



SAARBRÜCKEN, ST. JOHANN

ORGEL



SAARBRÜCKEN, CHRISTKÖNIG

ORGEL



SAARBRÜCKEN, CHRISTKÖNIG

SPIELTISCH

ORGEL VON ST. JOHANN:

4 Manuale (3 Klaviere), elektr. Bauart, 2991 Pfeifen

I. HAUPTWERK	II. BRUSTWERK	III. SCHWELLWERK	IV. ECHOWERK	PEDAL C-f1:
C-g3:	C-g3:	C-g4:	C-g4:	
1. Principal . . . . 8'	10. Quintadena 18'	18. Geigendprinc. 8'	28. Rohrflöte . . . . 8'	35. Principalbaß 16'
2. Holzflöte . . . . 8'	11. Diapason . . . . 8'	19. Rohrgedackt . 8'	29. Gemshorn . . . . 4'	36. Subbaß . . . 16'
3. Salicional . . . . 8'	12. Spitzflöte . . . 8'	20. Zartflöte . . . . 8'	30. Quinte . . . . 2 2/3	37. Octavbaß . . . 8'
4. Praestant . . . . 4'	13. Singendprinc. 4'	21. Schwebung . . . 8'	31. Schwegel . . . . 2'	38. Baßflöte . . . . 8'
5. Blockflöte . . . . 4'	14. Flageolet . . . . 2'	22. Octave . . . . 4'	32. Nasard . . . . 1 1/3	39. Charalbaß . . . 4'
6. Superoctave . . 2'	15. Terz . . . . 1 1/5	23. Querflöte . . . . 4'	33. Nachthorn . . . 1'	40. Gedacktpomm. 4'
7. Mixtur . . . . 4-6f	16. Scharff . . . . 3-4f	24. Waldflöte . . . 2'	34. Oboe . . . . . 4'	41. Flachflöte . . . 2'
8. Dulcian . . . . 16'	17. Krummhorn . . 8'	25. Sesquialter . . 2f		42. Rauschpfeife 2-4f
9. Trompete . . . . 8'		26. Cymbel . . . . 4f		43. Posaune . . . . 16'
		27. Tromp. harm. . 8'		44. Baßtrompete . 8'
				45. Kornett . . . . 4'

Die Orgelbauprobleme der Deutschen und insbesondere der Katholischen Orgelbewegung haben in unserer Orgel eine Erfüllung erfahren, die wohl nicht mehr überboten werden kann. Der Dienst wird hier zur besonderen Freude, weil alles so herrlich singt und klingt. Nach der Praxis von reichlich einem Jahr darf ich feststellen, daß alles stets tadellos funktioniert hat.

Saarbrücken, den 15. Februar 1934

J. Schorr, Organist und Chordirektor

Die besondere Anerkennung, die Herr Domkapellmeister Msgr. Stockhausen dem Werk bei der Abnahme zollte, hat sich im Laufe des Jahres als vollberechtigt erwiesen und wird von allen geteilt, welche die Orgel kennen lernten.

Saarbrücken, den 20. Februar 1934

Kremer, Pfarrer

ORGEL VON CHRISTKÖNIG:

4 Manuale (3 Klaviere), elektr. Bauart, 2981 Pfeifen

I. HAUPTWERK C-g3:	II. BRUSTWERK	III. HAUPTSCHWELL-	IV. FREIES SCHWELL-	PEDAL C-f1:
C-g3:	C-g3:	WERK C-g4:	WERK C-g4:	
1. Rohrquintad. 16'	12. Diapason . . . . 8'	20. Stillgedackt. 16'	27. Bordun . . . . . 8'	35. Principalbaß 16'
2. Principal . . . . 8'	13. Gedacktpomm. 8'	21. Geigendprinc. 8'	28. Salicional . . . . 8'	36. Subbaß . . . . 16'
3. Holzflöte . . . . 8'	14. Praestant . . . . 4'	22. Spitzflöte . . . . 8'	29. Schwebung . . . . 8'	37. Echobaß . . . . 16'
4. Gemshorn . . . . 8'	15. Schwegel . . . . 2'	23. Querflöte . . . . 4'	30. Singendprinc. 4'	38. Octavbaß . . . . 8'
5. Octave . . . . . 4'	16. Terz . . . . . 1 1/5	24. Schweizerpfeif. 2'	31. Blockflöte . . . . 2'	39. Baßflöte . . . . 8'
6. Rohrflöte . . . . 4'	17. Nasard . . . . 1 1/3	25. Progressio . 3-4f	32. Nachthorn . . . . 1'	40. Charalbaß . . . 4'
7. Quinte . . . . 2 2/3	18. Cymbel . . . . 4f	26. Tromp. harm. . 8'	33. Sesquialtera . 2f	41. Flachflöte . . . 2'
8. Mixtur . . . . 4-6f	19. Krummhora . . 8'		34. Oboe . . . . . 4'	42. Hintersatz . 3-7f
9. Bombarde . . 16'				43. Posaune . . . . 16'
10. Trompete . . . . 8'				44. Baßtrompete . 8'
11. Clairon . . . . 4'				45. Cornett . . . . 4'

Die neue Orgel der Christkönigkirche ist die restlos überzeugende Verwirklichung eines künstlerischen Gedankens. Man wundert sich, daß die durchweg zart intonierten Stimmen sich zu solch imponierender Klangfülle addieren, ohne deshalb ihr charakteristisches Gepräge im einzelnen aufzugeben. Wie bei den meisten Klaisorgeln der letzten Jahre spricht sich das innere Wesen der Orgel in vollendet schöner äußerer Form einer geradezu musikalischen Architektur aus. . . . die Tat eines Orgelbaumeisters im tiefsten Sinne des Wortes, ein Ausdruck des großen Christkönig-Gedankens und ein sprechendes Symbol der religiösen Wahrheit und Einheit.

Saarbrücken, den 4. November 1934

P. Anselm Raß O. S. B., 1. Organist der Abtei Maria Laach