Velberter Hofs) #	II/24	1937	Hans Klais	1972 Harald Strutz	Umstellung nach Schwelm, Heilig Geist, neues Gehäuse, neuer Spieltisch
					2000 Seifert	Renovierung
					2011 ?	Kirche geschlossen, Orgel verkauft nach ?/BIH
887	Duisburg-Marxloh, St. Peter und Paul	III/44	1938	Hans Klais	1973 ?	Umstellung von Empore nach Chorraum, Entfernung von Schöpfbalganlage und pneum. Notspieltisch
886	Frankfurt/Main-Sindlingen, St. Dionysius	II/28	1831?	Bernhard Dreymann	1937 Hans Klais	Neubau in altem Gehäuse
885	Berlin, Hausorgel	II/8	1937	Hans Klais		
884	Xanten-Mörmter, Franziskanerkloster	II/12	1937	Hans Klais	1985 Seifert	Dispositionsänderung und Erweiterung auf II/14
883	Unkel, St. Pantaleon	II/20	?	?	1937 Hans Klais	1986 ersetzt durch Neubau Weimbs im historischen Gehäuse
882	De Panne/B, Onze Lieve Vrouwkerk	II/23	1937	Hans Klais	? rest. Jan Lapon	Monatge in Zusammenarbeit mit Jos. Loncke, Esen/B
881	Gent/B, Sint-Pieters-Buiten	II/26	1937	Hans Klais		Monatge in Zusammenarbeit mit Jos. Loncke, Esen/B
880	Köln-Bocklemünd, Westfriedhof Krematorium	II/20	1937	Hans Klais		
879	Herxheim, St. Paulusstift	II/10	1937	Hans Klais		Neubau in hist. Gehäuse (urspr. aus Forst)
					1976 Scherpf	Spieltisch umgestellt, Disposition leicht verändert
878	Marktbreit, St. Ludwig	II/10	1937	Hans Klais		
877	Mönchengladbach, St. Elisabeth	III/30	1937/38	Hans Klais		1977 vier Register übernommen in Neubau Wilbrand
876	Frankfurt/Main, Allerheiligen	II/16	1937	Hans Klais		1945 mit Kirche zerstört, 1955 ersetzt durch Neubau Euler
875	Koblenz, kath.Garnisonskirche (ehem.Karmeliterkirche)	II/24	1937	Hans Klais		1945 mit Kirche zerstört, Ruine 1956 abgetragen
874	Wiesbaden, St. Bonifatius	II/?	1904	Johannes Klais	1937 Hans Klais	nur ein Manual ausgebaut, Umbau von MV224, 1954 ersetzt durch Neubau Seifert
873	Münsterschwarzach, Benediktiner Abtei	IV/61	1937	Hans Klais		
872	Würzburg, Dom St. Kilian	IV/80	1937	Hans Klais		1945 zerstört
871	Bonn, Pädagogische Akademie #	III/30	1937	Hans Klais		Raum wurde 1949 Plenarsaal des Bundesrates
					1955 Hans Klais	umgestellt nach Bonn, St. Michael, 1961 ersetzt durch opus 937
					1960 Hans Klais	umgestellt nach Bonn, Neubau der Pädagogischen Akademie (seit 1962 Päd. Hochschule, seit 1980 Teil der Universität)
					1974 Weyland	Teile des Pfeifenwerks verwendet für Neubau II/28
					1995 Weyland	Umstellung nach Siegburg-Kaldauen, Liebfrauen
MV1094	Bad Kissingen-Arnshauen, St. Peter und Paul	II/15	1937	Hans Klais		unter Verwendung eines historischen Untergehäuses
					1977	Umstellung in neuen Kirchenanbau

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
o.Op-Nr.	Paris, Weltausstellung	II/16	1937	Hans Klais		Zusammenarbeit mit D.A. Flentrop (Spieltisch von Klais), nach Ausstellungsende umgestellt nach Naarden/NL, Grote Kerk, Chororgel
870	Düsseldorf, Provinzial Feuerversicherung, Gemeinschaftssaal #	II/24	1936	Hans Klais	1970 Opitz 1977 Opitz 1991 Weimbs 2023 Weimbs	Abbau, Verkauf nach Düsseldorf-Wersten für St. Joseph (?), eingelagert Umstellung nach Düsseldorf-Eller, St. Gertrudis neuer SP Umbau und Erweiterung auf III/82 (Auszugssystem), neuer SP
869	Remagen-Unkelbach, St. Remigius	II/16	1936	Hans Klais	1997 rest. Simon	
868	Offenbach-Bieber, St. Nikolaus	II/24	1906	Johannes Klais	1936 Hans Klais	Umbau, Elektrifizierung und Erweiterung von opus 336
867	St. Wendel, St. Anna	III/41	1936	Hans Klais		1944 zerstört, 1955 ersetzt durch Neubau Weise
866	Essen-Werden, Folkwang-Hochschule #	II/10	1936	Hans Klais		im Altbau Friedrichstraße, evtl. 1946 mit Hochschule in ehem. Abtei umgezogen
865	Neunkirchen-Münchwies, Herz Jesu	II/11	1936	Hans Klais		
864	Yanzhou/CN (Yenchowfu), Catholic Cathedral	III/42	1937	Hans Klais		Im September 1936 in Werkstatt vollständig aufgestellt für Rundfunkübertragung, 1966 mit Kirche verbrannt (Kulturrevolution)
863	Mülheim/Ruhr-Dümpten, St. Barbara	II/19	1936	Hans Klais	 1947 Fabricius	1944 stark beschädigt, Reste in St. Engelbert eingelagert repariert in Notkirche aufgestellt, 1967 bei Kirchenneubau aufgegeben, ersetzt durch Neubau Walcker
862	Bietzen, St. Martin	II/17	1936	Hans Klais		
861	Essen-Kettwig vor der Brücke, St. Joseph	II/16	1936	Hans Klais	2004 rest. Philipp C.A. Klais	Vorgängerorgel (?, pneum., 1 Man.) umgestellt nach Remscheid, St. Joseph
860	Saarbrücken, Hausorgel	II/11	1936	Hans Klais		
859	Köln, Musikhochschule	II/13	1936	Hans Klais		
858	Oberwesel, Liebfrauen	III/46	1740-45	Franz Joseph Eberhardt	1936 Hans Klais	Umdisponierung, Elektrifizierung, siehe opus 1555
857	Troisdorf-Kriegsdorf, St. Antonius	II/6	1936	Hans Klais		
856	Dornick, St. Johannes der Täufer	II/12	1936	Hans Klais		1997 ersetzt durch Neubau Stockmann
855	Bettingen, St. Maximin	II/11	1925	Johannes Klais	 1936 Hans Klais 1966 Späth	urspr. Interimsorgel ohne Opuszahl Erweiterung auf II/12 Erweiterung auf II/16
854	Berlin-Grunewald, St. Karl Borromäus	II/11	1936	Hans Klais		1945 zerstört, siehe opus 1188
853	Essen, Franziskanerkirche Heilg Kreuz	II/25	1936	Hans Klais		1943 verbrannt, 1954 ersetzt durch Neubau Breil
852	Gent/B, Sint-Baafskathedraal	V/92	1653	Pierre d'Estré	1913 Georges Cloetens 1936 Hans Klais	Erweiterung auf IV/52 Umbau und Erweiterung auf V/92 mit Pfeifenwerk aus opus 830, Monatge in Zusammenarbeit mit Jos. Loncke, Esen/B
851	Klarenthal, Evang. Kirche	II/16	1936	Hans Klais	2000 Walcker	Erweiterung auf II/20
850	Würselen-Morsbach, St. Balbina	II/18	1936	Hans Klais	1996 Klaus Gabriel 2008 Werner Gibisch	erweitert um Schwellwerk auf III/27 Überarbeitung, +Principalbass 16'
849	Brugge/B, Sint-Salvatorkathedraal	II/28 III/37 III/55 III/60	1719	Jacob van Eynde	 1902 G. Cloutens 1935 Hans Klais 1988 Frans Loncke 2022 Philipp C.A. Klais	Neubau auf Lettner Umbau und Erweiterung Umstellung mit Lettner ans Westende, Zubau der Pedaltürme, Elektrifizierung, Erweiterung, Montage in Zusammenarbeit mit Jos. Loncke, Esen/B Erweiterung, Umstellung auf neue Schleifladen siehe opus 1984
848	Düsseldorf-Rath, St. Joseph	I/17	1936	Hans Klais		Teilausbau, siehe opus 1101
847	Rittershausen, St. Matthäus	II/14	1935	Hans Klais	1991 Steinmeyer	unverändert umgestellt nach Mannheim-Rheinau, St. Johannes
846	Frechen-Bachem, St. Mauritius	II/17	?	?	1936 Hans Klais	Neubau in historischem Gehäuse, 1999 ersetzt durch Neubau Weyland
845	Nickenich, St. Arnulf	III/28	1936	Hans Klais		
844						

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
843	Feuerthal, St. Wendelin	II/13	1936	Hans Klais		
842	Frankfurt/Main, St. Antonius	IV/61	1907	Johannes Klais	1936 Hans Klais	1944 verbrannt, siehe opus 995
841	Limburg, Dom	IV/50	1911	Johannes Klais	1935 Hans Klais 1976 Hans Gerd Klais	elektrifiziert und umdisponiert größtenteils umgestellt nach Oberhausen-Osterfeld, St. Pankratius, in Limburg 1978 ersetzt durch opus1553
840	Gaukönigshoven, Schutzengelkirche	II/22	1935	Hans Klais		
839	Knokke-Heist/B, Heilig-Hartkerk	III/35	1935	Hans Klais	 1970 Jos. Loncke en Zonen 1984 Hans Gerd Klais	Unter Verwendung von Teilen von opus 830 Erweiterung auf III/38 siehe opus 1622
838	Bad Hersfeld, St. Lullus-Sturmius	II/18	1935	Hans Klais	? rest. Manfred Thonius	neues Untergehäuse und Gebläse
837	Sint-Niklaas/B, Berkenboom	II/18	1935	Hans Klais		
836	Wallhausen, St. Laurentius	II/25	1935	Hans Klais		1966 ersetzt durch Neubau Oberlinger
835						
834	Merzig, St. Josef	II/12	1935	Hans Klais	nach 1945 ? 199? Thomas Erz	Umstellung nach Besseringen, St. Gangolf Neuordnung, neuer Prospekt
833	Karbach, St. Vitus	II/18	1935	Hans Klais	1973 rest. G. Weiß	
832	Karden, St. Kastor	I/13	1728	Johann Michael Stumm	1935 Hans Klais	Entfernung von Pedal und Echo, Elektrifizierung des HW, RP bleibt stumm, P angehängt, weiter siehe opus 1296
831	Erfurt, St. Lorenz	III/27	1935	Hans Klais	1999 rest. A. Schuke	
830	Brüssel/B, Weltausstellung #	IV/62	1935	Hans Klais		nach Ausstellungsende größtenteils nach Gent/B, Sint-Baafskathedraal, ¼ des Pfeifenwerks und Spieltisch verwendet für opus 1077
829	Köln-Gremberg, St. Marien (Kriegergedächtniskirche)	II/9	1935	Hans Klais		1944 mit Kirche vollständig zerstört
828	Berlin-Schmargendorf, St. Salvator	III/26	1935	Hans Klais	2001 Knaak	Reinigung
827	Hofheim/Taunus, St. Peter und Paul	II/29	1935	Hans Klais		1982 ersetzt durch Neubau Fischer&Krämer, 12 Register übernommen
826	Gladbeck-Zweckel, Herz Jesu	II/18	1896	Franz Tibus	1934 Hans Klais	ursprünglich aus Duisburg-Hamborn, St. Johannes, 1944 verbrannt
825	Köln-Brück, St. Hubertus	II/21	1934	Hans Klais	1971 Hans Gerd Klais 2009 rest. Philipp C.A. Klais	Umstellung von Empore hinter Altar
824	Dernau, St. Johannes Apostel	II/18	1934	Hans Klais	 ? Merten	Neubau in Barockgehäuse (Odenthal, ca. 1770) restauriert
823	Eltville, St. Peter und Paul	III/14	1934	Hans Klais		Teilausbau, 1962 Laden und Register verwendet für Neubau Förster&Nicolaus
822	Mehlsack (Pieniężno/PL), Missionsanstalt St. Adalbert	I/14	1934	Hans Klais	 196? Rudolf Kuźnik 2010 ? 2016 ?	Teilausbau im Seitenschiff Umstellung auf Empore, neuer Spieltisch, Erweiterung auf II/23, Original-SP erhalten in Tolkowiec/PL (Tolksdorf, Ermland) St. Martin Überarbeitung, erweitert auf II/25 Orgel abelegt, ersetzt durch gebr. Kemper-Orgel
821	Berlin-Weissensee, St. Josefs-Krankenhaus	II/24	1934	Hans Klais	1979-80 Hans-Joachim Eichberg	Generalüberholt und leicht umdisponiert
820						
819	Langenfeld-Berghausen, St. Paulus	II/11	1934	Hans Klais		ca.1990 aufgegeben
818	Viersen, St. Joseph	IV/56	1934	Hans Klais	2015 Martin Scholz	Restaurierung
817	Trier, St. Paulin	III/42	1747–56	Romanus Nollet	1858 Wilhelm Breidenfeld 1934 Hans Klais 1991 Hans Gerd Klais	Umbau Erweiterung und Elektrifizierung siehe opus 1700
816	Köln, Musikhochschule	II/7	1934	Hans Klais		
815	Kamen, Zur Heiligen Familie	III/43	1934	Hans Klais	1997 rest. Philipp C.A. Klais	
814	Köln, St. Kunibert	III/58	?	Franz Wilhelm Sonreck	1934 Hans Klais	Umbau und Erweiterung, 1945 zerstört
813	Duisburg-Hamborn, Abteikirche St. Johannes	II/46	1934	Hans Klais		1945 zerstört, ersetzt 1950 durch opus 997

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
812	Rheinbach-Oberdrees, St. Aegidius	II/13	1934	Hans Klais	2016 Robert Szczygielskiego	Umgestellt nach Jastrow/PL, Kirche der Heiligen Jungfrau Maria, Königin von Polen, eingebaut in dort vorhandenes Gehäuse und um vorhandene 6 Register erweitert
811	Steyl/NL, Missiehuis St. Michael	II/38	1888	Gebr.Späth	1934 Hans Klais 2003 rest. Wilbrand	Erweiterung und Umbau
810	Trier, St. Bonifatius	II/10	1934	Hans Klais	1950 Sebald	Umbau und Erweiterung auf II/18
809	Wilrijk/B, Rozenkranskerk	II/23	1934	Hans Klais		
808	Eitorf, St. Patricius	III/35	1934	Hans Klais	1963 Hans Klais	Erweiterung
807	Antwerpen-Deurne/B, Sint-Jozefkerk	II/27	1934	Hans Klais		
806	Schiffweiler, St. Martin	III/28	1934	Hans Klais	2010 rest. Th. Gaida	
805	Steinfeld/Eifel, Klosterkirche	III/43	1727	Balthasar König	1933 Hans Klais 1985 rek./rest.Weimbs 1985 Klein	Elektrifizierung und Erweiterung Rückführung auf Originalzustand Schwellwerk unverändert als CO nach Würselen St. Sebastian
804	St. Wendel, Wendalinusdom	IV/53	1782	Friedrich+Karl Stumm	1869 ? 1934 Hans Klais 1960 Hans Klais 2008 Norbert Wylezol 2011 Raab&Plenz	Umstellung auf Empore und Entfernung des Rückpositives Erweiterung und Elektrifizierung Erweiterung, technischer Neubau (ohne neue Opusnummer) neuer Spieltisch (Eisenschmitt) kleine Layout-, Dispositions- und Intonationsänderungen
803	Soest, Patrokli-Dom	IV/70	1933	Hans Klais		1945 größtenteils zerstört, wenige Teile verwendet für Neubau Feith 1968
802	Düsseldorf-Angermund, St. Agnes	II/28	1933	Hans Klais	 2001 Philipp C.A. Klais 2022 Seifert	Teilbau mit II/22 (Auxiliar-Schwellwerk nicht ausgeführt, im SP vorbereitet) ÜA, neu verkabelt Zubau Aux mit leicht veränderter Disposition + 2 Register zum HW (III/30)
801	Mengerskirchen-Waldernbach, St. Katharina	II/13	1933	Hans Klais	2012 rest. Günther Hardt	Vox coelestis zwischenzeitlich zu Quinte 2 2/3' geändert
800	Kirchwald-Kirchesch, St. Dionysius	II/12	1933	Hans Klais	2002 rest. Oberlinger	
799	Mechelen/B, Lemmensinstitut #	IV/66	1925	Charles Crutchley	1933 Hans Klais 1968 ? 1999 Pels d'Hondt	Umbau und Erweiterung von III/49 auf IV/66 Umzug mit dem Institut nach Leuven (heute: LUCA School of Arts, Campus Leuven/Lemmens), Aufstellung in der Grote Kapel Umbau auf III/55, neue Schleifladen, neuer Spieltisch
798	Saarbrücken, Christus König	III/45	1933	Hans Klais	1956 Hans Klais	Erweiterung, siehe opus 1060
797	Steyl/NL, Kloster der blauen Schwestern	II/18	1933	Hans Klais	1967	Pfeifenwerk teilweise verwendet für Neubau Verschueren
796	Tegelen/NL, Klosterkirche der Benedictessen	II/14	1933	Hans Klais		
795	Neuwied, St. Matthias	III/45	1933	Hans Klais	1997 rest. ? 2010 rest. ?	
794	Bonn-Ippendorf, St. Barbara	II/13	1933	Hans Klais		
793	Bleialf, St. Maria Himmelfahrt	II/21	1933	Hans Klais	 1967 E. Sebald 1973 Weimbs	Erweiterung, Einbau in Stumm-Gehäuse aus Koblenz-Lützel, Antonius Umbau umdisponiert und elektrifiziert, 1993 ersetzt durch Neubau Seifert
792	Tongerlo/B, Norbertijnerabdij	IV/57	1933	Hans Klais	2000 rest. Pels-d'Hondt	neuer Spieltisch
791	Berlin-Charlottenburg, Heilig Geist	II/22	1932	Hans Klais	1960 ?	Erweiterung auf II/26 und Umstellung nach Berlin-Wedding, St. Aloysius, 1964 ersetzt durch opus 1251
790	Lissendorf, St. Dionysius	II/15	1932	Hans Klais	 2009 rest. Hubert Fasen	Teilbau mit I/9 + Ergänzung des noch fehlenden Nebenwerkes
789						
788	Essen-Bochold, St. Fronleichnam	II/19	1932	Hans Klais		1945 zerstört
787	Krefeld-Süd, St. Martin	II/13	1909	Johannes Klais	1932 Hans Klais	1977 ersetzt durch Neubau Albiez

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
786	Saarbrücken, St. Johann	III/39	1758	Gebr. Stumm	1879 Vogt 1932 Hans Klais 1975 Hans Gerd Klais	Neubau im Stumm-Gehäuse Umdisponierung und Elektrifizierung siehe opus 1506
785	Erfurt, St. Severi	III/29	1932	Hans Klais		
784	Ludwigshafen, Herz Jesu	III/44	1932	Hans Klais	 nach 1945 Hans Klais 1981 rest. Hans Gerd Klais	urspr. geplant mit IV/50 (RP 6 Reg. nicht gebaut), Planung für OW (14 Reg. + 2 Tr. nach P) statt RP, nicht ausgeführt, neuer Spieltisch (OW vorgesehen)
783	Rüdesheim-Eibingen, St. Hildegard (Pfarrkirche)	II/26	1932	Hans Klais		Sept. 1932 mit Kirche verbrannt, danach Leihorgel (II/7), siehe opus 1278
782	Bad Kreuznach, St. Nicolaus	III/34	?	?	1932 Hans Klais	2003 ersetzt durch Neubau Oberlinger
781	Odenkirchen, St. Laurentius	III/43	1932	Hans Klais	 1972 Späth	Teilbau mit II/27, Fertigstellung 1938 Umbau, 1997 ersetzt durch Neubau Renkrefeldsch
780	Euskirchen, Herz Jesu	III/49	1932	Hans Klais		1945 zerstört
779	Villmar, St. Peter und Paul	II/22	1755	Johann Christian Köhler	1886 Gebr. Keller 1932 Hans Klais	 Neubau im hist. Gehäuse mit 18 alten Registern, 1976 ersetzt durch opus 1531
778	Berlin, St. Hedwig	IV/71	1932	Hans Klais		1945 zerstört, siehe opus 1529
777	Aachen, St. Elisabeth	III/44	1932	Hans Klais		1944 größtenteils zerstört, übrige Teile bei fa. Stahlhuth eingelagrt, 1952 gegen Notorgel eingetauscht, Verbleib unbekannt, weiter siehe opus 1144
776	Enghien/B, Collège Saint Augustin	II/26	1932	Hans Klais		
775	Kerkrade/NL, Abdij Rolduc	III/43	1932	Hans Klais	1996 rest. Vermeulen	In Zusammenarbeit mit M.Pereboom & Zonen, Maastricht
774	Leuven/B, St. Antoniuscollege	II/13	1931	Hans Klais		2006 verkauft an Orgelbau Schumacher (Eupen/B), Pfeifen & SP eingelagert
773	Bingen, Heilig Geist Kloster	II/21	1931	Hans Klais	? ?	Umstellung nach Bingen, St. Laurentius, umdisponiert, neues Gehäuse
772	Frankfurt/Main-Riederwald, Heilig Geist	II/15	1931	Hans Klais	1959 Hans Klais	Rückkauf, siehe opus 1231
771	Erquelinnes/B, Ecole d'Arts et Métiers #	II/20	1910?	?	1931 Hans Klais 1972 ? 2002 Guido Walgrave	Umbau Umgestellt nach privat in Aalst/B Umstellung nach Genk-Kolderbos-Langerlo/B, St Maria Moeder van de Kerk
770	Leuven/B, Assumptionisten-Kapel	II/12	1900?	Georges Cloetens?	1931 Hans Klais	Umbau, Restaurierung, 1940 zerstört
769	Bonn, St. Joseph (Nordstadt)	III/28	1931	Hans Klais	 1974 Hans Gerd Klais 2013-16 Leonardo Trotta	Teilbau mit II/22 Umstellung auf der Empore, Erweiterung auf II/27, ersetzt durch opus2000 Umstellung nach Assago/I, Santa Maria, Erweiterung auf III/42
768	Minden, Dom	II/27	1931	Hans Klais	 1946 Steinmann nach 1957 Eberhard Tolle 2000 Paschen	1945 schwer beschädigt, Teile verwendet für Notorgel in Minden St. Johannis Teile nach Kiel, Liebfrauen (Information nicht gesichert) dort Umbau
767	Trier, St. Martin	III/42	1931	Hans Klais	1998 rest. Vleugels	
766	Altrich, St. Andreas	II/20	1931	Hans Klais	1961 Hubert Elsen 1999 rest. Philipp C.A. Klais 2023 Philipp C.A. Klais	reversible Änderung des Prospekts Prospekt nicht rückgeführt Reinigung, Rückführung des Prospekts
765	Mertloch, St. Gangolf	II/18	1931	Hans Klais		
764	Ebernburg, St. Johann Baptist	II/15	1931	Hans Klais	1991 Oberlinger	Winddrücke verändert
763	Bendorf, St. Medard	II/37	1930	Hans Klais	2009 Philipp C.A. Klais	neuer Spieltisch
762	Marienfeld, Maria Himmelfahrt	II/18	1931	Hans Klais	2005 rest. Philipp C.A. Klais	
761	Turnhout/B, Onze Liewe Vrouw Middelares	II/28	1931	Hans Klais		
760	Kempen-St. Hubert, St. Hubertus	II/19	1930	Hans Klais	1982 rest. Weimbs 1999 Philipp C. A, Klais 2018 Verschueren	Zubau Flöte 4' Pedal Restaurierung Spieltisch ÜA nach Kirchenrestaurierung

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
759	Kostenbach, Herz Jesu	II/16?	1910	Mamert Hock	1930 Hans Klais 1999 rest. Hugo Mayer	Umbau
758	Krefeld, St. Anna	III/45	1930	Hans Klais		1945 zerstört, nach Notorgel (Fabritius I/7) siehe opus 1459
MV942	Leuven/B, Abdij Keizersberg	II/33	1911	E.F.Walcker	1930 Hans Klais	Umbau und Erweiterung um 15 Register, 1944 zerstört
757	Bonn, Universität #	III/50	1930	Hans Klais		1944 zerstört, Prospektelemente von Prof. Ludwig Gies (Allegorien der vier Fakultäten) 198? wiedergefunden, seitdem in Köln, Foyer der FHS
756						
755						
754						
753	Düsseldorf, St. Paulus	IV/68	1930	Hans Klais		1945 zerstört, ersetzt durch opus 1166
752	Bonn-Beuel-Küdinghoven, St. Gallus	II/22	?	?	1930 Hans Klais	1944 zerstört
751	Friedrichsthal-Bildstock, St. Josef	II/35	1930	Hans Klais	197? Hugo Mayer 2009 Philipp C.A. Klais	unveränderte Umstellung in nördliches Querhaus Rückführung auf Empore
750	Antwerpen/B, Kristus-Koningkerk	IV/72	1930	Hans Klais	? Pels	neue Elektrik
MV941	Antwerpen/B, Weltausstellung #	II/10	1930	Hans Klais		nach Ausstellungsende nach Schaarbeek/B, Suzannakerk, 1962 neuer Spieltisch durch Pels-d'Hondt
749	Koblenz-Güls, St. Servatius	II/27	1883	Franz Braunach	1932 Hans Klais	18 Register in Neubau übernommen, 1944 zerstört
748						
747						
746	Köln, St. Robert	II/10	1930	Hans Klais	? ?	bei Auflösung der Pfarre Umstellung nach Köln, St. Paul, dort 1997 ersetzt durch die Seifert-Orgel aus St. Aposteln von 1957
745	Köln, St. Georg	III/40	1930	Hans Klais		1945 zerstört
744	Mainz, St. Peter	III/47	?	?	1930 Hans Klais	1945 zerstört
743	Düsseldorf, Hausorgel	II/12	1930	Hans Klais		
742	Düren, Rheinische Kliniken, Klinikkirche	II/21	1930	Hans Klais	1962 Hans Klais 200? Rest. ? 2016 Wilbrand	umdisponiert Reinigung
741	St. Augustin-Menden, Hausorgel	II/18	1930	Hans Klais	1952 Hans Klais 1980 Hans Gerd Klais 1983	umgestellt nach Bonn, Redemptoristenkloster, Kapelle des Internats Gutachten: nicht reparierbar mit Abriss der Internatsgebäude verschwunden
740	Essen-Bergerhausen, St. Hubertus	II/16	1930	Hans Klais		1945 zerstört, 19?? Ersetzt durch Neubau Späth
739						
o.O-Nr.	Brüssel-Schaerbeek/B, Ste. Suzanne, Chorogel	II/10	1930	Hans Klais		gebaut als Interims-Orgel
738	Mayen, Bernhardshof	II/10	1929	Hans Klais		
737	Leverkusen-Schlebusch-Manfort, St. Joseph	II/10	1929	Hans Klais	1964 Seifert	umgestellt nach Bornheim-Widdig, St. Georg
736	Düsseldorf-Bilk, St. Petrus Canisius	II/10	1929	Hans Klais		Kirche 1999 abgebrochen
735	Kleve-Unterstadt, Maria Empfängnis	II/32	1929	Hans Klais		1944 zerstört, 1960 ersetzt durch opus 1205
734	Lockweiler, St. Michael	II/20	1929	Hans Klais	1961 Hugo Mayer	unverändert in neue Kirche umgestellt
733	Tubarão/BRA, ?	II/10	1929	Hans Klais	? ? 2010 rest. Georg Jann	Umstellung nach Brusque/BRA, Igreja matriz Sao Luiz Gonzaga
732	Hochneukirch, St. Pantaleon	II/28	1929	Hans Klais		abgebrochen, 1985 ersetzt durch Neubau Weyland
731	Trier, Gymnasium ?	II/16	1929	Hans Klais		
730	Aegidienberg, St. Aegidien	II/15	1929	Hans Klais	1960 Fabritius	nach Einlagerung unverändert wieder aufgebaut
729	Dalheim-Rödgen, St. Rochus	II/10	1929	Hans Klais	1949 Kamp 1952 Hans Klais 1955 ?	verkauft nach Heinsberg-Karken, St. Severinus ersetzt durch opus 1026, Umstellung nach Heinsberg, St. Gangolf (Notkirche), Umstellung in Propsteikirche, 1993 ersetzt durch Neubau Seifert

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
728	Düren, Blindenanstalt #	III/43	1929	Hans Klais		1945 zerstört
727	Ruppach-Goldhausen, St. Johannes der Täufer	II/13	1929	Hans Klais		1991 ersetzt durch Neubau Fischer&Krämer
726	Jülich-Selgersdorf, St. Stephanus	II/16	1929	Hans Klais	1950 Hans Klais	nach Teilzerstörung repariert, leicht verändert
725	Bingen, St. Martin	III/55	1884	Schlimbach	1929 Hans Klais	Erweiterung und klangliche Umgestaltung, 1945 zerstört
724	Fritzlar, Dom	III/45	1929	Hans Klais	1994 rest. Hans Gerd Klais	
723	Oberhausen-Alstaden, St. Antonius	III/40	1929	Hans Klais		1943 zerstört, 1957 ersetzt durch Neubau Seifert
722	Korschenbroich, St. Andreas	II/36	1929	Hans Klais	1953 Hans Klais	Umbau und Erweiterung als opus 1058
721	Leverkusen-Küppersteg, Christus König (?)	II/8	1929	Hans Klais	1977? ? 2008 ?	Umstellung nach Salzgitter-Flachstöckheim, St. Pius ohne Gehäuse, Kirche profaniert, Orgel nach Polen verkauft
720	Essen-Huttrop, St. Bonifatius	II/8	1929	Hans Klais		1952 ersetzt durch Neubau Walcker
719	Siegburg, St. Servatius	III/48	1894	Johannes Klais	1930 Hans Klais	siehe opus 1691
718	Mönchengladbach-Windberg, St. Anna	II/35	1929	Hans Klais	1991 rest. Hans Gerd Klais	unverändert erhalten
717	Odenkirchen, Gymnasium	III/31	1929	Hans Klais		1943 zerstört
716	Euskirchen, Rheinische Provinzial- Fürsorgeerziehungsanstalt, heute JVAErlenhof	II/11	1929	Hans Klais	2008 rest. Peter	
715	Königstein, St. Marien	II/27	1929	Hans Klais		1974 ersetzt durch Neubau Walcker
714	Bergisch Gladbach-Bensberg, Priesterseminar Kapelle	II/24	1929	Hans Klais		1992 Neubau der Kapelle, siehe opus 1708
713	Köln-Dellbrück, St. Josef	II/12	1892	Seifert	1928 Hans Klais	Neubau II/30 unter Verwendung des ges. Pfeifenwerkes, siehe opus 1588
712	Frankfurt/Main, St. Bernhard	III/53	1929	Hans Klais		
711	Leverkusen-Rheindorf, St. Aldegundis	II/19	1928	Hans Klais		1987 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Seifert
710	Mainz, Dom	IV/75 IV/62	1929	Hans Klais	1965 Emanuel Kemper geplant (Stand 2021)	Umstellung eizelner Teilwerke, Aufgabe weniger Register Reorganisation im Westchor als Teil der neuen Orgelanlage
709	Köln, Hausorgel	III/39	1928	Hans Klais	1951 Hans Klais	umgestellt nach Köln, St. Agnes, erweitert auf III/40, 1989 ersetzt durch Neubau Rieger
708						
707	Niederkassel-Lülsdorf, St. Jakobus	II/21	1893	?	1928 Hans Klais 1975 Hans Gerd Klais	Umbau elektrifiziert und umdisponiert als opus 1499
706	Leichlingen, St. Johann Baptist	II/26	1928	Hans Klais	195? Josef Goebel 1968 Weyland 1991 Hans Gerd Klais	Umdisponierung, Umintonation Elektrifizierung, Veränderung am SP Umbau und Erweiterung, siehe opus 1710
705	Kerpen-Blatzheim, St. Kunibert	II/27	1928	Hans Klais		
704	Odenkirchen, Aufbaukl.?	?/?	?	?	1928 Hans Klais	Einbau zweier elektrischer Gebläsemaschinen
703	Bad Honnef, Kloster St. Josef	II/17	1928	Hans Klais	1956 Hans Klais 2018 Tastenreich	Umbau, heute Realschule St. Joseph Umstellung nach Siegburg, Abtei Michaelsberg, Krypta
702	Lind/Ahr, St. Notburgis	II/9	1929	Hans Klais		
701	Düsseldorf-Unterrath, St. Bruno	II/8	1928	Hans Klais		wahrscheinlich 1945 mit Kirche zerstört, ersetzt 1954 durch Neubau Seifert
700	Essen-Frintrop, St. Joseph	III/52	1904	Johannes Klais	1928 Hans Klais	1980 aufgegeben, durch Neubau Walcker ersetzt
699	Meerbusch-Osterath, St. Nikolaus	II/30	1928	Hans Klais		1982 aufgeben, 4 Register übernommen in durch Neubau Fischer&Krämer
698	Palzem-Helfant, St. Bartholomäus	II/15	1928	Hans Klais		1966 ersetzt durch Neubau Sebald
697	Koblenz-Lützel, St. Antonius	II/25	1928	Hans Klais		1945 teilweise zerstört, Reste eingelagert, Kirche 1955 gesprengt, 1972 12 Register übernommen in Neubau Mayer für neue Kirche
696	Wipperfürth, St. Nikolaus	II/25	1928	Hans Klais	nach 1972 1982 Usabiaga, Hernani/E 2009 rest. Sergio del Campo Olaso	Leichte Dispositionsänderung nach Pamplona/E, Parroquia La Asunción, ersetzt durch opus 1592
MV658b	Wipperfürth, St.Antonius von Padua (Franziskaner)	II/7	1927	Hans Klais		1987 "wegen totaler Verwurmung" aufgegeben
o.O-Nr.	Bonn, Musiksalon Klais	II/17	1927	Hans Klais		elektrische Schleiflade (!)

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
695	Viersen, St. Remigius	1845	II/?	Engelbert Maaß	1897 Johannes Klais 1914 Johannes Klais 1928 Hans Klais	Umbau pneum. mit II/33 übernommene Maaß-Zungen ersetzt, Umstellung des SP Zubau des SW, III/43, 1945 zerstört
694						
693						
692	Weiterstadt-Braunshardt, Schloss, Ludwigskapelle	II/8	1927 (?)	Hans Klais	1999 rest. OBM Schäfer	
691	Eitelborn, Maria Himmelfahrt	II/18	1928	Hans Klais	1961 Wagenbach 2013 Krawinkel	leicht umdisponiert Restaurierung, Rückführung
690	Glan-Münchweiler, St. Pirmin	II/16	1927	Hans Klais		
689	Köln-Nippes, St. Marien	III/60	1927	Hans Klais		1945 zerstört
688	Heinsberg-Oberbruch, St. Aloysius	II/36	1927	Hans Klais		1945 zerstört
687	Köln, Musikhochschule #	II/18	?	?	1927 Hans Klais	nicht mehr vorhanden
686	Niederzier, St. Cäcilia	II/27	1928	Hans Klais	2012 Wilbrand	Überholung
685	Köln, Musikhochschule	II/12	?	?	1927 Hans Klais	nicht mehr vorhanden
684						
683	Stahlhofen, St. Wendelin	II/8	1927	Hans Klais		1992 ersetzt durch Neubau Siegfried Sauer
682	Essen-Frillendorf, Heilige Schutzengel	II/8	1927	Hans Klais		Interimsorgel?, 1952 Neubau Fabritius
681	Düsseldorf-Flingern, St. Vinzenz	II/8	1927	Hans Klais		2001 Kirche verkauft an New Life Fellowship
680	Bonn-Bad Godesberg, Festspielbühne #	I/19	1927	Hans Klais		Freilichtbühne im Redoute-Park, Hochdruckwerk im Bühnenaufbau, Insolvenz des Veranstalters nach Saison 1927, Verbleib unbekannt, Rücknahme und anderweitige Verwendung möglich
679	Düsseldorf, St. Apollinaris	III/60	1927	Hans Klais		1945 teilweise zerstört, evtl. 1951 einige Pfeifen übernommen in Neubau Seifert
678	Düsseldorf, Marienhospital	II/13	1927	Hans Klais		1945 zerstört, 1960 ersetzt durch opus 1195
677	Niedermendig, St. Cyriakus	II/36	1927	Hans Klais	? Mayer	leicht umdisponiert
676	Leverkusen-Wiesdorf, Kulturhaus der IG Farben #	III/47	1927	Hans Klais	1937 Hans Klais 1948 Hans Klais 1975 Weyland	Abbau und Einlagerung wegen Umbau des Saales Einbau in neuem Saal mit veränderter Anordnung, umdisponiert Umbau und Umstellung nach Leverkusen-Wiesdorf, Herz Jesu
675	Solingen-Krahenhöhe, St. Josef, alte Kirche	II/14	1927	Hans Klais	1966 Hans Gerd Klais	Umstellung in neue Kirche, siehe opus 1363
674	Langenlonsheim, Evang. Kirche	II/21	1927	Hans Klais	? Klein 2013 rest. Klein	Ersatz der Bleirohre durch PVC-Schläuche
673	Köln-Merheim, St. Gereon	II/25	1927	Hans Klais		1976 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Willi Peter
672	Mönchengladbach, Konservatorium #	II/13	1927	Hans Klais		1944 eingelagert, 1946 Pfeifenwerk und Windladen nach Bonn zum Einbau in Kaiser-Friedrich-Halle, kam aber nicht zustande
671	Rech/Ahr, St. Luzia	II/16	1927	Hans Klais		(Multiplex mit 7 Reihen), 2003 durch Elektronium ersetzt, 2011 ersetzt durch gebrauchte Orgel (Walcker II/11)
670	Alsdorf-Kellersberg, Herz Jesu	II/7	1926	Hans Klais	1957	Rückkauf, weiter als opus 1173, 1963 ersetzt durch opus 1263
669	Koblenz-Horchheim, St. Maximin	II/27	1745	Johann Michael Stumm	1926 Hans Klais 1952 Hans Klais	Neubau im Stumm-Gehäuse, nur Teilbau mit I/12 Zubau eines Oberwerkes auf II/18, 1987 16 Register übernommen in Neubau Mayer im hist. Geh.
668	Bergisch-Gladbach-Hebborn, Hl. Dreikönige	II/14	1926	Hans Klais	2006 rest./rek. Hubert Fasen	
? (667)	Bonn, Beethovenhalle (2.Halle) #	III/51	1899	E.F. Walcker	1914 Johannes Klais 1927 Hans Klais	elektr. Gebläse (?) (MV531) Umbau und Erweiterung auf III/55, 1944 zerstört
666	Bad Kreuznach, Krankenhaus Marienwörth	II/16	?	?	1906 Johannes Klais 1926 Hans Klais	Vorgänger von opus 336 aus Offenbach-Bieber, St. Nikolaus, Umstellung nach Obertshausen-Hausen, St. Josef Umstellung und Erweiterung als opus 666 nach Bad Kreuznach, später nach Bad Kreuznach-Winzenheim, 1988 aufgegeben

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
665						
664	Köln-Stammheim, St. Mariä Geburt	II/27	1927	Hans Klais	1965 Hans Gerd Klais	umdisponiert
663	Hennef, St. Simon und Judas	II/30	1926	Hans Klais	1973 Karl Bach 2006 Remigiusz Cynar	Erweiterung um Rückpositiv auf III/37, umgestellt nach Mirków/PL, Kościół św. Brata Alberta
662	Düren, Blindenanstalt #	II/25?	1904	Johannes Klais	1926 Hans Klais	1945 zerstört
661	Neuwied, Blindenanstalt #	II/20	1926	Hans Klais		seit Schulneubau 197? verschollen, heute Aulaorgel von Walcker 1981
660	Ramberg, St. Laurentius	II/17	1926	Hans Klais		
659	Krefeld-Stahldorf, St. Bonifatius	I/7	1926	Hans Klais	1940 Stahlhuth	Erweiterung auf II/9, 1979 ersetzt durch Neubau Wilbrand
658	Köln-Bickendorf, St. Rochus	II/8	1927	Hans Klais		
656	Essen-Bergeborbeck, St. Maria Rosenkranz	III/52	1926	Hans Klais		1945 zerstört, 195? Ersetzt durch Neuibau Seifert
655	Hausen/Wied, St. Josefshaus der Franziskaner	III/38	1925	Johannes Klais		1977 ersetzt durch Neubau Oberlinger
654	Bonn, Münsterkirche St. Martin	IV/109	1925	Johannes Klais		nur Teilausbau mit II/34, siehe opus 937
653	Düren, St. Marien	III/50	1925	Johannes Klais		1945 zerstört
652	Hennef-Happerschoß, St. Remigius	II/16	1926	Hans Klais	1965 Hans Gerd Klais	siehe opus 1360
651	Waldfeucht-Haaren, St. Johann Baptist	II/22	1926	Hans Klais	1991 Hans Gerd Klais 1995 Wilbrand	Überarbeitung Beseitigunhg der Erdbebenschäden von Dez.1992
650	Köln-Deutz, Konzerthalle im Rheinpark (Messehalle) #	V/130	1924	Johannes Klais		nur Teilbau mit IV/100, Fernwerk (I/30) nicht mehr realisiert, 1945 zerstört
649	Elsdorf-Heppendorf, St. Dionysius	II/22	1926	Hans Klais	1956/58 Hans Klais	Umbau und Umdisponierung
648	Duisburg, Waldfriedhof, Trauerhalle	II/20	1926	Hans Klais		
647	Nettersheim-Frohngau, St. Margareta	II/12	1926	Hans Klais		Opusnummer am Spieltisch vorhanden
MV815	Urmitz, St. Georg	II/22	1925	Johannes Klais	 1967 Klein 1996 Mayer	lief im Aktenverzeichnis unter opus 847 wie Nettersheim-Frohngau umdisponiert, Spieltischposition geändert, Teile verwendet für Neubau im historischen Gehäuse
646	Koblenz, Jesuitenkirche	II/34	1925	Johannes Klais		1944 zerstört
645	Koblenz-Ehrenbreitstein, Kapuzinerkloster	II/22	1925	Johannes Klais	?/? 1990 Hans Gerd Klais	Umdisponierung Instandsetzung
644						
643	Frankfurt/Main-Niederrad, Mutter vom guten Rad	II/20	1925	Johannes Klais		1932 Kirchenneubau, dort seit 1983 Neubau Albiez
642	Essen-Rellinghausen, St. Lambertus	II/27	1857	Vermeulen&Krüll	1925 Johannes Klais	Neubau in altem Gehäuse, 1944 zerstört
641						
640	Wesseling, St. Germanus	III/26	1925	Johannes Klais	1963/64 Hans Klais	erweitert, neues Gehäuse, neuer Spieltisch
639	Dormagen-Knechtsteden, Abteikirche	II/31	1925	Johannes Klais		1962 abgebrochen
o.Op-Nr.	Dillingen/Saar, St. Johannes	II/11	1925	Johannes Klais		1945 zerstört
638	Neumagen-Dhron, St. Trinitatis	II/25	1924	Johannes Klais	1967 Stahlhuth	umdisponiert und elektrifiziert
637	Hennef-Uckerath, St. Johannes der Täufer	II/24	1924	Johannes Klais		1945 beschädigt, 1955 abgebrochen, ersetzt durch Neubau Paul Sattel
636	Leverkusen-Schlebusch, St. Andreas	II/21	1924	Johannes Klais	195? Weyland ? Verschueren	 stark verändert, 1999 nach Polen ?, 2002 ersetzt durch Neubau Mönch
635	Düren, St. Bonifatius	II/17	1924	Johannes Klais	1940 Stahlhuth	Umbau, 1945 zerstört
634	Zemmer, St. Remigius	II/12	1924	Johannes Klais		2011 11 Register übernommen in Neubau Fasen
633	Münstermaifeld, Lehrerseminar	II/7	?	?	1926 Hans Klais	Umstellung nach Wuppertal-Barmen, St. Marien, dabei Vergabe der Opusnr. 1945 zerstört
632	Wachtberg-Berkum, St. Maria Rosenkranzkönigin	II/13	1855	Franz Wilhelm Sonreck	1923 Johannes Klais	1967 aufgegeben, Teile verwendet für opus 1334
631	Trechtingshausen, St. Clemens	II/22	1925	Johannes Klais	2011 Gerhard & Söhne	Renovierung
630	Kerpen-Brüggen, St. Josef	II/5	?	Johannes Klais (?)	1924 Johannes Klais 1962 Weimbs 1993 Weimbs	ursprüngl. Haus- oder Seminarorgel, Standort unbekannt, 1923 Rückkauf, 1924 verkauft nach Kerpen-Brüggen als opus 630 umdisponiert und umgestellt nach Elsdorf-Angelsdorf, St. Lucia

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
629	Trier, St. Maximin	II/24	1923	Johannes Klais	1941 Sebald & Brand nach 1945 Mayer	verändert und umgestellt nach Heiligenwald erweitert auf II/29
628	Petrópolis/BRA, Igreja do Sagrado Coração de Jesus	II/20	1924	Johannes Klais	1974 Schürle 2023 Fr. Lauro Both OFM	3 Register getauscht oder abgeschnitten restauriert
627	Bonn-Bad Godesberg-Rüngsdorf, St. Andreas	II/16	1922	Johannes Klais		1964 abgebrochen, ersetzt durch Neubau Seifert
MV768	Bonn-Beuel-Geislar, St. Josef	I/4	1923	Johannes Klais		
MV764	Wollmerath, St. Maria Magdalena	I/11	1749	Balthasar König	1923 Johannes Klais 1985 rek./rest. Oberlinger	Umbau und Umdisponierung Rückführung auf Originalzustand
626	Mönchengladbach, Christuskirche	III/42	1903	Ernst Seifert	1922 Johannes Klais	1945 zerstört
625						
624	Eindhoven, Sint Lambertuskerk	(II/14)	1920	Johannes Klais	 1939 Verschueren	Metallpfeifen, pneum. Traktur und SP zur Fertigstellung durch Orgelbauer Harry Winkels (Boxmeer(NL) Umbau und Erweiterung auf II/19
MV749	Köln-Zollstock, St. Pius	I/10	1863	Franz Wilhelm Sonreck	1922 Johannes Klais	1945 zerstört
623						
622	Rio de Janeiro/BRA, São Bento	II/25	1925	Johannes Klais		Im April 1923 in einem Werkstattkonzert vor Auslieferung vorgeführt, 1942 aufgegeben ("Wurm und andere Beschädigung"), Metallpfeifen und Gebläse 1943 in Neubau Berner verwendet
621 (!)	Bonn, Collegium Leoninum	II/8	1922	Johannes Klais	1951 Hans Klais	MV742 (MV: opus622, SP:621), leicht umdisponiert,
621 (!)	Oberursel, St. Ursula	II/28	1793	Philipp Heinrich Bürgy	1922 Johannes Klais 1959 Förster & Nicolaus 2006 rest.?	MV717, Neubau im alten Gehäuse elektrifiziert, neuer Spieltisch, erweitert auf III
620	Mühlheim/Ruhr, St. Engelbert	III/43	1922	Johannes Klais	 1939 Stahlhuth	nur Teilausbau mit II/13 Fertigstellung, 1945 zerstört
619	Altenahr, St. Mariä Verkündigung	II/17	1920/26	Johannes Klais		1967 abgebrochen, ersetzt durch Neubau Seifert
618	Sankt Wendel-Bliesen, St. Remigius	II/23	1908	Mamert Hock	1923 Johannes Klais 1963 Elsen	erweitert von 18 auf 23 Register elektrifiziert und umdisponiert
617	Leverkusen-Steinbüchel/Neuboddenberg, St. Nikolaus	II/12	1922	Johannes Klais	 1962 Weyland	ehem. Opus 428, neue Prospektfront, Zubau von 2 Registern elektrifiziert, Pfeifenwerk verändert, neuer Spieltisch, wahrscheinlich Prospekt verändert
616	Merzenich, St. Laurentius	II/27	1914	Johannes Klais	1922 Johannes Klais	Umstellung und Erweiterung, 1997 ersetzt durch Neubau Schumacher
615	Mönchengladbach-Rheydt, Herz Jesu	II/26	1922	Johannes Klais	 1938 Bach	nur Teilausbau mit I/12 Fertigstellung, 1978 abgebrochen
614	Mönchengladbach-Rheindahlen, St. Helena	III/44	1922	Johannes Klais	1936 Hans Klais 1947 Hans Klais	1945 beschädigt Instandsetzung, 1964/72 abgebrochen, ersetzt durch Neubau Seifert
613						
612	Essen-Huttrop, Franz-Sales-Haus Kapelle	II/12	1921	Johannes Klais		1945 zerstört
611	Niederkrüchten-Elmpt, St. Laurentius	II/18	1921	Johannes Klais		laut Spieltisch op.610, möglicherweise Fehler bei Nummernzuordnung
610						siehe op. 611
609	Langerwehe, St. Martin	II/19	1908	Johannes Klais	1921 Johannes Klais	Umstellung und Erweiterung, 1945 zerstört, 1961 ersetzt durch Neubau Weimbs
608	Altenkirchen, St. Jakobus	II/19	1921	Johannes Klais		1945 zerstört, 1952 durch opus 1028 ersetzt
607						
606						
605						
604	Korschenbroich-Kleinenbroich, St. Dionysius	II/17	1921	Johannes Klais	 1928 Hans Klais	Teilbau I/8 unter Verwendung alter Gehäuseteile Ausbau, 1985 abgebrochen

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
603	Tholey-Scheuern, St. Katharina	II/18	1920	Johannes Klais		nur Teilausbau mit II/9
					1955 Haerpfer & Erman	veränderter Ausbau, erhalten
602						
601						
MV618	Overath, St. Walburga	II/26	1874	Wlihelm Bertram	1924 Johannes Klais	Umbau
					1957 Gebr. Krell	Elektrifizierung und Umstellung in neue Kirche, 1982 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Weyland
	Ursache der großen Lücke unklar, möglicherweise durch Umstellung von MV auf Opus-Nummern oder Stornierungen infolge der Infaltion					
559	Grafschaft-Bengen, St. Lambertus	II/9	1919	Johannes Klais		unverändert erhalten
558	Bonn, St. Agnesstift	II/9	1917-23	Johannes Klais	1959 Hans Klais	seit ca. 2000 eingelagert in Werkstatt Klais
557	Hürth-Knapsack, St. Joseph	II/16	1917-23	Johannes Klais		wahrscheinlich Werk von 1915 aus dem "Niedrrheinischen Dorf" der Kölner Werkbundausstellung, 1977 einige Register verwendet für Neubau Weimbs
556						
555	Trier, St. Martin	II/14	1916	Johannes Klais		III. Manual der Orgel der Kölner Werkbundausstellung 1914, erweitert,
					1933	umgestellt nach Aldenhoven-Dürboslar, St. Ursula,
					1951 Kamp	Beseitigung Kriegsschäden und Umdisponierung, 1973 abgebrochen, ersetzt durch opus 767
554	Nidrum/B, Heilige Drei Könige	II/11	1916	Johannes Klais	1968 Weimbs	nach Kriegsschäden instandgesetzt und umdisponiert
553	Barweiler, St. Gertrudis	II/10	1915	Johannes Klais		unverändert erhalten
552	Kleve, JVA	?/5	1915	Johannes Klais		1945 zerstört
551	Weilerswist-Müggenhausen, St. Laurentius	II/14	1916	Johannes Klais	1986 rest. Weimbs	unverändert erhalten
MV559	Königswinter-Ittenbach, Zur schmerzhaften Mutter	II/13	1915	Johannes Klais		älteres Material verwendet, 1977 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Seifert
550	Clausen, St. Bernhard	II/25	1916	Johannes Klais	1986 rest. Hans Gerd Klais	unverändert erhalten
549	Krefeld, St. Elisabeth	II/12	1914/15	Johannes Klais		Gehäuse aus dem Niederrheinischen Dorf der Kölner Werikbund-Ausstellung, 1950 ersetzt durch Opus 999
548	Düren-Arnoldsweiler, St. Arnold	II/31	1915	Johannes Klais		I, II und P aus der Orgel der Kölner Werkbundausstellung 1914, Gehäuse neu
					1954 Hans Klais	leicht verändert
					1997 rest. Philipp C.A. Klais	Rückführung auf Originalzustand bis auf Pedallade von 1954
547	Viersen, Stadthalle (Festhalle) #	III/50	1914/15	Johannes Klais	1939/40	Stadthalle wurde innen neu gestalte, neuer sachlicher Prospekt, danach Reinigung/Nachintonation
					1977 Hans Gerd Klais	abgelegt und in Schuppen neben der Halle eingelagert
					1990	eingelagert in Wallerfangen-Ihn,
					1999	verschenkt an privat in Sarregemuines/F, evtl. Teile nach N.-D. du Blauberg in Sarreguemines
					2009 Hubert Braye	Teile des Pfeifenwerks verwendet für Wiesviller/F, St. Barthélemy, einige Register eingelagert in Wiesviller, Reste verschollen
546	Troisdorf-Sieglar, St. Johannes vor dem lat. Tore	II/32	1914	Johannes Klais	1941 Peter Busch	Umbau
					1956 Hans Klais	erweitert um Schwell- und Fernwerk, 2001 Teile verwendet in Neubau Seifert
545	Auw, St. Peter und Paul	II/11	1914	Johannes Klais	1957 Sebald	nach Kriegsschäden verändert
					2023 Fasen	Umbau
544	Düren, Hausorgel	II/15	1914	Johannes Klais	1922 Johannes Klais	erweitert nach Merzenich, St. Laurentius, siehe opus 616
543	Ratingen, Lehrerseminar	I/4	1914	Johannes Klais	1926	Vermutlich: nach Bonn, Pädagog. Akademie

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
542	Vettelschoss, St. Michael	II/15	1915	Johannes Klais		1976 abgebrochen
541	Eschweiler-Bergrath, St. Antonius	II/23	1914	Johannes Klais	? Karl Bach 2016 Philipp C.A. Klais	leicht verändert Rückführung auf vermuteten Originalzustand
540	Kleinblittersdorf, St. Agatha	II/22	1914	Johannes Klais		1970 aufgegeben
539	Saarlouis-Roden, St. Mariä Himmelfahrt	II/33	1914	Johannes Klais		1945 zerstört
536	Weiskirchen-Konfeld, St. Jakobus der Ältere	II/22	1914	Johannes Klais		1945 zerstört
535	Mönchengladbach, Kaiser-Friedrich-Halle #	IV/70	1903	Ernst Seifert	1914/15 Johannes Klais 1926 Hans Klais 1938 Hans Klais	Umbau und Erweiterung, Spieltisch aus Köln, Werkbund-Ausstellung neuer elektrischer Spieltisch umdisponiert als opus 924 nach Mönchengladbach, Volksgartenhalle
534	Grafschaft-Holzweiler, St. Martin	II/16	1914	Johannes Klais	2001 rest. Siegried Merten	unverändert erhalten
533	Bonn-Endenich, St. Maria-Magdalena	III/35	1914	Johannes Klais	1979 Hans Gerd Klais	Umdisponierung und technischer Neubau als opus 1566
532	Graach, St. Simon und Judas	II/20	1914	Johannes Klais	1948 Sebald 1956 Hans Klais 1982 Paul Kön 2009 Weimbs	Reparatur nach Kriegsschäden, Verlust von Violon 16' Einbau Choralbass 4' anstelle des Violon Umdisponierung Überarbeitung
531	Boppard, Lehrerseminar Kapelle	II/15	1914	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
530	Dillingen/Saar, Heilig Sakrament (Saardom)	III/46	1914	Johannes Klais	nach 1945 Reimsbach	notdürftig repariert, 1974 aufgegeben, siehe opus 1065
529	Meckenheim-Lüftelberg, St. Petrus	II/12	1914	Johannes Klais		1974 aufgegeben, 1978 ersetzt durch opus 1503
528	Offenbach, St. Marien	II/30	1914	Johannes Klais	1973 Hans Gerd Klais	elektrifiziert erhalten
527	Siegburg, Lehrerseminar	II/3	1913	Johannes Klais		1929 umgestellt nach Aachen, Gregoriushaus, Schicksal unbekannt
526	Rheinbach, JVA Kapelle	II/12	1913	Johannes Klais		vor Aufstellung in Rheinbach im Dezember 1913 nach Viersen Stadthalle verliehen für eine Aufführung, 1945 zerstört, 1955 ersetzt durch opus 1086
525	Wiesbaden-Biebrich, St. Marien	II/27	1914	Johannes Klais	1951 Georg Lutz	umgebaut und umdisponiert, 1981 aufgegeben, Teile verwendet in Neubau Mayer
o.Nr.	Köln, Werkbund-Ausstellung, Festhalle #	III/49	1914	Johannes Klais		Ausstellung vorzeitig abgebrochen wegen Ausbruch I.WK HW+SW+Teil P nach Arnoldsweiler, St. Arnold als opus548 HD nach Trier-Maximin, St. Martin als opus 555 Spieltisch nach Mönchengladbach, Kaiser-Friedrich-Halle, opus 535
o.Nr.	Köln, Werkbund-Ausstellung, Nierrheinisches Dorf #	II/16	1914	Johannes Klais		verblieb wahrscheinlich bis 1917 auf dem Ausstellungsgelände, danach Werk wahrscheinlich nach Hürth-Knapsack, St. Joseph als opus 557, Gehäuse nach Krefeld, St. Elisabeth für opus 549
524	Bielefeld, St. Josef	II/29	1913	Johannes Klais		1944 zerstört, 1957 ersetzt durch opus 1126
523	Beckingen, St. Johannes und Paulus	II/23	1913	Johannes Klais	1959 Haerpfer-Ermann 1998 rest. Philipp C.A. Klais	umdisponiert
522	Neuss, Lehrerseminar	II/3	1913	Johannes Klais		1926 umgestellt nach Bonn, Pädagogische Akademie, Schicksal unbekannt
521	Monschau-Rohren, St. Kornelius	II/14	1913	Johannes Klais		1945 zerstört
520	Bergheim-Niederaußem, St. Johannes Baptist	II/12	1913	Johannes Klais	 1973 Weimbs 1998 rest. Philipp C.A. Klais?	nach Kriegsschäden leichtverändert erhalten bis hinter Turmbogen zurückgeschoben in alte Position vorgezogen
519	Nörvenich-Binsfeld, St. Gertrud	II/15	1913	Johannes Klais		leicht verändert erhalten
518	Sittard/NL, Aloysius-Kolleg	?/?	1913	Johannes Klais		wahrscheinlich mit Schulbau 1945 zerstört
516	Trier, Max-Planck-Gymnasium (Kaiser-Wilhelm Gym.) #	II/9	1914	Johannes Klais	1954 Kemper 1971 Oberlinger 2009 rest. Philipp C.A.Klais	umdisponiert umdisponiert zurückgeführt auf Originalzustand
515	Zülpich-Dürscheven, St. Gereon	II/10	1913	Johannes Klais	1987 Weimbs	Umbau, stark verändert
514	Euskirchen, Lehrerseminar Aula #	II/15	1913	Johannes Klais		Schicksal unbekannt

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
513	Euskirchen, Lehrerseminar Übeorgel	II/4	1913	Johannes Klais	1937 Hans Klais	erweitert umgestellt nach Düsseldorf, -Georg-Gymnasium, wahrscheinlich 1945 mit Schulbau zerstört
512	Rehlingen-Gerlfangen, Kreuzerhöhung	II/17	1913	Johannes Klais	1966 Haerpfer	Teile verwendet in Neubau Haerpfer
MV498	Kronberg-Schönberg, St. Alban	II/21	1890	Schlaad	1913 Johannes Klais	umgebaut und erweitert, 1967 abgebrochen
MV497	Oberhausen, St. Johannes Evangelist (Lohrstraße)	II/14	1913	Johannes Klais		1945 mit Kirche vollständig zerstört
511	Köln-Kalk, St. Marien	III/44	1867	Franz Wilhelm Sonreck	1913 Johannes Klais	umgebaut und erweitert, 1945 zerstört
510	Hennef-Warth, Liebfrauen	II/22 (?)	1913	Johannes Klais	1965 Weyland	umdisponiert und elektrifiziert, 1987 Teile verwendet in Nebau Weyland
509	Namborn-Furschweiler, St. Anna	II/22	1913	Johannes Klais		1975 bei Einsturz der Kirchendecke zerstört, ersetzt durch Neubau Mayer
508	Duisburg-Neuenkamp, Heilig Kreuz	II/11 (?)	1913	Johannes Klais		vor 1960 entfernt, Schicksal unbekannt
507	Bonn-Oberkassel, St. Cäcilia	II/28	1913	Johannes Klais	1957 Theo Strunck	umgebaut, 1973 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Kreienbrink
506	Duisburg-Hamborn-Neumühl, Herz Jesu	III/44	1913	Johannes Klais		1976 Teile des Gehäuses und 17 Register verwendet in Neubau Breil
505	Beckum, St. Stephanus	III/60	1913	Johannes Klais	1984 Stockmann 2012 rest. Philipp C.A. Klais	instandgesetzt und Zubau Schwellkasten für III (1913 geplant, nicht gebaut)
504	Bedburg-Hau, Heil- und Pflegeanstalt Kapelle	II/19	1913	Johannes Klais	196? ? 1981 ?	umdisponiert umgebaut und elektrifiziert
503	Swisttal-Ludendorf, St. Petrus und Paulus	II/13 (?)	1913	Johannes Klais	vor 1963 Weimbs	umgebaut und umdisponiert, 1986 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Schulte
502	Aachen-Kornelimünster, St. Cornelius	II/33	1913	Johannes Klais	1963 Stahlhuth 2012 Weimbs	ohne Couven-Gehäuse umgestelltnach Aachen, St. Nikolaus, umgestellt nach Aachen, St. Foillan
501	Weilerswist-Metternich, St. Johannes der Täufer	II/8	1913	Johannes Klais	1955 Hans Klais 2010 Weimbs	Umstellung in Kirche und Umdisponierung Umstellung auf originalen Emporenplatz, Änderungen von 1955 beibehalten
500	Rheinbach-Flerzheim, St. Martin	II/19	1913	Johannes Klais	1955 Hans Klais 1969 Hans Gerd Klais	neuer Spieltisch umdisponiert erhalten
499	Viersen-Helenabrunn, St. Helena	II/20	1852	Johann Müller	1913 Johannes Klais	1970 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Verschueren im Müller-Gehäuse
498	Solingen-Gräfrath, St. Mariä Himmelfahrt	II/22	1894	Clemens Schneider	1912 Johannes Klais 1987 Speith	Umbau Instandsetzung, fast unverändert erhalten
497	Rheinbach, St. Martin	III/36	1905	Johannes Klais	1912 Johannes Klais	1945 teilweise zerstört, Neubau 1953 als opus 1057, 1983 ersetzt durch Neubau Rieger
495	Montabaur, Lehrerseminar	II/3	1912	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
494	Much, St. Martin	II/16	1912	Johannes Klais		1976 nach Wasserschaden aufgegeben, ersetzt durch Neubau Weyland
493	Knutange/F, St. Charles	II/21	1912	Johannes Klais	1987 rest. Haerpfer	unverändert erhalten
492	Düren, Lehrerseminar Aula #	II/14	1912	Johannes Klais		1927 umgestellt nach Bonn, Pädagogische Akademie, nicht erhalten
491	Aarhus/DK, Katolsk Vor Frue Kirke (Jesuitenkirche)	II/26	1912	Johannes Klais		1964 abgebrochen
490	Fulda, Lehrerseminar Aula #	II/17	1879	Heinrich Hahner	1912 Johannes Klais 2010 Krawinkel	umgebaut und umdisponiert, 1962 ohne Gehäuse umgestellt nach Fulda, Winfried-Schule, Aula Rückführung auf Originaldisposition, Restaurierung, Generalschwellwer
489	Heilbad Heiligenstadt, St. Vinzenz-Krankenhaus	II/10	1912	Johannes Klais	1978 Karl Brode	umdisponiert (II/14) und elektrifiziert
488	Sankt Ingbert-Rohrbach, St. Johannes	II/26	1912	Johannes Klais	1980 Hans Gerd Klais	umdisponiert und elektrifiziert
487	Bad Honnef-Rhöndorf, St. Mariä Heimsuchung	II/25	1912	Johannes Klais		1968 aufgegeben, ersetzt durch opus 1404
486	Wuppertal-Cronenberg, St. Joseph	II/13	1912	Johannes Klais		1943 verbrannt, 1959 ersetzt durch opus 1162
485	Prüm, Lehrerseminar	II/9	1912	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
484	Elsdorf, St. Mariä Geburt	II/19	1912	Johannes Klais		1954 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Romanus Seifert
MV462	Kottenheim, Hausorgel	?/?	1912	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
483	Mönchengladbach-Lürrip, St. Maria Empfängnis	II/28	1912	Johannes Klais	1947 Stahlhuth 2012 rest. Philipp C.A.Klais	umdisponiert Rückführung auf Originalzustand
482	Köln-Ehrenfeld, St. Peter	III/35	1905	Anton Feith	1912 Johannes Klais	Umbau und Erweiterung, 1965 aufgegeben, ersetzt durch Orgel von Feith (1912 für Abtei Marienstatt)
480	Viersen-Dornbusch, St. Maria Hilf	II/14	1912	Johannes Klais		vollständig erhalten

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
479	Hennef-Bödingen, Zur schmerzhaften Mutter	II/13	1912	Johannes Klais	ca.1960 Busch	Umbau, 1995 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Schulte
478	Marienheide-Gimborn, St. Johannes Baptist	II/12	?	Friedrich Sauermann	1912 Johannes Klais 1986 Schulte	technischer Neubau instandgesetzt, leicht verändert erhalten
477	Mechernich-Kommern, St. Severinus	II/27	1912	Johannes Klais	1962 Hans Klais 1975 Weimbs 2004 Weimbs	umdisponiert neues Gebläse und zwei zusätzliche Bälge instandgesetzt
476	Trier, Hausorgel	II/13	1912	Johannes Klais	1934 Hans Klais 1945 ?	verändert nach Koblenz, privat, nach Koblenz-Gülz, St. Servatius, Schicksal unbekannt
475	Erkelenz-Borschemich, St. Martinus	II/16	1912	Johannes Klais	1971 Wilbrand 1988 Wilbrand 2013 Scholz	Reparatur Generalüberholung vollständig erhalten, Kirche wegen Tagebau aufgegeben, Umstellung nach Erkelenz, St. Lambertus (Chororgel)
474	Morsbach-Holpe, St. Mariä Heimsuchung	II/13	1912	Johannes Klais	2012 rest. Philipp C.A. Klais	
473	Koblenz, Lehrerseminar	II/10	1911	Johannes Klais	1936 Hans Klais	Umstellung nach Koblenz, Kaiserin Augusta-Gymnasium, nach 1945 aufgegeben
472	Köln-Rondorf, Heilige Drei Könige, alte Kirche	II/12	?	?	1911 Johannes Klais 1958/67/80 Seifert 1991 Weyland 1998 ?	beinahe Neubau Umbau, Erweiterung Umstellung in neue Kirche, umgestellt nach Zülpich-Niederelvenich, Maria Königin, in Rondorf ersetzt durch opus 1759
471	Mönchengladbach-Rheydt, St. Marien	III/54	1912	Johannes Klais		1944 teilweise zerstört, Reste übernommen in Notorgel Stahlhuth 1954 ff., 2001 ersetzt durch neubau Weimbs
470	Bad Münstereifel-Mutscheid, St. Helena	II/11	1912	Johannes Klais	1968 Romanus Seifert	elektrifiziert, umdisponiert und erweitert
468	Montabaur, Lehrerseminar	II/3	1912	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
467	Limburg, Dom St. Georg	III/49	1911	Johannes Klais	1935 Hans Klais	elektrifiziert und umdisponiert als opus 841
466	Wipperfürth, Lehrerseminar Übeorgel	II/4	1911	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
465	Wipperfürth, Lehrerseminar Aula #	II/14	1911	Johannes Klais	1958 ? 1992 Schulte	Disposition "barockisiert" technischer Neubau in altem Gehäuse mit überwiegend altem Pfeifenwerk
464	Bornheim-Sechtem, St. Gervasius und Protasius	II/19	1912	Johannes Klais	1978 Weimbs	Umbau und Elektrifizierung
463	Solingen-Höhscheid, St. Mariä Empfängnis	II/11	1911	Johannes Klais	? Opitz 2011 rest. Philipp C.A. Klais	elektrifiziert und umdisponiert Rückführung auf Originalzustand (bis auf ein Register)
462	Wermelskirchen, St. Michael	II/16	1911	Johannes Klais		1962 abgelegt und in Gemeinde eingelagert, 1966 Verbleib unbekannt 1975 ersetzt durch opus 1500
461	Interimsorgel Nr.14	I/6	1911	Johannes Klais	1911 1928	nach Wuppertal-Elberfeld, St. Joseph nach Wuppertal-Elberfeld, St. Anna-Lyceum, 1975 abgebrochen
460	Rom/I, San Anselmo	III/40	1911	Johannes Klais	1954 Leone Favini	unverändert umgestellt nach Rom, Basilica di Santa Maria Regina degli Apostoli (Unterkirche), seit 1977 teilweise stillgelegt, in San Anselmo ersetzt durch Neubau Kemper
MV438	Köln-Ehrenfeld, St. Anna	II/8	1912	Johannes Klais	1930 Seifert (?) 1965 Weimbs	verändert umgestellt nach Köln-Ehrenfeld, St. Barbara, dort ersetzt durch opus 1292, umgestellt nach Zülpich-Hoven, St. Margareta, umgebaut und instandgesetzt
458	Wachtberg-Fritzdorf, St. Georg	II/14	1911	Johannes Klais		1945 größtenteils verbrannt, ersetzt durch Neubau Walcker
457	Bad Münstereifel-Rupperath, St. Petrus	II/8	1911	Johannes Klais		sehr gut erhalten
456	Fulda, Lehrerseminar	II/3	1911	Johannes Klais	1945 ?	Umstellung nach Seeheim-Jugenheim, Schloss Heiligenberg, nicht erhalten
455	Nörvenich-Eschweiler über Feld, St. Heribert	II/9	1911	Johannes Klais	1961 Karl Bach	einige Register und Windladen bei Umbau II/13 übernommen
454	Wegberg-Arsbeck, St. Adelgundis	II/17 (?)	1911	Johannes Klais	1947 Willi Busch 1972 Wilbrand	umdisponiert umdisponiert und elektrifiziert, stark verändert erhalten

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
453	Weißenthurm, Heilige Dreifaltigkeit	II/25	1911	Johannes Klais	1972 Hugo Mayer	elektrifiziert und erweitert auf III/31
452	Solingen, Erziehungsanstalt	?/6	1911	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
451	Wermelskirchen-Grunewald, St. Apollinaris	II/7	1911	Johannes Klais	1954 Hans Klais	nach 1976 abgebrochen
450	Köln, St. Ursula	III/39	1861	Franz Wilhelm Sonreck	1911 Johannes Klais	erweitert und (wahrscheinlich) elektrifiziert, 1958 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Seifert
449	Berrenrath, St, Wendelinus	II/11	1911	Johannes Klais	1950 Hans Klais 1958 Bernhard Scudlik 1970/84 Scudlik 2001 Tzschöckel	leicht umdisponiert Umstellung nach Sulzbach an der Murr, St. Paulus, neues Gehäuse Überarbeitung Überarbeitung
MV419	Cochem, Kloster Ebernach	II/11	1905	Christian Gerhardt	1910 Johannes Klais 1957 ?	Umfang der Arbeiten unklar, Kirche 1956 abgerissen, verkauft nach Roßbach/Wied, St. Michael
448	Bonn, Ehrhardt'sches Konservatorium	II/3	1910	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
447	Euskirchen-Flamersheim, St. Stephanus	II/17	1910	Johannes Klais	1991 Weimbs	Neubau mit Pfeifenwerk von 1910
446	Kempen, Lehrerseminar, Aula #	II/14	1910	Johannes Klais	 1938 Seifert 1953 Seifert	seit 1925 Gymnasium Thomaeum Umbau, Umfang unbekannt, 1945 schwer beschädigt, Pläne zu Reparatur/Umbau, nicht ausgeführt Schicksal unbekannt
445	Liebshausen, St. Antonius Emeritus	II/9	1910	Johannes Klais	1952 Gerhardt	stark verändert erhalten
444	Geldern, St. Maria Magdalena	III/49	1911	Johannes Klais	 1926 Johannes Klais 1949-52 Romanus Seifert	Neubau unter Verwendung einiger Register der Vorgängerorgel (G.Weinrich 1861) Umstellung des Spieltisches, Ausreinigung nach Kriegsschäden Zusammenstellung einer Nororgel aus Resten, 1971 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Romanus Seifert
443	Duisburg-Marxloh, St. Peter und Paul	II/33	1910	Johannes Klais		1938 teilweise verwendet für op.887
442	Rownoje (Oblast Saratow)/RUS, kath. Kirche	III/31	1910	Johannes Klais		Rownoje (vorm. Rownaja, dt. Seelmann) war eine der größten Siedlungen der Wolgadeutschen, gegründet 1767. Die neue Kirche wurde 1906 eingeweiht. 1939 wurden die Kirche abgerissen und bis 1941 alle deutschen Siedler deportiert.
441	Nilvange/F, Saint-Jacques le Majeur	II/34	1910	Johannes Klais	1927 Blanchard 1955 Haerpfer-Erman 1998 Michel Gaillard	Instandsetzung nach Beschädigung durch Kircheneinsturz Umbau, II/28, davon 14 Register neu, elektrische Trakturen Überholung
MV410	Niederelbert, St. Joseph	?/6	1910	Johannes Klais		1932 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Wagenbach
440	Eppelborn-Humes, St. Mariä Himmelfahrt	II/9	1910	Johannes Klais		nach 1945 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Gerhardt
439	St. Augustin-Hangelar, St. Anna	II/12	1910	Johannes Klais	1959 Theo Strunck 1973 Verschueren	umdisponiert Erweiterung, 1989 verwendet für opus 1687, Teile nach Bonn St. Elisabeth Chororgel
438	Rheinbach, Collegium Hermannianum, Hauskapelle (ab 1965 Vinzenz-Pallotti-Kolleg)	II/5	1910	Johannes Klais	1958 Hans Klais 2022	SP vor die Orgel umgestellt, 2 der 4 8'-Register durch 4' und 2' ersetzt Kloster aufgegeben, verkauft nach ?/PL
437	Köln-Melaten, Christi Auferstehung	?/5 (?)	1910	Johannes Klais		1945 zerstört
436	Bonn, St. Elisabeth	IV/59	1910	Johannes Klais	1990 rest.Hans Gerd Klais	Teilbau mit III/48, Fernwerk wird erst 1989 ergänzt als opus 1692
435	Offenbach-Hundheim, St. Peter und Paul	II/12	1910	Johannes Klais	1999 rest. ?	erhalten
434	Austin/TX/USA, Evang. Luth. Kirche	II/11	1910	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
433	Jena, St. Johannes Baptist	II/17	1910	Johannes Klais		1960 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Jehmlich
MV402	Dorsel, St. Sebastian	?/5	1910	Johannes Klais		1964 ersetzt durch Neubau Walcker (I/7)
MV401	Duisburg-Marxloh, St. Barbara	?/8	?	Johannes Klais	1925 Johannes Klais	1910 gebraucht gekauft, 1925 durch Neubau ohne opus-Nr. ersetzt
MV397	Siegburg, St. Anno	II/5	1910	Johannes Klais		1937 ersetzt durch opus 896, umgestellt nach Münster Dreifaltigkeitskirche, dort 1945 zerstört

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
MV396	Koblenz-Lützel, St. Antonius	II/9	1910	Johannes Klais		Neubau in Stumm-Gehäuse (Herkunft unbekannt), 1928 ersetzt durch opus 697, 1933 evtl. verkauft nach Bleialf, dort mit opus 270 kombiniert zu opus 793
432	Münstermaifeld, Lehrerseminar	II/3	1890	Christian Gerhardt	1910 Johannes Klais	nicht erhalten
431	Aachen-Kornelimünster, Lehrersemiar	II/3	1910	Johannes Klais	1937 Karl Bach	mit Teilen von opus 431 nach Schafhausen, St. Stadtwald
430	Wittlich, Lehrerseminar	II/3	1910	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
429	Mönchengladbach-Rheindahlen, St. Helena	II/11	1909	Johannes Klais	1921 1926 1955 1961 1963	nach Rheindahlen Lehrerseminar (siehe opus 614) nach Oberwesel St. Martin (siehe opus 1091) umdisponiert nach Düsseldorf St. Lambertus (siehe opus 1256) nach Breisach Münster (siehe opus 1270) nach March-Hugstetten St. Gallus als opus 1170
428	Brühl. Lehrerseminar	II/10	1910	Johannes Klais	1922 Hans Klais	verändert nach Leverkusen-Steinbüchel, St. Nikolaus, siehe opus 617
427	Köln, Marienhospital	II/14	1909/10	Johannes Klais	1949/54 Hans Klais 2008 Philipp C.A. Klais	leicht verändert Reparatur und Instandsetzung, Restaurierung geplant
426	Gerolstein-Roth, St. Antonius	II/12	1909	Johannes Klais	1961 Sebald	stark verändert erhalten
425	Sankt Augustin-Mülldorf, St. Mariä Heimsuchung	II/10	1909	Johannes Klais	1925 Peter Busch	Teilung des Gehäuses und neue Aufstellung in vergrößerter Kirche, nicht erhalten
424	Boxmeer/NL, Werkstatt Winkels	?/?	1909	Johannes Klais		zur Fertigstellung durch Orgelbauer Harry Winkels, Aufstellungsort unbekannt
422	Euskirchen, Lehrerseminar	II/3	1909	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
MV382	Mönchengladbach-Venn, St. Mariä Empfängnis	I/10	1909	Johannes Klais	1932 Hans Klais	als Opus 787 nach Krefeld, St. Martin, nicht erhalten
MV379	Koblenz, Lehrerinnenseminar #	II/10	1909	Johannes Klais		1910 verbrannt, ersetzt durch opus 473
421	Steffeln, St. Michael	II/14	1909	Johannes Klais		1966 aufgegeben
420	Mönchengladbach-Rheindahlen, Erziehungsanstalt	I/4	1909	Johannes Klais	 1967	vor 1939 umgestellt Rückkauf, Teile verwendet für Interimsorgel Nr.59, weiterer Verbleib siehe opus 1396
419	Mönchengladbach-Rheydt, St. Josef	II/12	1909	Johannes Klais		1941 nach Windeck-Rosbach, St. Joseph, 1945 (weitgehend) zerstört, 1953 ersetzt durch Neubau Bach
418	Stolberg-Münsterbusch, Herz Jesu	II/16	1909	Johannes Klais		nicht erhalten
417	Bad Soden, St. Katharina	II/16	1909	Johannes Klais	1958 ?	verändert umgestellt nach Oberzeuzheim, St. Antonius, verändert erhalten
MV373	Bonn-Ippendorf, St. Barbara	I/5	1908	Johannes Klais		1933 ersetzt durch opus 794
MV371	Niederfischbach, St. Mauritius	II/25	1921	Johannes Klais	 1960 Stockmann	nur Teilbau mit I/9 ausgeführt, Ausbau auf II/26 1941 beauftragt, aber nicht ausgefürt verkauft nach Kreuztal, St. Johannis, Spieltisch und verändertes Pfeifenwerk für Neubau verwendet
MV370	Schönecken-Wetteldorf, St. Leodegar	II/18	1885	Fritz Clewing	1909 Johannes Klais	1955 aufgegeben, 1968 ersetzt durch Neubau Stockmann
416	Amel-Möderscheid/B, St. Bartholomäus	I/6	1909	Johannes Klais	1954 Verschueren 1989-93 rest. Georges Baltes	Beseitigung von Brand- und Wasserschäden weitgehend erhalten
415	Troisdorf-Oberlar, Heilige Familie	II/7	1909	Johannes Klais		1966 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Kreienbrink
414	Mühlhausen, St. Josef	II/28	1909	Johannes Klais		Ersetzt durch Neubau Jehmlich 1981, blieb bis 2001 unverändert erhalten, seit 2003 Teil der Orgel von Budapest/H, Dominikanerkirche
413	Königswinter-Stieldorf, Passionsspielhaus #	I/8	1909	Johannes Klais		Halle sollte im Oktober 1909 wieder abgebaut werden, aber am 22.10.1909 abgebrannt, Orgel kurz zuvor ausgebaut, Verbleib unbekannt
412	Andernach, Heil- und Pflegeanstalt, Kapelle	II/13	1909	Johannes Klais	? Klein/Obersteinebach	leicht verändert erhalten, heute Rhein-Mosel-Fachklinik
411	Sankt Katharinen, St. Katharina	II/18	1866	Ludwig Hünd	1908 Johannes Klais	tiefgreifender Umbau, nach 1944 aufgegeben
MV365	Wegberg-Beeck, St. Vinzenz	II/16	1909	Johannes Klais		1988 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Stockmann
410	Montabaur, Klosterkirche der Barmherzigen Brüder	II/16	1897	Anton Feith	1909 Johannes Klais	1974 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Wagenbach
408	Koblenz, Herz Jesu	III/39	1909	Johannes Klais	1941 Hans Klais	elektrifiziert und erweitert als opus 938

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/ given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
407	Aachen-Kornelimünster, Lehrerseminar	II/3	1909	Johannes Klais	1937 Karl Bach	mit Teilen von opus 431 nach Schafhausen, St. Theresia
406	Boxmeer/NL, Werkstatt Winkels	?/?	1909	Johannes Klais		zur Fertigstellung durch Orgelbauer Harry Winkels, Aufstellungsort unbekannt
405	Leverkusen-Hitdorf, St. Stephan	II/23	1909	Johannes Klais		1971 bis auf Gehäuseteile aufgegeben, ersetzt durch Neubau Weyland
404	Essen-Frintrop, Herz Jesu	II/12	1909	Johannes Klais		nicht erhalten, 1970 ersetzt durch opus 1414
403	Münstermaifeld, Kurfürst Balduin-Gymnasium Aula #	II/10	1890	Christian Gerhardt	1909 Johannes Klais	Umbau, erhalten
402	Mönchengladbach-Giesenkirchen, St. Gereon	I/9	1908	Johannes Klais	1932 ? 1975 Hans Gerd Klais	leicht verändert umgestellt nach Rommersheim, St. Maximin Überabreitung, Reparatur, 2 Register ausgetauscht
401	Frauweiler, St. Lucia	II/14	1909	Johannes Klais		1965 mit Gemeinde umgezogen nach Bedburg-Rath, St. Lucia 19?? Werk aufgegeben, Gehäuse enthält Elektronium
MV358	Bonn, Hausorgel	?/?	1908	Johannes Klais		evtl. ein Harmonium, Schicksal unbekannt
MV357	Boxmeer/NL, Werkstatt Winkels	?/?	1908	Johannes Klais		zur Fertigstellung durch Orgelbauer Harry Winkels, Aufstellungsort unbekannt
MV353	Montabaur, Lehrerseminar	?/9	1909	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
399	Oberhausen, St. Katharina	I/9	1908	Johannes Klais	 1978 Weimbs 2006 Peter Maria Ohlert	1962 nach Wermelskirchen, St. Michael, dann nach Bedburg, St. Lambertus, umdisponiert nach Elsdorf-Esch, St. Laurentius Umstellung nach Homburg/Saar, Simultankirche der Universitätsklinik, für Oberhausen siehe auch opus 1606
MV349	Bad Camberg-Würges, St. Ferrutius	II/17	1908	Johannes Klais	 1970 1999 ?	möglicherweise nur Pneumatisierung der vorhandenen Orgel (Voigt 1839) Werk aufgegeben, ersetzt durch Elektronium im erhaltenen Gehäuse Einbau einer gebrauchten Walcker-Orgel aus Hamburg in das Klais-Gehäuse
MV348	Meckenheim-Merl, St. Michael (Kapelle)	I/6	1908	Johannes Klais		1960 abgebrochen, 1990 ersetzt durch opus 1699
MV347	Euskirchen, Herz Jesu	II/12	1908	Johannes Klais	1932 Hans Klais 1940 Hans Klais	ersetzt durch opus 780, umgestellt nach Köln-Klettenberg, St. Bruno, umgestellt nach Köln-Vogelsang, St. Konrad
398	Swisttal-Straßfeld, St. Antonius	I/5	1908	Johannes Klais	2004 rest. Weimbs	unverändert erhalten
391	Hürtgenwald-Hürtgen, Heilig Kreuz	II/15	1908	Johannes Klais		1944 zerstört
390	Hennef-Rott, St. Mariä Heimsuchung	II/14	1908	Johannes Klais		Im Oktober 1910 verbrannt, 1911 ersetzt durch Neubau ?
MV344	Trier, Dom St. Peter	III/55	1903	G.F.Weigle	1908 Johannes Klais	nach Konkurs von Weigle 1903 Fertigstellung, Verbesserung der Trakturen und Windversorgung, 1969 abgebrochen, 1974 ersetzt durch opus 1485
MV341	Troisdorf-Spich, St. Mariä Himmelfahrt	II/15	1908	Johannes Klais	1969 Romanus Seifert	stummer Prospekt entfernt, elektrifiziert
MV340	Wassenberg—Ophoven, St. Mariä Himmelfahrt	II/13	1908	Johannes Klais	? Bach/Aachen	neuer Spieltisch, bis auf Spieltisch erhalten
389	Heilbad Heiligenstadt, St. Ägidien	II/25	1908	Johannes Klais	1940 Anton Feith 1962 ? 2004 Brode	erweitert um Rückpositiv und elektrifiziert Rückpositiv in Gehäuse versetzt Restaurierung des Materials von 1908, Ersatz des RP durch ein klanglich passendes Brustwerk, III/43
388	Swisttal-Odendorf, St. Petrus und Paulus	II/19	1908	Johannes Klais	1992 rest. Weimbs	unverändert erhalten
387	Krefeld, St. Joseph	III/47	1895	Johannes Klais	1908 Johannes Klais	Erweiterung, 1945 zerstört
386	Wipperfürth-Thier, St. Anna	II/13	1908	Johannes Klais		nach 1953 aufgegeben
385	Bad Neuenahr-Ahrweiler, Rosenkranzkirche	I/7	1908	Johannes Klais	1934 Hans Klais	vergrößert auf II/11, 1938 durch opus 953 ersetzt, Verbleib unbekannt
384	Eynatten/B, St. Johannes der Täufer	II/13	1908	Johannes Klais		wahrschl. 1950 bei Kirchenbrand zerstört, ersetzt durch Neubau Koch-Lorenz
383	Leyenbroek/NL, Antonius-Kapelle	II/10	1908	Johannes Klais	1928 Hans Klais 1958 Verschueren	umgestellt nach Sittard/NL, Christ Koning Umbau, verändert erhalten
382	Jülich-Koslar, St. Aldegundis	II/18	1908	Johannes Klais		1945 zerstört
381	Zenderen/NL, Karmelitinnenkloster, Kapelle	I/7	1905	Johannes Klais	 1907 Harry Winkels 197? Verschueren 2000 B.A.G. Orgelmakers	zur Fertigstellung durch Orgelbauer Harry Winkels, Boxmeer/NL, Aufstellung in Zenderen elektrifiziert, leicht umdisponiert restauriert, Originaldisposition wiederhergestellt
380	Bonn, Hausorgel	II/14	1908	Johannes Klais	1921 Johannes Klais	Umstellung nach Langerwehe, St. Martin, siehe opus 609
379	Nettetal-Lobberich, St. Sebastian	III/44	1907	Johannes Klais		1963 abgebrochen

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
378	Bonn-Bad Godesberg, Herz Jesu	II/12	1908	Johannes Klais	1937 Hans Klais	Umbau und Umstellung innerhalb der Kirche, 1962 aufgegeben
377	Aachen-Kornelimünster, Lehrerseminar Aula	II/14	1908	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
376	Schwalbach am Taunus, St. Pankratius	II/17	1908	Johannes Klais		bis 1975 vollständig erhalten, danach abgebrochen
375	Hamminkeln-Marienthal, St. Mariä Himmelfahrt	II/15 (?)	1908	Johannes Klais	1984 ?	Pfeifenwerk größtenteils nach Bottrop, Herz Jesu
374	Breitenau, St. Georg	II/10	1908	Johannes Klais		Im März 1908 verliehen nach Viersen, Saal van Gansen (Vorläufer der Festhalle), in Breitenau aufgestellt im August 1908, unverändert erhalten
373	Korschenbroich-Glehn, St. Pankratius	II/31	1907/8	Johannes Klais	1994 rest. Hans Gerd Klais	Disposition zurückgeführt
372	Hadamar, St. Johannes Nepomuk	II/22	1907	Johannes Klais		1971 durch opus 1420 im alten Gehäuse ersetzt
371	Wuppertal-Vohwinkel, St. Mariä Empfängnis	I/13	1907	Johannes Klais		Neubau in altem Gehäuse mit alten Pfeifen, sollte 1941 durch Neubau Klais ersetzt werden, siehe opus 992bis
MV320	Merzig, Lehrerseminar	I/3	1907	Johannes Klais		1945 zerstört
369	Merzig, Lehrerseminar	II/?	1907	Johannes Klais		1945 zerstört
368	Eschweiler-Pumpe, St. Barbara	II/21	1907	Johannes Klais		nicht erhalten
367	Marienheide, St. Ludwig Maria Grignion von Montfort	II/14	1907	Johannes Klais		1964 ersetzt durch opus 1294
366	Grafschaft-Nierendorf, St. Petrus in Ketten	II/15	1907	Johannes Klais		vollständig erhalten
365	Bonn, Stiftskirche St. Johann Baptist und Petrus	III/55	1907/08	Johannes Klais		1944 zerstört, siehe opus 1096
364	Düren, Präparandenanstalt/Lehrerseminar	II/3	1907	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
363	Heinsberg-Kempen (ehem. Rurkempen), St. Nikolaus	II/16	1907	Johannes Klais		1945 Turm von deutschen Truppen gesprengt, Orgel zerstört
362	Orenhofen, St. Rochus	II/9	1907	Johannes Klais		vollständig erhalten
MV312	Frankfurt/Main, St. Bernhard	I/8	1907	Johannes Klais	1928 Hans Klais	1928 ersetzt durch opus 715, nach Bingen, St. Martin, im selben Jahr nach Leverkusen-Wiesdorf, St. Anton, Schicksal unbekannt
361	Troisdorf, St. Hyppolytus	II/33	1907	Johannes Klais	1963 ?	ohne Gehäuse umgestellt nach Arnsberg, Marianhiller Missionare, erhalten
360	Köln-Kalk, Gnadenkapelle	II/9	1883	Wilhelm Schaeben	1907 Johannes Klais	1945 zerstört
359	Steyl/NL, Kloster der rosa Schwestern	I/8	1907	Johannes Klais		da in Klausur, nur für weibl. Orgelbauer zugänglich
358	Montabaur, Lehrerseminar Kapelle	II/9	1907	Johannes Klais		
357	Siegburg, Lehrerseminar Aula	II/9	1907	Johannes Klais		
356	Emmerich-Elten, St. Martinus	II/28	1907	Johannes Klais	1977 Weyland	umdisponiert und elektrifiziert
355	Bad Kreuznach, Heilig Kreuz	II/30	1907	Johannes Klais		1945 schwer beschädigt, Reste übernommen in Notorgel durch Oberlinger, 1998 ersetzt durch Neubau Sandtner (III/41)
354	Brühl, St. Margareta	II/29	1907	Johannes Klais	1972 Verschueren 1995 Hans Gerd Klais	letzter von mehreren Umbauten Neubau im alten Gehäuse mit einigen alten Registern, siehe opus 1739
353	Düsseldorf-Rath, St. Josef	I/8	1907	Johannes Klais	1935 Hans Klais	ersetzt durch opus 848, als MV1046 umgestellt nach Titz, St. Cosmas und Damian, dabei drei Register verändert, dort erhalten
352	Frankfurt/Main, St. Antonius	?/30	1907	Johannes Klais	1936 Hans Klais	Umbau, Erweiterung und Elektrifizierung, siehe opus 825
351	Köln-Mülheim, St. Antonius	II/13	1907	Johannes Klais		nicht erhalten
349	Baesweiler-Puffendorf, St. Laurentius	II/11	1907	Johannes Klais		1960 aufgegeben
348	Eltville-Hattenheim, St. Vincentius	II/23	1740	Kohlhaas	1907 Johannes Klais 1980 Rainer Müller	Neubau in historischem Gehäuse Umbau der Pneumatik, verändert erhalten
MV296	Prüm, Lehrerseminar	II/3	1907	Johannes Klais		1926 bei Auflösung des Seminars versteigert, Schicksal unbekannt
347	Erkelenz, St. Lambertus	III/44	1907	Johannes Klais		1945 zerstört, CO siehe opus 475
346	Polch, St. Stephanus	II/31	ca.1850	?	1907 Johannes Klais	Neubau in altem Gehäuse mit einigen alten Registern, 1970 aufgegeben
345	Hanau, St. Mariä Namen	II/29	1852	Wilhelm August Ratzmann	1906/07 Johannes Klais	weitreichender Umbau, 1945 zerstört
344	Sinzig, Präparandenanstalt	II/3	1906	Johannes Klais	1952 Hans Klais	erweitert umgestellt nach Sinzig, Evang. Kirche, 1972 aufgegeben
343	Viersen-Süchteln-Johannisthal, Rhein. Landesklinik	II/15	1906	Johannes Klais	1996/2016 Philipp C.A. Klais	restauriert, vollständig erhalten
MV284	Argenthal, Kath. Kirche	I/5	1880	Johann Jakob (?) Keller	1906 Johannes Klais	Umbau, 1949 abgegelgt, Teile verwendet für Neubau 1957 durch Oberlinger
342	Krefeld-Fichtenhain, Erziehungsanstalt	?/7	1906	Johannes Klais		ca. 1965 an privat verkauft, Schicksal unbekannt

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
341	Aachen, Klosterschwestern	I/11	1863	Franz Wilhelm Sonreck	1906 Johannes Klais	1922 nach Köln-Zollstock, St. Pius, dort 1945 zerstört
340a	Erfurt, Dom St. Marien, Hauptorgel	III/75	1906	Johannes Klais		Hauptorgel 1945 beschädigt, 195? Abgebrochen, 8 Register in Neubau A. Schuke 1992 (III/62) übernommen
340b	Erfurt, Dom St. Marien, Chororgel (Fernwerk)	I/11	1906	Johannes Klais	1952 A. Schuke	verändert nach Erfurt, Brunnenkirche, neue Chororgel 1963 durch A. Schuke
MV280	Köln-Immendorf, St. Servatius	II/13	1906	Johannes Klais	1942 Heinrich Söhl 2012 rest. Philipp C.A.Klais	neuer Spieltisch, umdisponiert Dispostion zurückgeführt, Spieltisch beibehalten
339	Viersen-Bockert, St. Peter	II/21	1906	Johannes Klais	1935 Fabritius	Umbau, 2000 aufgegeben, ersetzt durch Neubau Scholz
338	Düren, Präparandenanstalt/Lehrerseminar	II/3	1906	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
337	Rodeio/BR, Igreja de São Francisco de Assis	II/11	1906	Johannes Klais	20?? Rest. Jann	original erhalten
336	Offenbach-Bieber, St. Nikolaus	II/20	1906	Johannes Klais	1936 Hans Klais	umgestaltet und elektrifiziert als opus 868
335	Duisburg-Beeck, St. Laurentius	II/38	1906/07	Johannes Klais	1982 Hans Gerd Klais	umdisponiert und elektrifiziert, siehe opus1610
334	Wiesbaden, St. Josef-Krankenhaus	II/8	1906	Johannes Klais	1965 Hans Gerd Klais	verändert umgestellt nach Steineroth, St. Petrus
333	Bad Homburg, St. Marien	II/30	1906	Jonannes Klais	1938 Hans Klais 1974 Hans Gerd Klais	umdisponiert Neubau unter Verwendung alter Register als opus 1523
332	Solingen-Weeg, St. Suitbert	?/8	1906	Johannes Klais	1949 Wagenbach	Überholung, nicht erhalten
331	Essen-Steele, St. Laurentius	II/38	1874	Franz Wilhelm Sonreck	1906 Johannes Klais 1968 Stockmann 1999 Philipp C.A. Klais	Neubau im veränderten Gehäuse umdisoniert und elektrifiziert Neubau unter Verwendung alter Teile in Anlehnung an Werk von 1906
330	Mönchengladbach-Hermges, St. Josef	II/28	1906	Johannes Klais		1945 zerstört, 1952 ersetzt durch Nuebau Stahlhuth
329	Duisburg-Hamborn-Neumühl, Herz Jesu	II/14	1906	Johannes Klais		1913 ersetzt durch opus 506
328	Jülich-Barmen, St. Martinus	II/10	1906	Johannes Klais	2008 ?	ÜA, leicht verändert erhalten
327						
326						
324	Schiffweiler-Landsweiler-Reden, Herz Jesu	II/30	1906	Johannes Klais	1974 Hans Gerd Klais	umdisponiert, verändert erhalten
MV262	Siegburg, Lehrerseminar	?/3	1906	Johannes Klais	1907 Johannes Klais	Erweiterung auf II/9 als opus 357
MV261	Aachen-Kornelimünster, Seminar	?/?	1878	?	1905 Johannes Klais	Umbau und Pneumatisierung, Schicksal unbekannt
323	Walsdorf, St. Arnulf	II/10	1906	Johannes Klais	 20?? Rest. Hubert Fasen	Neubau in historischem Gehäuse unverändert erhalten
322	Bitburg, Liebfrauenkirche	II/17	1906	Johannes Klais	1923 Johannes Klais 1962 Gebr. Späth	Umstellung in Kirchenneubau Umbau und Umstellung nach Ferschweiler, St. Lucia
321	Raeren/B, St. Nikolaus	II/20 (?)	1906	Johannes Klais		Neubau im Gehäuse von Johann Gilmann, 1744, 1994 ersetzt durch rekonstruierenden Neubau Weimbs
320	Dornburg-Frickhofen, St. Martin	II/16	1906	Johannes Klais		nicht erhalten
319	Mönchengladbach-Pesch, Herz Jesu	II/12	1906	Johannes Klais		1945 zerstört
318	Retterath, St. Remigius	II/16	1906	Johannes Klais		unverändert erhalten
MV255	Elkenroth, St. Elisabeth	II/10	1898	Wilhelm Schaeben	1905 Johannes Klais	Erweiterung, 1964 ersetzt durch Neubau Klein (II/14)
MV253	Kerpen-Blatzheim, St. Kunibert	?/?	1905	Johannes Klais		1928 ersetzt durch / umgebaut zu opus 705
MV250	Oberhausen, St. Johannes (Barbarastraße)	II/13	1905	Johannes Klais	1913 Johannes Klais	Arbeiten von 1913 (MV 497) nicht geklärt, möglicherweise 2. Bauabschnitt 1944 zerstört
317	Bonn-Beuel-Schwarzrheindorf, St. Clemens	II/15	1893	Johannes Klais	1905 Johannes Klais	seit 1938 verändert in Nachtsheim, St. Stephan als opus 916
316	Bonn, Universität, musikwissenschaftliches Seminar #	II/17	1905	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
315	Alfter-Witterschlick, St. Lambertus	II/16	1893	Johannes Klais	1905 Johannes Klais	1945 zerstört
MV246	Bergheim-Paffendorf, St. Pankratius	II/14	1905	Johannes Klais	1930 Hans Klais 1967 Hans Gerd Klais 2025 Tastenreich	Arbeitsumfang unbekannt elektrifiziert und umdisponiert Reinigung/ÜA
313	Wittlich, Seminar	II/12	1905	Johannes Klais	1927 Hans Klais	Umstellung nach Minden, Dom, 1945 zerstört
312	Wegberg-Merbeck, St. Maternus	II/12	1905	Johannes Klais		1972 aufgegeben

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
311	Rennerod, St. Hubertus	II/20	1905	Johannes Klais	1953 Wagenbach	umdisoniert, 1982 Teile verwendet für Neubau durch Fischer&Krämer
309	Siegburg-Wolsdorf, Heilige Dreifaltigkeit	II/15	1905	Johannes Klais	1961 Peter Busch 1980 Hans Gerd Klais	Umdisponierung und Umstellung nach Scheiderhöhe, Kreuzerhöhung elektrifiziert, neuer SP
308	Jüchen-Bedburdyck, St. Martinus	II/14(?)	1839	Gebr.Schauten	1905 Johannes Klais 1950 Hans Klais	Umbau und Erweiterung umdisponiert, 1981 Neubau durch Kreienbrink im alten Gehäuse
MV240	Bergneustadt, Präparandenanstalt	II/3	1905	Johannes Klais		nicht erhalten
307	Remagen, St. Apollinaris	II/24	1854	Franz Wilhelm Sonreck	1905 Johannes Klais	Neubau mit 4 alten Registern im alten Gehäuse, 1966 verkauft (Ziel unbekannt, wahrscheinlich Westfalen)
MV237	Boxmeer/NL, Werkstatt Winkels	?/?	1908	Johannes Klais		zur Fertigstellung durch Orgelbauer Harry Winkels, Aufstellungsort unbekannt
306	Höhr-Grenzhausen, St. Peter und Paul	II/24	1905	Johannes Klais	1955 Joseph Göbel 1965 Wagenbach	umdisponiert elktrifiziert, verändert erhalten
305	Solingen-Wald, St. Katharina	II/27	1905	Johannes Klais	 1927 1947 Joseph Göbel	Umstellung von Köln, Handwerkerausstellung Umstellung in den Turmraum, dabei Veränderung des Prospekts Reparatur nach Kriegsschaden, Anpassung an geänderte Raumsituation, 1967 aufgegeben
MV234	Köln, Handwerksausstellung #	II/27	1905	Johannes Klais		nach Ausstellungsende nach Solingen-Wald, St. Katharina als MV235/op.305
303	Kürten-Bechen, St. Antonius	II/17	1905	Johannes Klais	1973 ? 1977 Romanus Seifert	umdisponiert Erweiterung und Elektrifizierung, verändert erhalten
302	Trier-Ruwer, St. Clemens	II/21	1905	Johannes Klais		1970 ersetzt durch Neubau Späth (II/23)
299	Wetzlar, Lehrerseminar	II/5	1905	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
MV232	Rheinbach, St. Martin	II/28	1905	Johannes Klais	1912 Johannes Klais	Erweiterung, siehe opus 497
MV231	Siegburg, Seminar	?/2	1905	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
298	Troisdorf-Bergheim, St. Lambertus	II/17	1905	Johannes Klais	1960 Theo Strunck	umdisponiert und elektrifiziert, 2013 ersetzt durch Steinmeyer opus ?
297	Solingen-Merscheid, Evang. Kirche	II/15	1905	Johannes Klais	192? Hans Klais 1958 Weyland 1998 Merten	erweitert auf II/18, umdisponiert auf II/20 und elektrifiziert, neuer SP Rückführung auf Stand 192?, Elektrik + 2 Pedalregister beibehalten (II/20)
296	Bornheim-Hersel, St. Aegidius	II/17	1905	Johannes Klais	1953 Gebr. Käs 1970 Hans Gerd Klais 2011 rest. Philipp C.A.Klais	umdisponiert umdisponiert und elektrifiziert, neuer Spieltisch Disposition zurückgeführt auf Originalzustand, Rekonstruktion der Pneumatik, Spieltisch von opus 199
295	Dernbach, St. Laurentius	II/17 (?)	1905	Johannes Klais	1946 Wagenbach	Umbau, 1970 aufgegeben, ersetzt durch opus 1449
294	Kamp-Bornhofen, St. Nikolaus	II/16	1905	Johannes Klais	1947 Hans Klais 1988 rest. Hans Gerd Klais	umdisponiert Beibehalt der Änderungen von 1947
293	Vettweiß-Jakobswüllesheim, St. Jakobus der Ältere	II/18	1904	Johannes Klais		1945 zerstört
MV224	Wiesbaden, St. Bonifatius	?/?	1849	Fr. Voigt	1892 Horn/Limburg 1904 Johannes Klais 1937 Hans Klais	Umbau Reparatur (Umfang unbekannt) durchgreifender Umbau, siehe opus 874
MV223	Monschau-Imgenbroich, St. Josef	II/15	1904	Johannes Klais	1939 Weimbs	Reinigung, Umintonation, Umdisponierung 1945 zerstört
MV222	Düren, Blindenanstalt #	II/15	1904	Johannes Klais	1926 Hans Klais	Erweiterung, siehe opus 662
291	Bad Münstereifel-Eicherscheid, St. Brigida	I/4	1904	Johannes Klais		vollständig erhalten
289	Silz, St. Sebastian	II/9	1904/05	Johannes Klais		seit 1981 in Rodalben, St. Marien, dort gut erhalten
287	Bonn, St. Remigius	III/41	1904	Johannes Klais		1944 zerstört, siehe opus 1248
286	Boos, St. Bartholomäus	II/16	1904	Johannes Klais	2004 rest.?	Unverändert erhalten
285	Montabaur, Präparandenanstalt	?/3	1904	Johannes Klais		
284	Roetgen-Rott, St. Antonius	II/8	1904	Johannes Klais		1966 aufgegeben
MV215	Münstermaifeld, Lehrerseminar	II/3	1904	Johannes Klais		nicht erhalten

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
283	Salmtal, St. Martin	II/17	1904	Johannes Klais	?	verändert erhalten
282	Lünen-Süd, Heilige Familie	I/8	1904	Johannes Klais(?)		Schicksal unbekannt
281	Mönchengladbach-Bettrath, Herz Jesu	II/24	1904	Johannes Klais	1953 Hans Klais	umdisponiert, 1974 ersetzt durch Neubau (Oberlinger)
280	Ardagh (CO. Longford)/IRL, St. Brigid's	II/20	1904	Johannes Klais		erhalten, Zustand unbekannt
279	Runkel-Arfurt, St. Lambertus	II/10	1904	Johannes Klais		1996 Pfeifenwerk vollst. Übernommen in Neubau durch Sauer/Höxter
278	Meckenheim-Ersdorf, St. Jakobus	II/14	1904	Johannes Klais	1948 Hans Klais 1958 Gebr. Käs	Umdisponierung Elektrifizierung und Umstellung, 1975 Teile verwendet in Neubau (Weimbs)
276	Mönchengladbach-Waldhausen, St. Aloysius	II/11	1904	Johannes Klais	1990 rest. Weimbs 2019 rest. Scholz	unverändert erhalten
MV205	Trier, Hausorgel	II/5	1904	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
275	Eschweiler-Hastenrath, St. Wendelinus	II/19	1904	Johannes Klais	2001 rest. Stockmann	unverändert erhalten
274	Leverkusen-Bürrig, St. Stephan	II/17	1904	Johannes Klais		1944 zerstört
273	Essen-Frintrop, St. Joseph	II/30	1904	Johannes Klais	1928 Hans Klais	Erweiterung auf III/52, siehe opus 700
272	Solingen-Ohligs, St. Joseph	II/26	1904	Johannes Klais		1967 Teile verwendet für opus 1361
MV199	Düren, Präparandenanstalt/Lehrerseminar	II/3	1904	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
270	Bleialf, St. Mariä Himmelfahrt	II/15	1904	Johannes Klais	1932 Hans Klais	siehe opus 793
268	Remagen, St. Peter u. Paul	II/24	1904	Johannes Klais		1969 Teile verwendet für opus 1421
267	Schwalmtal-Amern, St. Antonius	II/14	1904	Johannes Klais		1956 Teile übernommen in Neubau Verschueren
266	Weywertz/B, St. Michael	II/10	1903	Johannes Klais		nach 1950 aufgegeben, Teile in Neubau durch Alois Thunus
265	Köln, JVA "Klingelpütz"	II/15	1904	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
MV195	Eppstein-Ehlhalten, Kath. Filialkirche	II/6	1904	Johannes Klais		nicht erhalten
MV194	Kaarst, St. Martinus (alte Kirche)	II/15	1904	Johannes Klais		1936 durch Neubau Seifert ersetzt, Schicksal unbekannt
MV192	Erftstadt-Ahrem, St. Johannes Baptist	II/12	1860	?	1892 ? 1903 Johannes klais	Arbeitsumfang unbekannt, danach II/10 wahrscheinl. Umbau und Erweiterung auf II/12 1947 ersetzt durch Neubau Ernst Seifert
MV190	Königswinter-Stieldorf, St. Margareta	II/23	1903/04	Johannes Klais	1970 Kreienbrink	Umbau und Elektrifizierung
264	Grevenbroich-Neukirchen, St. Jakobus	II/12	1903	Johannes Klais	1981 Weimbs	elektrifizert erhalten
MV188	Montabaur, Lehrerseminar	II/5	1903	Johannes Klais	1956 Wagenbach	Umbau und Umstellung nach Neuhäusel, St. Anna, verändert erhalten
MV187	Sankt Johann, Präparandenanstalt	II/3	1903	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
MV186	Gummersbach, Präparandenanstalt	?/?	1903	Johannes Klais		Schicksal unbekannt, vielleicht nicht ausgeführt?
MV185	Münstermaifeld, Lehrerseminar	II/4	1903	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
263	Siegburg, Abtei Michaelsberg	II/12	1903	Johannes Klais		1957 abgebrochen, ersetzt durch opus 1124
MV180	Goch-Asperden, St. Vincentius	?/16	1903	Johannes Klais		1945 zerstört, 1964 ersetzt durch opus 1297
262	Bonn-Beuel, St. Joseph	II/28	1903	Johannes Klais	1951 Theo Strunck	Umdisponierung, 1981 aufgegeben
259	Weidingen, St. Marien	II/12	1903	Johannes Klais		Neubau in hist. Gehäuse, vollständig erhalten
258	Waldhambach, St. Wendelinus	II/8	1903	Johannes Klais		vollständig erhalten
257	Kronberg/Taunus, St. Peter und Paul	II/18	1903	Johannes Klais	1952 Heinrich Voigt	Umbau, 1979 aufgegeben
255	Kürten-Olpe, St. Margareta	II/13	1903	Johannes Klais	2007 Schulte	restauriert, unverändert erhalten
253	Mettlach-Tünsdorf, St. Martin	II/15	1903	Johannes Klais		1945 zerstört, siehe opus 1279
252	Schmitten, St. Karl Borromäus	II/8	1903	Johannes Klais		bis 1990 gut erhalten, nicht spielbar, seit 1998 wird ein Elektronium verwendet
251	Perl-Sinz, St. Dionysius	II/12	1903	Johannes Klais		1945 zerstört
250	Kaiserslautern, St. Marien	III/52	1904	Johannes Klais	1929 Hans Klais 1973 Zimnol 2003 rest. Philipp C.A. Klais	Erweiterung Umdisponierung auf Stand 1929
MV170	Perl-Oberleuken, St. Gangolf	II/15	1903	Johannes Klais		1939 bei Sprengung des Turmes durch dt. Wehrmacht zerstört
248	Neuwied-Engers, St. Martin	II/19	1903	Johannes Klais	1930 Hans Klais	Umdisponierung, 1974 ersetzt durch Neubau Sebald (II/26)

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
247	Münstermaifeld, Seminar	?/5	1903	Johannes Klais		Schicksal unbekannt
246	Speicher, St. Philippus u. St. Jakobus	II/24	1903	Johannes Klais	1950 Hans Klais 1991 Hans Gerd Klais 2023 Philipp C.A. Klais	Umdisponierung Renovierung, Änderungen bleiben erhalten Rückführung auf Originalzustand
245	Brühl, Lehrerseminar Aula #	II/15	1899	Johannes Klais	1902 Johannes Klais 1914 Johannes Klais 1939 Hans Klais	Erweiterung auf um drei Register Einlagerung in Werkstatt Klais für 25 Jahre eingelagert, Austausch von drei Registern, Entfernung des Gehäuses, Verkauf nach Sohren, St. Michael, siehe opus 940
244	Oberhausen-Sterkrade, St. Clemens	II/23	1902	Johannes Klais		nicht erhalten
243	Brechen-Niederbrechen, St. Maximin	II/18	1902	Johannes Klais	1995 ?	elektrifiziert, leicht verändert erhalten
242	Kevelaer-Wetten, St. Petrus	II/20	1902/03	Johannes Klais		1945 zerstört
241	Langenfeld-Galkhausen, Rheinsche Landesklinik	II/13	1902	Johannes Klais		1948 verändert, 1974 abgebrochen
240	Tongerlo/B, Norbertijnerabdij	II/23	1902	Johannes Klais		1929 verbrannt, siehe opus 792
239	Inden, St. Klemens	II/20	1902	Johannes Klais		1956 Verwendung von Teilen für Neubau durchKarl Bach
238	Essen, Kloster der Augustiner Chorfrauen	II/10	1902	Johannes Klais		wahrscheinlich 1931 mit Kloster umgezogen nach Essen-Holsterhausen, dort 1942 zerstört, siehe opus 966
237	Rees-Aspel, Mutterhaus der Töchter vom Hl. Kreuz	II/10	1902	Johannes Klais	1931 Hans Klais	1945 zerstört
236	Montabaur, St. Petri Ketten	II/29	1883	Michael Keller	1902 Johannes Klais	1954 nach Elbtal-Dorchheim, dort 1980 Teile verwendet für Neubau durch Wagenbach
234	Kerkrade-Bleijerheide/NL, St. Antonius von Padua	II/15	1902	Johannes Klais	1931 Hans Klais 1936 Hans Klais 1957 Vermeulen	Umstellung in neue Kirche Zubau von Schwellkasten und drei Registern Gehäuse und Windladen erhalten
233	Montabaur-Elgendorf, Kapelle	I/4	1902	Johannes Klais	1973 1992 Manfred Schwartz	Abgelegt, eingelagert an privat nach Much verkauft und erweitert auf II/10, Spieltisch von op.228
232	Amel-Heppenbach/B, St. Ägidius	II/12	1902	Johannes Klais	1925 ?	verändert in neue Kirche, 1992 Instandsetzung durch Georg Baltes
231	Mönchengladbach-Hardt, St. Nikolaus	II/23	1864	Johann Müller	1902 Johannes Klais	1978 ersetzt durch Neubau Albiez, Gehäuse und 2 Register übernommen
MV151	Königswinter-Stieldorf, Passionsspielhaus #	II/10	1902	Johannes Klais		Möglicherweise nur geliehen, nach Festspielende Rücknahme und Weiterverkauf (siehe opus 237, 238)?
230	Grefrath-Mülhausen, Kloster Unserer Lieben Frau	II/16	1902	Johannes Klais	1954 Hans Klais 1984 Weimbs	elektrifiziert, 1974 abgebrochen, teilweise eingelagert Gehäuse 1984 nach Zülpich, St. Peter, 2014 abgelegt
229	Perl, St. Gervasius und Protasius	II/10	1902	Johannes Klais		nicht erhalten
228	Wuppertal-Elberfeld-Dönberg, St. Maria Hilf	II/7	1902	Johannes Klais		nicht erhalten, Gehäuse seit 1990 bei Kreienbrink, Spieltisch zu op.233
MV147	Bonn Hausorgel	II/6	1902	Johannes Klais	1960 Hans Klais	Rückkauf als Interimsorgel Nr.53, umdisponiert, siehe opus 1232
226	Bonn-Ippendorf, Kreuzbergkirche	II/14	1714	?	1902 Johannes Klais 1928 Hans Klais 1933 Hans Klais 1968/69 Hans Gerd Klais	Neubau im hist. Gehäuse, Brüstungswerk statt ehem. Rückpositiv Erweiterung auf II/19 Erweiterung Tonumfang SW für Superoctavkoppel ersetzt durch opus 1419
225	Elsoff-Oberrod, St. Joseph	I/4	1902	Johannes Klais		1990 nach Bonn, St. Elisabeth, Pfeifenwerk in Chororgel verwendet, Gehäuse in Privatbesitz des Organisten erhalten (als Schrank)
MV143	Rees, St. Mariä Himmelfahrt	II/31	1901	Johannes Klais	1939 Breil	elektrifiziert, 1945 zerstört
221	Taunusstein-Bleidenstadt, St. Ferrutius	II/16	1901	Johannes Klais	1958 Hans Klais 1968 Hans Gerd Klais	elektrifiziert umgebaut
MV141	Kempen, Lehrerseminar	II/6	1901	Johannes Klais	1929 Paul Faust	Umstellung nach Düsseldorf, Pädagogische Akademie, Verbleib ungeklärt
220	Püttlingen, Liebfrauenkirche	II/21	1902	Johannes Klais	1950 Haerpfer-Ermann	1954 Teile verwendet für Neubau durch Haerpfer-Ermann
MV139	Attendorn, Franziskanerkloster	II/20	1901	Johannes Klais		1945 zerstört
MV138	Echternach/L, St. Willibrordus-Basilika	II/46 (!)	1902	Johannes Klais	1940 Stahlhuth-Haupt	Erweiterung, 1944 zerstört, 1952 Neubau, siehe opus 1010
MV137	Velbert-Langenberg, St. Michael	II/22	1901	Johannes Klais	1944 Stahlhuth	umdisponiert, 1963 elektrifiziert

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
MV136	Koblenz, Liebfrauenkirche	III/43	1751	Joh.Ph.&Joh.Heinr. Stumm	1901 Johannes Klais 1957 Hans Klais	Neubau im alten Gehäuse, 1945 teilweise zerstört Neubau unter Verwendung alter Teile, siehe opus 1136
MV134	Hofheim-Marxheim, Kloster vom Guten Hirten	I/5	1901	Johannes Klais	1941 Wagenbach/Limburg	Möglicherweise ältere Orgel von Fabritius, umgestellt nach Zollhaus, Maria Empfängnis
212	Ransbach-Baumbach, St. Dionysius	II/12	1901	Johannes Klais	1935 Gerhardt	1952 aufgegeben
211	Kirchweiler, St. Petrus	II/12	1901	Johannes Klais		fast unverändert erhalten
MV132	Emmerich-Elten, Lehrerseminar Aula #	II/12	1901	Johannes Klais		1949 abgebrochen, Teile nach Emmerich, St. Aldegundis, dort 1973 ersetzt durch Neubau Seifert
MV131	Vettweiß-Sievernich, St. Johannes Baptist	II/11	1901	Johannes Klais		1945 zerstört
204	Goch, St. Maria Magdalena	III/41	1785	Ludwig König	1900/01 Johannes Klais	Neubau im alten Gehäuse, 1945 zerstört
203	Montabaur, Lehrerseminar Aula #	II/18	1901	Johannes Klais		1924 nach Marienrachdorf, St. Mariä Himmelfahrt, 1978 Teile bei Neubau durch Wagenbach verwendet
199	Bonn-Graurheindorf, St. Margareta	II/18	1901	Johannes Klais	1984 Hans Gerd Klais	siehe opus 1617, Spieltisch 2012 an opus 296
MV129	Erftstadt-Erp, St. Pantaleon	II/18	1901	Johannes Klais	1977 Weimbs 2011 Mayer	Umbau Erweiterung, Elektrifizierung, neuer SP
MV128	Grafschaft-Eckendorf, St. Cosmas und Damian	II/10	1901	Johannes Klais	1995 rest. Siegfried Merten	unverändert erhalten
MV127	Wissen/Sieg-Schönstein, St. Katharina	?/8	1901	Johannes Klais		1969 verkauft an das Kloster der Arnsteiner Patres in Lahnstein zur Verwertung durch Bruder Gerhard Witteler, Schicksal unbekannt
196	Bonn-Lengsdorf, St. Petri Ketten	II/11	1901	Johannes Klais	1985 Hans Gerd Klais	Teile verwendet für opus 1629
MV125	Rheinbrohl, St. Suitbert	II/20	1901	Johannes Klais	1954 Hans Klais	verändert, Prospekt entfernt
194	Alzenau, St. Justinus	II/16	1901	Johannes Klais	1993 Hans Gerd Klais	Teile verwendet für opus 1717
MV122	Meyerode/B, St. Martin	II/12	1901	Johannes Klais	nach 1945 Alois Thunus	stark verändert erhalten
193	Tönisvorst-Vorst, St. Godehard	II/26	1901	Johannes Klais	1951 Karl Kamp 2015 rest. Verschueren	leicht verändert Rückführung auf Originalzustand
MV117	Bad Camberg, St. Peter und Paul	II/21	1784	Stumm	1900 Johannes Klais 1939/40 Hans Klais 2001 Förster&Nicolaus	Neubau im Stumm-Gehäuse Erweiterung auf II/27 Umbau
MV116	Wuppertal-Elberfeld, St. Laurentius	III/39	1899	Johannes Klais		1943 zerstört
MV115	Valkenburg/NL, St. Igantiuscollege	II/21	1900	Johannes Klais		1944 zerstört
MV114	Zülpich-Enzen, St. Kunibert	II/11	1900	Johannes Klais		unverändert erhalten
MV113	Daun-Neunkirchen, St. Anna	II/12	1900	Johannes Klais		unverändert erhalten
MV112	Pillig, St. Firminus	II/7	1900	Johannes Klais		leicht verändert erhalten
MV111	Saarwellingen-Reisbach, St. Marien	II/21	1900	Johannes Klais	1952 Mayer	leicht umdisponiert erhalten
MV110	Waldbreitbach, St. Marienhaus der Franziskanerinnen	II/10	1900	Johannes Klais		1939 ersetzt durch opus 932, umgestellt nach Waldbreitbach, Antoniushaus, dort 1976 ersetzt durch opus 1295
MV109	Zell/Mosel-Kaimt, St. Jakobus der Ältere	II/13	1900	Johannes Klais		1968 aufgegeben
MV108	Alfter-Gielsdorf, St. Jakobus	II/7	1900	Johannes Klais		leicht verändert erhalten
MV107	Dillingen/Saar-Pachten, St. Maximin	II/12	1897	Johannes Klais		nicht erhalten
MV106	Bornheim-Hemmerich, St. Ägidius	II/13	1897/98	Johannes Klais		leicht verändert erhalten
MV105	Brühl, Lehrerseminar #	II/12	1899	Johannes Klais		siehe opus 245
MV104	Arzbach, St. Peter und Paul	II/18	1864	C.Zumsande	1898/99 Johannes Klais	1964 nach Kadenbach, St. Josef, 1983 aufgegeben
MV103	Meckenheim, St. Johannes Baptist	II/18	1862	Gebr.Müller	1899 Johannes Klais	1979 Umbau mech. Durch Willi Peter
MV102	Bedburg, St. Lambertus	II/20	1899	Johannes Klais	1965 Hans Gerd Klais	siehe opus 1307
MV101	Neustadt/Wied-Ehrenstein, St. Trinitatis	II/8	1898	Johannes Klais		1992 Teile verwendet bei Neubau durch Becker
MV100	Köln-Mülheim, Herz Jesu	II/31	1899	Johannes Klais		1945 zerstört
MV99	Viersen-Süchteln, St. Clemens	II/28	1899	Johannes Klais	1962 Hans Klais 1992 Hans Gerd Klais	elektrifiziert, umdisponiert (II/26), Spieltisch von opus 1027 Teile verwendet bei Neubau, siehe opus 1703

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
MV98	Idar-Oberstein-Weierbach, St. Martin	II/6	1899	Johannes Klais		unverändert erhalten
MV97	Bonn-Beuel, Versöhnungskirche	II/9	1899	Johannes Klais	1953 Willi Peter	verändert, 1988 aufgegeben
MV96	Zürich/CH, Liebfrauenkirche	III/39	1899	Johannes Klais	1936 Orgelbau Willisau	Erweiterung auf III/45 1983 ersetzt durch Neubau Kuhn
MV95	Bonn, Petrus-Krankenhaus	II/10	1899	Johannes Klais	1969 Hans Gerd Klais	verändert nach Saffig, Krankenhaus der Barmh. Brüder, dort vor 2010 durch Truhe ersetzt, siehe opus1548
MV94	Köln-Porz-Langel, St. Clemens	II/11	1899	Johannes Klais	1954 Ernst Seifert	Umbau, siehe opus 1762
MV93	Bad Neuenahr-Ahrweiler, Hausorgel	II/6	1898	Johannes Klais	1920 Johannes Klais	Umstellung nach Ahrweiler, Krankenhaus St. Josef, 1968 abgelegt
MV92	Merzenich-Golzheim, St. Gregor	II/14	1899	Johannes Klais	1961 Weimbs	erweitert auf II/19, neuer Spieltisch (gebraucht, Ernst Seifert 1939)
100	Bonn-Friesdorf, St. Servatius	II/15	1897	Johannes Klais	1911 Johannes Klais	1911 Einbau eines 50fachen Setzers (!), 1944 zerstört
MV90	Seckau/A, Benediktinerabtei	I/5	1886	Balthasar Schlimbach	1898 Johannes Klais	1905 aufgegeben
MV89	Krefeld-Fischeln, St. Clemens	II/14	1898	Johannes Klais		1965 verkauft und durch Elektronium ersetzt, 1975 NB Seifert
98	St. Goarshausen-Kaub, St. Nikolaus	II/8	1898	Johannes Klais	2004 rest. Peter Vier	Neubau des zwischenzeitlich verlorenen Gehäuses
MV87	Niederzier-Hambach, Hl. Abt Antonius	II/15	1898	Johannes Klais	1955 Hans Klais	verändert erhalten, siehe opus 1098
MV86	Gummersbach-Derschlag, St. Elisabeth	II/10	1897	Johannes Klais	1966 Romanus Seifert	Teile bei Neubau verwenet
MV85	Essen, St. Engelbert	II/10	1897	Johannes Klais	1937 Hans Klais	Umbau und Umstellung nach Remscheid, St. Marien, 1969 ersetzt durch opus 922
MV84	Niederkassel-Mondorf, St. Laurentius	II/13	1897	Johannes Klais	1937/46 Hans Klais	1980 Teile bei Neubau verwendet, siehe opus 1575
MV82	Sourbrodt/B, St. Wendelinus	?/?	1897	Johannes Klais		nicht erhalten
MV80	Dormagen-Straberg, St. Agatha	II/13	1897	Johannes Klais	1958 ?	leicht verändert erhalten
MV79	Viersen, St. Remigius	1845	II/?	Engelbert Maaß	1897 Johannes Klais	Umbau pneum. mit II/33, siehe opus 695
MV78	Alf, St. Remigius	II/14	1897	Johannes Klais	195? 1995 Hubert Fasen	leichte Umdisponierung überarbeitet
MV77	Daun, St. Nikolaus	II/14	1897	Johannes Klais		1945 zerstört, ersetzt durch opus 998
MV76	Blankenrath, St. Mariä Himmelfahrt	II/18	1897	Johannes Klais	197? Gerhardt 1999 rest./rek. Hubert Fasen	Umdisponierung und Elektrifizierung Rückführung auf Originalzustand
96	Lorch-Lorchhausen, St. Bonifatius	II/16	1897	Johannes Klais	1962 Hans Klais 1983 Fischer&Krämer	verändert erweitert
95	Remagen, St. Anna-Kloster	II/6	1897	Johannes Klais	1978 Oberlinger	Umstellung nach Löf-Kattenes, St. Anna, nicht spielbar (2012)
MV74	Mülheim/Ruhr-Heißen, St. Joseph	?/?	1897	Johannes Klais	1951/81 Hammer	verändert erhalten
MV73	Bornheim-Hersel, Ursulinenkloster	II/8	1897	Johannes Klais		1966 aufgegeben
MV71	Bonn, St. Marien	II/26	1897	Johannes Klais	1908 Johannes Klais 1961 Hans Klais	Änderung der Traktur, neuer Spieltisch umsidponiert, verändert erhalten
MV70	Köln-Riehl, kath. Kirche (Bonifatius?)	I/4	1897	Johannes Klais	 1967 ? Weimbs	alte MV11, nach mehreren Zwischenstationen verkauft nach Urft, Hermann-Josef-Haus Zubau Subbass 16'
MV69	Neunkirchen-Hangard/Saar, Heilige Familie	I/3	1902	Johannes Klais	 193? ?	Auftrag 1896, Lieferung nach Kircheneinweihung 1902 als Interimsorgel Nr.6, 1922 durch Neubau Gerhardt ersetzt und eingelagert verkauft nach Gondenbrett, St. Dionysius, 1962 ersetzt durch Neubau Walcker
MV67	Bonn-Dottendorf, St. Quirinus	II/9	1896	Johannes Klais	1952 Hans Klais	1968 Gehäuse und vier Register in Neubau Seifert übernommen
MV66	Remagen-Oedingen, St. Gertrud	I/7	1896	Johannes Klais		evtl. ältere Gebrauchtorgel aus einer Bonner Kirche, nicht erhalten
91	Waldbreitbach, Maria Himmelfahrt	II/19	1896	Johannes Klais	2006 rest. Philipp C.A. Klais	
90	Wiesbaden, Maria Hilf	II/24	1896	Johannes Klais		1979 aufgegeben
86	Bad Neuenahr-Heimersheim, St. Mauritius	II/18	1880	Karl Craemer	1896 Johannes Klais 1946 Willi Peter	Umbau Umbau, 1966 zertört, 2005 ersetzt durch Neubau Fasen
MV64	Eltville-Rauenthal, St Antonius	II/14	1896	Johannes Klais	1954 Wagenbach	verändert, 1977 Teile übernommen für Neubau durch Oberlinger

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
MV63	Leuterod, St. Josef	II/8	1896	Johannes Klais	1953 Wagenbach	verändert, 1978 aufgegeben
84	Nonnenwerth, Franziskanerinnenkloster	II/11	1896	Johannes Klais	1963 Hans Klais 1974 Opitz 2011 ?	Erweiterung auf II/18 verändert nach Essen-Dellwig, St. Hermann-Josef Umstellung nach Bytom/PL, St. Stanislaw Bischof Märtyrer, neues Gehäuse, Erweiterung auf II/30, elektrifiziert
MV61	Reifferscheid, St. Michael	II/10	1896	Johannes Klais	1948 Gebr. Käs	erweitert auf II/12 2010 aufgegeben, ersetzt durch englische Orgel (Nelson 1905, Fasen 2010)
MV59	Mönchengladbach, Franziskanerkloster	II/31	1896	Johannes Klais		1945 zerstört, siehe opus 1073
82	Niederzissen, St. Germanus	II/12	1896	Johannes Klais	1933 Hans Klais	erweitert auf II/14, Metallpfeifen eingelagert, Empore und Spieltisch entfernt
81	Köln, Franziskanerkloster	II/21	1896	Johannes Klais	1907 Seifert	neuer SP, neue Windladen, 1945 zerstört
79	Erftstadt-Friesheim, St. Martin	II/18	1896	Johannes Klais	1968 Weimbs 1987 Steinmann	weitgehend wiederverwendet für neuew Werk Neubau hinter altem Prospekt
78	Kobern-Gondorf, Schloss Liebig	I/5	1896	Johannes Klais	1992 Hans Gerd Klais 2010 Philipp C.A. Klais	Rückkauf und ÜA, Aufstellung in der Werkstatt Umstellung nach Bonn, St. Marien CO
MV54	Krefeld, St. Joseph	II/37	1895	Johannes Klais	1908 Johannes Klais	siehe opus 387
MV53	Rheinbreitbach St. Maria Magdalena	II/9	1895	Johannes Klais		? ersetzt durch Neubau Seifert
MV52	Düsseldorf, Franziskanerkloster	II/21	1895	Johannes Klais		nicht erhalten
MV51	Odenthal, St. Pankratius	II/14	1895	Johannes Klais	1956 Hans Klais	siehe opus 1108
MV50	Bonn-Endenich, Kloster Maria Hilf	II/9	1893	Johannes Klais		1944 zerstört
MV49	Aachen-Forst, St. Katharina	II/17	1894	Johannes Klais	1957 Stahlhuth	Teile verwendet für Neubau
MV48	Püttlingen, St. Sebastian	II/14	1894	Johannes Klais	1936 Julius Reimsbach	Umbau, nicht erhalten
MV47	Wetzlar, Dom	II/23	1894	Johannes Klais	1910 E.F.Walcker	neues Gehäuse, 1945 zerstört
MV46	Boppard, St. Severus	II/23	1895/96	Johannes Klais	1939 Gerhardt	erweitert und elektrifiziert, 1973 durch Neubau Führer ersetzt
MV45	Siegburg, St. Servatius	II/26	1894	Johannes Klais	1919 Johannes Klais	1930 Teile verwendet für opus 719
69	Bonn-Poppelsdorf, St. Sebastian	II/17	1894	Johannes Klais		1962 aufgegeben, siehe opus 1260
67	Wachtberg-Villip, St. Simon und Judas	II/13	1893	Johannes Klais	1976 rest. Hans Gerd Klais	leicht verändert
MV42	Essen-Altenessen, Herz-Jesu (?)	II/9	1893	Johannes Klais		1943 zerstört
65	Zülpich-Ülpenich, St. Kunibert	II/13	1893	Johannes Klais	1998 rest. Philipp C.A. Klais	
MV40	Mönchengladbach, Gymnasium	II/9	1893	Johannes Klais		1943 zerstört
MV39	Titz-Kalrath, St. Mariä Himmelfahrt	II/10	1893	Johannes Klais	2012 rest. Philipp C.A. Klais	
MV38	Alfter-Witterschlick, St. Lambertus	II/16	1893	Johannes Klais	1905 Johannes Klais	siehe opus 315
MV37	Bonn, Collegium Albertinum	II/13	1892/93	Johannes Klais		nicht erhalten
MV36	Titz-Gevelsdorf, St. Vitus	II/14	1892	Johannes Klais		1945 zerstört
MV35	Essen-Rüttenscheid, St. Ludgerus (?)	II/18	1892	Johannes Klais		1945 zerstört
MV34	Brohl-Lützing, St. Johann Baptist	II/15	1892	Johannes Klais	1921 Johannes Klais	pneumatisiert und erweitert auf II/18
MV33	Bonn, Münster St. Martin Krypta	I/6	1891	Johannes Klais	1958 Hans Klais	Ankauf als Interimsorgel Nr.47, siehe opus 1177
MV32	Disternich, St. Johannes Apostel	II/15	1891	Johannes Klais	1976 Rudolf Oehms	verändert
MV31	Kreuzkapelle, St. Johann Baptist	I/6	1891	Johannes Klais		1963 aufgegeben
MV30	Bonn-Dransdorf, St. Antonius	I/6	1891	Johannes Klais	1967 Hans Gerd Klais 1976 ? 1983 Weimbs 1997 2023	umgestellt nach Hadamar St. Johannes Nepomuk, ersetzt durch opus 1321 verkauft an privat , Aufstellung in Jülich St. Franz Sales Ankauf und Einlagerung Umstellung nach Hermeskeil, Franziskanerkirche, restauriert durch zwei Brüder des Konvents Konvent geschlossen
MV29	Reifferscheid, St. Michael	I/6	1891	Johannes Klais		Interimsorgel, Schicksal unbekannt, siehe MV 61
MV28	Bedburg-Kirchtroisdorf, St. Matthias	II/14	1891	Johannes Klais		unverändert erhalten
MV27	Dormagen, St. Michael	II/21	1891	Johannes Klais	1906 Johannes Klais	1974 umgebaut, siehe opus 1515

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
MV26	Gönnersdorf, St. Stephanus	I/6	1890	Johannes Klais	1998 Heribert Klein 2009 Heribert Klein	Reinigung Erweiterung auf I/7, Aufgabe des originalen Magazinbalges
MV25	Bonn-Beuel-Pützchen, St. Adelheid	II/14	1890	Johannes Klais		1942 zerstört
MV24	Lohmar-Birk, St. Mariä Geburt	II/12	1890	Johannes Klais		1960 abgebrochen, Teile erhalten in opus 1322
MV23	Remagen-Oberwinter, St. Laurentius	II/13	1890	Johannes Klais	1955 Christian Gerhardt	Umstellung nach Weibern, St. Stephan, nicht erhalten
MV22	Rheinbach-Neukirchen, St. Margareta	I/6	1890	Johannes Klais	1976 Weimbs	verändert und erweitert auf I/11
MV21	Bonn-Beuel-Schwarzrheindorf, St. Clemens	II/13	1889	Johannes Klais		1938 umgestellt nach Nachtsheim, St. Stephan, nicht erhalten
11	Morsbach, St. Gertrud	I/6	1889	Johannes Klais	Ca. 1900 Johannes Klais 1930 ? 1983 Siegfried Schulte 2024 Siegfried Merten	Zubau Aeoline 8', jetzt I/7 verschenkt nach Wildbergerhütte-Bergerhof, St. Bonifatius (alte Kirche) verändert und umgestellt in die neue Kirche umgebaut und erweitert
MV19	Rosenheim-Kotzenroth, St. Johannes der Ältere	I/5	1889	Johannes Klais	1904 ?	In neue Kirche umgestellt, 1968 ersetzt durch Neubau Klein
MV18	Ruppichteroth-Schönenberg, St. Maria Magdalena	II/11	1889	Johannes Klais	1972 Verschueren	verändert
MV17	Jülich, Propstei St. Mariä Himmelfahrt	II/24	1888	Johannes Klais		1945 zerstört (siehe opus1049)
MV16	Neuss-Weißenberg, St. Josef	II/17	1888	Johannes Klais	1956/78 Romanus Seifert	stark verändert
MV15	Erftstadt-Dirmerzheim, St. Remigius	II/11	1888	Johannes Klais		1958 aufgegeben (siehe opus 1376)
MV14	Vettweiß-Disternich, St. Mariae Himmelfahrt	II/12	1887	Johannes Klais	1998 rest. Hans Gerd Klais	
MV13	Grafschaft-Gelsdorf, St. Walburgis	II/16	1886	Johannes Klais	1999 rest. Siegfried Merten	
MV12	Vettweiß-Froitzheim, St. Martin	II/13	1886	Johannes Klais	1903 Johannes Klais	1992 restauriert, siehe op.1696
MV11	Bonn, Musiksaal Dechant Heimbach	I/3	1888	Johannes Klais	vor 1897 1911	übernommen als Interimsorgel Nr.5 nach Köln-Riehl, "K.K" (wahrscheinlich St.Bonifatius) als MV70
MV10	Bonn, St. Joseph auf der Höhe (Redemptoristenkloster, Collegium Josephinum)	II/10	1886	Johannes Klais	1922 Breuer/Zülpich 1966 Hans Gerd Klais 2004 rest. Siegfried Schulte	Umstellung nach Hennef-Geistingen, Redemptoristenkloster Umdisponierung, 1997 eingelagert Umstellung nach Euskirchen-Kleinbüllesheim, St. Peter und Paul, teilweise Rückführung auf Originalzustand
MV9	Monheim-Baumberg, St. Dionysius	II/10	1884	Johannes Klais		1961 aufgegeben
6	Nörvenich, St. Medardus	II/15	1885	Johannes Klais	1989 rest. Weimbs	
MV7	Bonn, kath. Waisenhaus	I/4	1887	Johannes Klais		1967 umgestellt nach Bonn, Stiftskirche
MV6	Wallerode/B, St. Wendelinus	I/4	1884	Johannes Klais	1992 rest. Georg Baltes	1970 verändert
MV5	Königswinter-Oberpleis, St.Pankratius	II/12	1884	Johannes Klais	1894 Johannes Klais	Umbau 1959 (siehe opus 1141)
MV4	Mörlen, Mariae Empfängnis	I/3	1883	Johannes Klais		nach 1960 nach Wirges, Vereinssaal des Westerwaldchores, verändert
MV3	Maldingen/B, St. Martinus	I/3	1883	Johannes Klais	vor 1945 ? 196? ? ? Paul Kön 2015 Paul Kön	Verkauf nach Luxembourg ?, Kapelle St. Martinus 1945 zerstört Erweiterung auf I/4, Ankauf durch Kön, Aufstellung in seiner Werkstatt in Zeltingen-Rachtig, Gehäuse and Technik verändert, Pfeifenwerk vollständig ersetzt, Umstellung nach Schalkenmehren/Weinfeld, Kapelle St. Martin
MV2	Bonn-Beuel, St. Joseph	I/5	1882	Johannes Klais	1903 1912 1940	ersetzt durch opus262, als Interimsorgel nach Weißenthurm Dreifaltigkeitskirche, dort ersetzt durch opus453, weiter nach Neunkirchen-Münchwies Herz-Jesu, dort 1936 ersetzt durch opus 865 als MV 1151 nach Übach-Palenberg-Boscheln, St. Fidelis, dort 1959 teilweise verbrannt, anschließend verschrottet
MV1	Vilich, St. Peter	II/14	1882	Johannes Klais		1944 verbrannt

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Orgeln mit ungeklärter Historie (Opus/MV-Nr. in Klammern: vermutet)
Organs with unknown origin (No in brackets: suspected)

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
o.Nr.	Mühlheim/Ruhr-Speldorf, St. Michael	II/15	1948	Hans Klais		Neubau aus Notmaterial und wenigen Teilen der Vorkriegsorgel (Fabricius), 1970 abgelegt, 1975 ersetzt durch opus 1067, 1998 ersetzt durch Neubau Mühleisen/Strasbourg
o.Nr.	Interimsorgel	II/9	1943	Hans Klais	1944 1950 Hans Klais 2002 Philipp C.A. Klais	nach Bonn, Kreuzkirche, Krypta, verkauft nach Bonn, Rheinisches Landeskrankenhaus, Kapelle (heute Christ-König-Kirche der Priesterbrudershaft St. Pius X.) Erweiterung auf II/10
(844)	Mühlheim/Ruhr, St. Barbara	II/19	1936	Hans Klais		1945 teilweise zerstört, Reste verwendet für Notorgel, dann für Neubau durch Walcker 1972
?	Köln-Mülheim, Rektoratskirche St. Elisabeth	II/9	1932	Hans Klais		wahrscheinlich als Interimsorgel gebaut, mit Kirche 1945 zerstört
? (747/8)	Essen, St. Ignatius	II/10	1930	Hans Klais		Kirche 1945 zerstört
?	Aachen, Dom, Chororgel	II/12	1929	Hans Klais	 1977 Weimbs 1981 Weimbs 2002 rest. Fasen	Neubau unter Verwendung einer historischen Windlade und alter Register Reparatur und Umstellung nach Steinfeld. Klosterkirche Umstellung nach Mechernich-Vussem, St. Margaretha verkauft an Orgelbau Fasen
?	Dortmund, Westfalenhalle	?/?	1927	Hans Klais		Für die Osterfestspiele ("Das Mirakel", Musik Egelberdt Humperdinck, Regie Max Reinhardt) wurde für 9.000 Mark eine Leihorgel aufgestellt. Da die Halle 15.000 Besucher fasste und der Chor 400 Sänger umfasste, muss das Instrument von erheblicher Klangkraft gewesen sein.
?	Üxheim, Maria Himmelfahrt	II/18	1926/27	Franzen	1927 Hans Klais	nach Franzens Tod durch Klais fertiggestellt
? (641/4)	Duisburg-Marxloh, St. Barbara	II/15	1925	Johannes Klais	?/?	elektrifiziert, 1944 in Notkirche umgestellt, nach 1945 umgestellt in Notkirche des Fahrnerhofes
?(MV775)	Wachtberg-Adendorf, St. Margareta	?/?	?	?	1853 Gebr. Kalscheuer 1923 Johannes Klais 1971 Weimbs	Umstellung von Nörvenich nach Adendorf und Umbau, I/9 Umbau auf pneum. Traktur und Erweiterung auf II/14 neues Gehäuse, neuer Spieltisch, elektrifiziert und leicht umdisponiert
?	Horssen/NL, Sint Antonius Abtkerk	II/12	1922	Johannes Klais	 1959 rest. Vermeulen 2008 rest. Pels & Van Leuwen	gebaut für Werkstatt Winkels, Boxmeer/NL *
?	? ("aus Deutschland")	II/14	1920	Johannes Klais	1963 Jos Vermeulen 2017/18 ?	Umstellung nach Amersfoort/NL, Heiliggeest Kerk, neues Gehäuse, neues SP-Gehäuse Kirche seit 2013 geschlossen und 2018 abgebrochen Umstellung nach Kraków-Witkowice/PL, Kościół św. Marii Magdaleny
?	Geerdijk/NL, Sint Willibrorduskerk	II/10	1920	Johannes Klais	 1945 rest. Gerardus Bik 1960 rest. Elbertse & Zon	gebaut für Werkstatt Winkels, Boxmeer/NL *
o.Nr.	Düsseldorf-Lierenfeld, St. Michael	II/14	1913	Johannes Klais		1945 zerstört
o.Nr.	St. Augustin, Missionspriesterseminar	II/14	191?	Eggert	1946 Hans Klais	Herkunft unbekannt, Interimsorgel Nr.28, Vorgängerin von opus 1196/97
?	Gerolstein-Lissingen, Filialkirche	?/?	1910	Johannes Klais		1961 ersetzt durch Neubau Sebald (II/14)
?(MV357)	Indoornik/NL, Sint Johannes de Doperkerk	I/7	1910 (?)	Johannes Klais	 1950 rest. Elbertse & Zon 2003 rest. Rinze Witteveen	gebaut für Werkstatt Winkels, Boxmeer/NL *
o.Nr.	Sittard/NL, Sint Michielskerk	II/18	1906	Johannes Klais		gebaut für Werkstatt Theodorus Nöhren, eingebaut in historisches Gehäuse von Ludwig König 1782

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
					1927 Johannes Klais 1957 Verschueren	Restaurierung und "Teilerneuerung" Elektrifizierung, leichte Dispositionsänderung
? (MV53)	?	II/9	vor 1900	Johannes Klais	nach 1945	Umstellung nach Waldbreitbach, Antoniushaus mit neuen Gehäusen, Zubau Zartbass (Abschwächung) 1976 ersetzt durch opus1295, Spieltisch im Chefbüro Klais erhalten
?	Aachen, St. Josef	II/12	1894	"Bonner Firma"	1904 Stahlhuth	Inzahlungnahme nach Neubau, weiterer Verbleib unbekannt
?	?	II/5	1890	Johannes Klais	? ? 1957 ? 1976 Friedrich Fleiter	Umstellung nach Köln-Dellbrück ? Umstellung nach Sonsbeck-Hamb, St. Antonius Abt Elektrifizierung und Erweiterung auf II/10
o.Nr.	Bad Neuenahr-Ahrweiler, Kloster Calvarienberg	II/16	1882	Stahlhuth	1958 Hans Klais	Umbau
?	Essen-Werden, Zuchthaus (Abtei), Kapelle	II/13	1855	Rudolf Ibach	1909 Stahlhuth 1932 Hans Klais	umgestellt nach Aachen, St. Elisabeth, dort 1932 ersetzt durch opus777 Ankauf, Teile verwendet für opus 941
?	Boxmeer/NL, Congregatie J.M.J (heute Kulturzentrum De Weijer)	I/6	?	Johannes Klais	1922 Winkels 2002 rest. Kaat & Tijhuis	gebaut für Werkstatt Winkels, Boxmeer/NL * Aufstellung in der Kapelle De Weijer
?	Rijkevoort/NL, Sint Rochuskerk	I/9	?	Johannes Klais	1922 Harry Winkels	gebaut für Werkstatt Winkels, Boxmeer/NL * Aufstellung in Rijkevoort
o.Nr.	Zülpich-Hoven, Kloster Marienborn	II/14	?	Walcker	1960 Hans Klais	Umbau, neuer SP

** bei den für die Werkstatt Harry Winkels in Boxmeer/NL gebauten Instrumenten ist der genaue Umfang der Lieferung nicht nachvollziehbar. Zwischen der Lieferung eines Spieltisches und der Lieferung einer kompletten Orgel ist alles möglich, letzteres wahrscheinlich*

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

\# Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/
given number of stops includes borrowed and extended stops

Spieltische bzw. Spieltischteile, geliefert an andere Werkstätten (ohne Opus/MV-Nr.)
Consoles resp. console parts, built for other workshops (without opus numbers)

Die Werkstatt Klais hat bis in die 50er Jahre sporadisch Spieltische und Spieltischteile für andere Werkstätten gefertigt. Über manche dieser Vorgänge gibt es Aufzeichnungen. Manche Lieferungen, insbesondere in die Niederlande und nach Belgien, sind aber nicht mehr nachvollziehbar. Spieltische, die nur aufgrund ihrer Gestaltung wahrscheinlich von Klais stammen, sind in der folgenden Liste dunkelgrau gekennzeichnet. Erschwerend kommt hinzu, dass einige Firmen, so z.B. die Werkstatt Jos. Loncke en Zonen im belgischen Zarren, das Spieltisch-Design bis ins Detail übernahmen, so dass heute gar nicht mehr feststellbar ist, ob diese Spieltische aus Bonn kamen oder nicht.

Up to the 1950, Klais made and sold consoles and console parts for other organ builders. Some are well documented, others not. Especially delivieries to the Netherlands and Belgium are rarely traceable. Consoles which look so much like Klais that a Klais origin might be justily assumed, are marked in dark grey in the following listing. Even more confusing is the fact, that some workshops like f.e. Jos. Loncke en Zonen of Zarren/Belgium copied the console design up to little details. Thus, it is almost impossible to tell whether these consoles came out of our Bonn workshop or not.

Opus opus	Ort venue	Man/Reg man/stops	Jahr year	Erbauer builder	Umbau/Restaurierung durch rebuilt/restored by	weiteres Schicksal/Bemerkungen what happened later/annotation
-	Zeebrugge/B, Sint Donaaskerk	II/16	1964	Hans Klais		für Loncke
-	Koekelberg/B, Basilique national Sacre-Cœur	III/49	1959	Hans Klais		für Loncke, möglicherweise auch Gehäuse und Windladen
-	Gent/B, Sint Jacobskerk	III/41	1956	Hans Klais		für Loncke
-	Brussels-Ukkel/B, Heilig Hartkerk	III/40	1955	Hans Klais		für Loncke, möglicherweise auch Gehäuse und Windladen, "Fast-Kopie" von opus 839
-	Overslag/B, Kerk van Onze Lieve Vrouw Geboorte	II/13	1955	Hans Klais		für Loncke
-	Doornzele/B, Sint Petrus-en-Pauluskerk	II/25	1955	Hans Klais		für Loncke
-	De Klijte/B, Onze Liewe Vrouwekerk	II/14	1955	Hans Klais		für Loncke
-	Koortrijk/B, Sint Maarten	III/44	1953	Hans Klais		für Loncke
-	Etterbeek/B, Église Notre-Dame du Sacré-Cœur	III/47	1953	Hans Klais		für Loncke
-	Zelzate/B, Sint Laurentiuskerk	III/40	1953	Hans Klais		für Loncke, möglicherweise auch Gehäuse und Windladen
	unbekannt	II/21	?	Hans Klais	1952 Loncke	mit anderen Altteilen nach Middelburg/NL, St Petrus en Pauluskerk
	Waldshut, Liebfrauenkirche		1939	Hans Klais		für Mönch, 1983 ersetzt durch Neubau Winterhalter
	Paris/F, Weltausstellung, Niederl. Pavillon	II/16	1937	Hans Klais		für Flentrop
					1937 Flentrop	Umstellung nach Naarden/NL, Grote Kerk, Chororgel
					1998 Flentrop	restauriert
	Tilburg/NL, Heilig Hart Kerk	III/49	1935	Hans Klais		für Vermeulen (Weert & Alkmaar) (evtl. weitere Teile von Klais)
					1977 Flentrop	Umstellung nach Leeuwarden/NL, Koepel Kerk, Restaurierung und neues Orgelgehäuse
					1997 rest. De Bruyn	
	Hollerich/L, Église catholique	II/26	1934	Hans Klais		für Georges Haupt/Lintgen (oder evtl. erst 1953 für Schilling/Cruchten)
-	Anderlecht/B, Onze-Lieve-Vrouw Onbevlekt Ontvangen	II/25	?	?	1931 Anneessens-Tanghe	rein pneumatische Orgel, nach Augenschein 10-20 Jahre älter
	Würzburg, Benediktinerkolleg	II/21	1930	Hans Klais		für Reiser
-	Darmstadt-Bessungen, Petruskirche	?	1907	Johannes Klais		für Steinmeyer, 1965 ersetzt durch Neubau Beckerath
	unbekannt	II/13	?	Johannes Klais	1960 Verschueren	Verwendet für Neubau in Kerkrade/NL, Kerk van Onze Lieve Vrouwe van Lourdes
					2011 Krzysztof Jakubowski	Umstellung nach Kościół św. Jana Chrzciciela, Sułkowice k. Andrychowa

MV: Mappenverzeichnis; die Opusnummern wurden bei allen Instrumenten nachträglich in das maschinengeschriebene Mappenverzeichnis eingetragen; aus welcher Quelle sie stammen, ist unbekannt / File Number, the Opus numbers have been added manually into the type-written File listing; their origin and order principle is unclear

rest.: Restaurierung nach modernen denkmalpflegerischen Gesichtspunkten / restored to original condition

rek.: Rekonstruktion auf ursprünglichen Zustand / reconstructed to original condition

1945 zerstört: Totalverlust im II. Weltkrieg ohne genauere Datumsangabe / destroyed in WW II

Farbschlüssel / colour code:

- (fast) unverändert erhalten / extant in (almost) original condition
- an neuem Standort (fast unverändert) erhalten / relocated in (almost) original condition
- Verändert erhalten, evtl. an neuem Standort / rebuilt and changed, possibly relocated
- Teile des Werkes und evtl. des Gehäuses für Neubau weiterverwendet / interior parts and possibly case re-used for new organ
- Gehäuse für Neubau weiterverwendet / case re-used for new organ
- Verbleib unbekannt / whereabouts unknown
- Vollständig verloren (bezogen auf die Arbeiten der Werkstatt Klais) / entirely lost
- Projekt nie ausgeführt / projected works never executed
- Vorgang unklar oder widersprüchlich / project unknown or inconsistent

Konzertsaal / Concert Hall

Anzahl der Register beinhaltet Transmissionen und Extensionen/ given number of stops includes borrowed and extended stops